

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

Claude BALBASTRE (1724 – 1799)	« Prélude » extrait du « Concerto pour orgue en ré majeur » (1749)
Georges-Frédéric HAËNDEL (1685 – 1759)	« Gentle airs, melodious strains » extrait d' « Athalia » (1733)
Joseph HAYDN (1732 – 1809)	« Mit Würd' und Hoheit angetan » extrait de « Die Schöpfung » (1798)
Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)	« Deposuit potentes » extrait du « Magnificat » (1731)
Joseph CALLAERTS (1838 – 1901)	« Toccata en mi mineur » extrait des « Pièces pour orgue » (1899)

SECONDE PARTIE

Gioachino ROSSINI (1792 – 1868)	« Cujus animam » extrait du « Stabat Mater » (1842)
Nicolas de GRIGNY (1672 – 1703)	« Récit de tierce en taille » extrait du « Gloria » (1699)
Camille SAINT-SAËNS (1835 – 1921)	« Domine, ego credidi » extrait de l' « Oratorio de Noël » (1858)
Charles GOUNOD (1818 – 1893)	« Repentir, scène sous forme de prière » (1893)
Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)	« Passacaille et fugue en ut mineur » (1717)

L'association des Amis de l'orgue de la paroisse Saint-Pierre vous remercie de faire bon accueil aux quêteurs qui passeront dans vos rangs entre les deux parties du concert.
Elle serait heureuse que votre participation aux frais se situe aux alentours de... vos possibilités.
Les fonds ainsi recueillis serviront à l'entretien des grandes orgues de cette église.