

**Alberto
JIMÉNEZ**

URE

VERSUS

BARBARIE

TERRORISMO

GENOCIDIO





<https://plus.google.com/+AlbertoJIM%C3%89NEZUREscritor/posts>

<https://twitter.com/jurescritor>

<https://es-la.facebook.com/jimenezure>

**Alberto
JIMÉNEZ
URE
VERSUS
BARBARIE
TERRORISMO
GENOCIDIO**





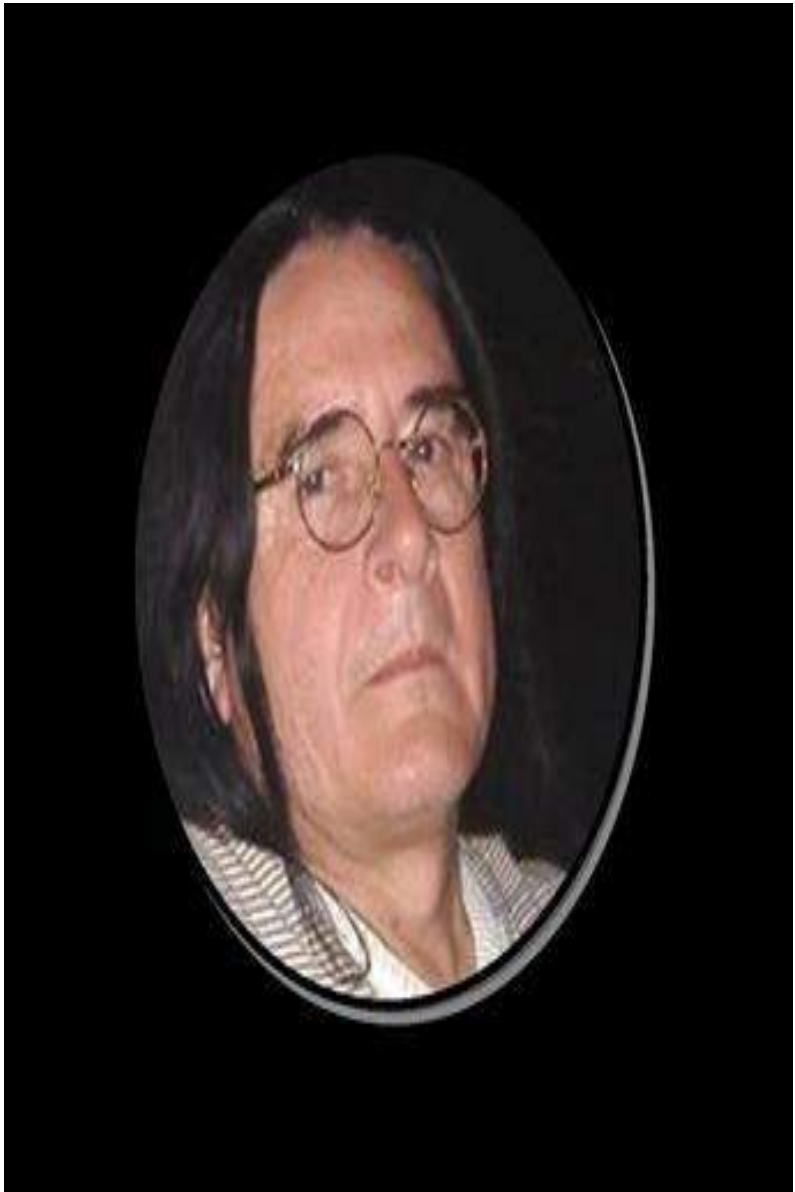
Poemas del Alma
(2017)

Todos los «enunciados poéticos» compilados digitalmente aquí fueron publicados en el portal español *Poemas del Alma*, durante el Año 2017.

LIMINAR

En el curso de mi *Historia Intelectual Personal*, he tenido entre auténticos «adversarios» a un sátrapa llamado Barbarie Terrorismo Genocidio: fábula que parece «formidable» por su letalidad, pero ante la cual siempre asumo *contienda almada* mediante la escritura y psiquis. Otra forma de lucha asoma tentándome «plan B», que admito *exterminador*. Mientras viva, será optativo culmine igualándome en abominaciones a incorregibles opresores. Ambas legítimas, la *vindicta* no difiere de *venganza*.

(Alberto JIMÉNEZ URE)



(01)
LA «FIESTA»

La «FIESTA» [1]
Me busca (ansiosa)
Porque soy, con mis pensamientos,
Un sujeto *peligroso* para la permanencia
De su casta: tanto pretendo su desaparición
Que mi *Ser Psíquico* es la «tecla detonante»
De un explosivo jamás imaginado
Por la *Industria Mundial de Armas* [IMA]
Lo admití un día del difunto *Siglo XX*
Y, obcecado, proseguí haciéndolo
En distintos pódiums donde los unos
Se cuidan de no decir «sus verdades» a otros
Durante el curso del todavía novísimo *XXI*.

Empero, [que] ninguno atreva a apresarme
Porque su apuro será un adelantado boleto
De viaje hacia el lugar donde todos temen
Ser enviados por mí: *ese individuo peligroso*
[Que] *ha visto los hospicios* [que] *aguardan*
A todos los no sacramentales del Mundo.

La «FIESTA»
Me busca (ansiosa)
Porque hace años vaticiné
Su infausto advenimiento,
Y hoy me declaro su inmisericorde
Fumigador en territorio paranormal.

«FIESTA», que a nadie diviertes
Y a la Humanidad atribulas,
A ti la extremaunción oficio [⋯]

NOTA.-

**[¹] «Federación Internacional de
Estados Socialistas Totalitarios
Americanos»**

(02)

LA «NATURALEZA DEL PODER»

La «Naturaleza del Poder»
Es el exceso y consecuentemente abuso
Cuando la praxis del mando prolonga
La expiación llagosa en naciones
En las cuales, irrefrenable, irrumpe
Sin que ninguno sepa qué deparará
Al término de su indefendible reputación.

Tiene *Ser Físico*, deja rastros.
Como cualquier palurdo que respire,
Vocifere, ofrezca dádivas u obligue
Llévate hacia donde jamás reposará.

(03)

ANDAN «OBSERVÁNDOLOS»

Muchos andan «observándolos»
Para darles una muerte que no esperan.
Los ofendidos no buscan formas
Para *humanitariamente* consumárselas.

(04)
**TENGO UNA «ASESINA»
EN CASA**

Una vecina me visita
Para confesarme
Su infinita tristeza
Por haber visto,
En «Concierto para Delinquir»
Con civiles armados
Por el *Crimen Organizado*
Que oprime a venezolanos,
A una de sus familiares
Que aloja en su residencia:
-«Portaba una escopeta
Para dispararle a los estudiantes
Y trabajadores que protestaban,
Pacíficamente, contra el gobierno
-Me repetía, asombrada e indignada-.
Tengo una criminal en casa y lo ignoraba»
-«Se presume [que] defiende los ideales
*De forajidos enmascarados de patriotas:
Mujeres y hombres a los cuales confiscaron
Miles de millones de dólares en el territorio*

*Del único imperio, entre los más afamados,
Donde gustan ocultar lo que roban y
/malversan»
-Dilucidé a mi apesadumbrada amiga.*

(05)

**LAS MATANZAS FRATRICIDAS
SON IMPOSIBLES
DE «CELEBRAR»,
POETAS**

Ignoro si todavía

Edmundo ARAY [1],

Del legendario y contestatario grupo

De escritores y artistas el *Techo de la*

/Ballena [2],

Aún me tiene entre sus «amigos».

No sé si mis primos (que no por

/consanguineidad)

Ennio [3] y Gabriel JIMÉNEZ EMÁN [4]

Todavía «atreverían» o «arriesgarían»

Sus reputaciones de impolutos socialistas

Convocándome para beber *Heroica*

Durante la fase terminal del «Gran Terror»

Instaurado en Venezuela por truhanes

Idénticos a esos de la *Revolución Francesa*:

Aun cuando aquellos fueron «intelectuales»,

Cultos y enemigos de la Pena de Muerte,

Guillotinaron opositores antes de culminar

Decapitándose unos a otros, sin ambages,
Por el control de eso que llaman *Poder*.

No sé si Enrique PLATA RAMÍREZ [5]
Y Héctor LÓPEZ [6] persisten,
Embriagándose con sus camaradas,
Que hallan méritos en mi literatura

A pesar que soy un reaccionario por
/emancipado:

E incapaz de celebrar las matanzas fratricidas
Que falaces revolucionarios al mando
Fomentan y ordenan a malvivientes.

*Por paga mercenaria, ciego fanatismo
O simple satisfacción de ansias criminales
No hay nada que celebrar, poetas.*

NOTAS.-

[1]

www.mcncbiografias.com/app-bio/do/show?key=array-edmundo

[²]

https://es.wikipedia.org/wiki/El_Techo_de_la_Ballen/

[³]

textosmoviles.blogspot.com/

[⁴]

https://es.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Jiménez_Emán

[⁵]

<https://www.aporrea.org/autores/EPR>

[⁶]

<https://es-la.facebook.com/public/Hector-Lopez>

(06)

EL «GRAN TERROR DOCTRINAL DE GOBIERNO»

Ya amaneció
Pero todavía duermes
El sueño de la *Quietud*,
Igualdad, *Fraternidad*, *solidaridad* y
Libertad

Que inició cuando bebiste «Heroica» [1]
En los jardines donde satisfacerías
Normal y universalmente
Tus necesidades fundamentales
E inmanentes a tu *Ser Psicofísico*
(La Literatura, Artes y Ciencias
Para nutrir/curar tu cuerpo/alma)

Hoy, tu hermano apunta, con un arma
Que tiene mira telescópica, hacia tu cabeza:
Estás peligrosamente amenazado
Por el *Gran Terror Doctrinal de Gobierno*.

Empero eres salvo porque adhieres
A la *Conciencia Universal del Bien*

Que jamás será abatida por mortales.

NOTA.-

[¹] Personajes de algunas de mis ficciones (novelas) suelen mencionar una bebida alucinógena que llaman «Heroica», mediante cuyo consumo logran extrema lucidez y catarsis.

(07)

EN VENEZUELA
«DEMUELEN ESTATUAS»

No asombres, desde otro país,
Cuando en el [que fue] mío
Demuelan estatuas
De comandantes canallescós
Que vivieron para cometer y legaron
Tropas de mercenarios *para flagelarnos.*

No asombres, desde otro país,
Ni difames somos
Un «Pueblo Salvaje»
Porque la *Vindicta Pública*
Tiene vetusta data y la *Historia,*
Que sin duda se repite,
Registra la magnitud de la rabia
Sanadora de traicioneras heridas.

¿Cuántos enfermos pudieron curarse
Con los dineros que se destinaron
A modelar esos memoriales de victimarios
En naciones iracundas a causa del oprobio?

¿Cuántos hospitales y casas de estudios
No recibían presupuestos mientras
Grupos de idólatras colocaban efigies
De genocidas en parques y plazas?

¿Cuántos indigentes, hambrientos y
/desempleados
Duermen en mi país con sus estómagos
/ulcerados?

En Venezuela hay más armas que
/ciudadanos,
Señor [a]: menos medicinas que balas,
Más gases tóxicos que alimentos accesibles
Y toda clase de trazas u objetos letales
Destinados a evitar las protestas de los
/humillados.

*Que los escultores no se ofendan y muestren
/contrición
Cada vez que pasan por lugares donde sus
/obras ya no están:*

*No honraban santos, hermosas damas ni
/ilustres de la patria.*

(08)
LOS DÍAS DEL
«REINADO DE LA POESÍA»
(EN SAN CRISTÓBAL,
VENEZUELA, 2009)

Hubo, hay y habrá
Registros de quienes fuimos,
Somos y seremos porque el *Tiempo*
No es miliciano y (por ello) ante
Su fenomenología en la *Existencia*
Todos interactuamos: ninguna persona
Aparta a otra porque haya sido, de súbito,
Poseía por el fantasma de un «mesiánico»
Malévolamente impuesto para idólatras.

En nuestro *Ámbito Intelectual*,
Mujeres y hombres avocamos,
Normal y naturalmente al *hedonismo*.

Empero, lo hacemos tras intuir [10]:
Que, más allá de «recitales poéticos»,
«Dibujos», «fotografías», «pláticas
/fraternas»,

«Catarsis» e «invitaciones a repetir
/«placeres»

En hermosos territorios, nunca celebraremos
Levantar cadáveres de jóvenes inocentes
Abatidos en las calles por la indeseable
/Infausta.

Ellos, estudiantes que por primera vez veía,
Gozosos y entre risas, me escucharon
/gritarles
Give peace a chance en uno de los
/auditórium
De nuestra amada *Universidad de Los Andes*.

(09)

**ENCERRADO CON CARDENAL
EN UN «CLAUSTROMÓVIL»
(MÉRIDA, VENEZUELA,
DÉCADA DE LOS AÑOS 70/S. XX)**

Rumbo al Edificio Administrativo
De la *Universidad de Los Andes*,
Pasé frente al *Hotel Chama* de Mérida
Del cual salía (sin prisa) un barbado
Que no vestía sotana y usaba lentes.

-«Espere, deténgase, joven, por favor
-Me rogó el hombre apaciblemente-.

Fui convocado a un encuentro Internacional
De poetas y novelistas y no conozco la
/ciudad:
¿Sabe dónde está situada la Dirección de
/Cultura
De la Universidad que me ha invitado al
/evento?»

Lo escruté como un quirurgo a su paciente

Y logré reconocer que era Ernesto
/CARDENAL [01]

-«Lo sé, casualmente hacia allá me dirijo
-Le respondí-. Iremos juntos, ¡venga
/conmigo!»

El lugar de nuestro destino
No estaba distante, motivo por el cual
Platicamos muy poco durante la caminata:

-«¡Qué hermosa ciudad –me repetía-.
Sus montañas son imponentes,
Tiene un clima magnífico
Y gente amable como tú que me orientas»

-«Sé que eres el sacerdote y poeta
/nicaragüense
Que propugna la *Teología de la Revolución*
/[02]

En una América Latina plagada de dictadores
-lo espeté adhiriéndome a su brazo derecho-.
Ustedes miran la «Revolución como una
/entidad»,

Pero no es cosa distinta a un *concepto* o
/metodología.
No me agrada la *prosopopeya*. Si existe,
/presumo,
Dios no bendice a quienes fomentan y
/justifican
Exterminar seres humanos aun cuando sea
A favor de causas presuntamente
/revolucionarias»

Entramos a uno de los *clautromóviles*
Del novísimo Edificio Administrativo,
Apreté el botón del Piso 07 y la puerta cerró.
Las oficinas de la Dirección de Cultura
Estaban situadas en la cúspide la estructura
de concreto.

Allá nos esperaba Carlos
CONTRAMAESTRE [03]
Mientras ascendíamos, el aparato se detuvo.
Experimentó una de sus frecuentes fallas
/mecánicas,
Pero activé la alarma para que nos auxiliaran.

CARDENAL me miró, fijamente y con
/curiosidad.

*-«Cualquier respuesta que intentara
/formular
Ante tu razonamiento sería inevitablemente
Compleja –expresó-. Porque la vida, de
/hecho, lo es.
Los medios para nuestra liberación
/abominan,
Pero somos impenitentes y sin opciones
/distintas
A las de nuestros enemigos que con violencia
/oprimen»*

NOTAS.-

[⁰¹]

https://es.wikipedia.org/wiki/Teología_de_la_liberación

[⁰²]

Ernesto Cardenal
<https://g.co/kgs/5eU4jB>

[03]

https://www.ecured.cu/Carlos_Contramaestre

(10)
**CONFORME AL
«ESTADO DE JUSTICIA
INMUTABLE»**

En la *Puerca Armada Contra Nacional*,
Aun cuando sus padrinos o parientes
Con mayor rango militar que los suyos
Les ordenasen matar al pueblo
Que ejerce su soberanía y protesta
Porque es cruelmente oprimido,
No obedezcan a los desalmados:
No serán vistos, por ello, como desertores
Por quienes sobreviviremos a las matanzas.

Amigas o varones «reclutas»:
El vulgo durará más que los sociópatas
Cómodamente instalados en búnkeres
Desde los cuales (cobardemente) les ordenan
Hacer el «trabajo sucio» por ellos
incriminándolos.

Los genocidas nunca actúan
En nombre de ninguna autoridad legítima

(11)
**NO IMAGINAS
LO «PELIGROSO» QUE ERES
EXHIBIÉNDOTE CON
INTELIGENCIA**

Inteligencia no tiene funda de pistola
Y, por ello, su empuñadura es perceptible
En cualquier lugar donde (sin petulancia)
La exhibas: *porque nadie te comprenderá*
Mejor que una dama proveya e incisiva
/como ella
En el umbral de la obscuridad que te
/amenaza
O la plenitud de la luz que ilumina tu
/sendero.

En el curso de tu vida,
A veces apacible, pero
Numerosas ocasiones riesgosa
Como una cuerda en extremo «floja»
Encima de la cual forzosamente caminas,
Te has convertido en una mujer u hombre

De «inmensa peligrosidad»: porque, si te
/expresas
Con sabiduría, quienes tienen charreteras
/persistirán
Aplicarte el *Código de Justicia Militar* sin
/importarles
Que seas un ciudadano civil no trajeado de
/campaña.

Exhibirte con *Inteligencia*
Es cometer *Delito de Rebelión*
Contra la estabilidad de parásitos
Que no saben sino lustrar botas
Y aceitar armas con las cuales
Hostigan a víctimas de su «Corte Marcial»:
Científicos, tecnólogos, docentes,
/dramaturgos
Escritores, poetas, músicos, artistas plásticos,
Campesinos, investigadores y amas de casa
U obreros que también la tienen por amiga
/sin arrogar.

Inteligencia, te confieso mi admiración
Y solidaridad incondicional: yo no temo

*A quienes defecan sobre sus investiduras
Imaginándote irrumpir verdugo de cadalso.*

(12)

**TEMPRANO SUPE [que] ERAN
«VIAJEROS EN EL TIEMPO»**

Ofuscadas,
Mi madre y hermana
Me decían [que] «alucinaba»
Porque [yo] platicaba con seres
Que ellas no podían percibir:
Empero, no duden me flanqueaban
Sin lograr que igual mis parientes
Lograsen mirar y escuchar.

Leyéndome curioseas
Sobre cuáles importantes asuntos
Me [in] *formaban* las amigas y varones
Que temprano supe viajaban en el tiempo.

Eran peregrinos
En mi territorio del cual les interesaba
Hallar inteligibilidad al odio, ira y agresión
Que nos moviliza unos en «contra de o «pro»
Fútiles fenomenologías del discernimiento

Como la *Teorética del la Dominación Inhumana*.

Venían de agujeros espaciales hacia donde
Me invitaban experimentar lo que ellos [⋯]

*Cuando irrumpían ante mí
Lo hacían interrogándome, sin tregua,
Sobre todo cuanto no asombra a vivos
En un ámbito científicamente imposible.*

Los viajeros en el tiempo
Me preguntaban para saber
Si procedían o eran invenciones
De *Entidad Desconocida* allá,
En el lugar donde la violencia es leyenda:
La mayoría está persuadida que jamás
imperó.

De súbito todavía aparecen en mi alcoba.
Recientemente me notificaron y sugirieron
[*Que*] debo permanecer sobrio, lúcido y alerta:
Una flama ha encendido y ninguno será
/ciego

Y seremos testigos de lo nunca imaginado

Por el sabio, aprendiz, escéptico o cerril.

(13)
**HAN INCINERADO
SU CASA NATAL
«IMBÉCILES»**

No recuerdo, «imbéciles»,
Dónde nací ni sé si todavía existe
La casa de *The Creole Petroleum Company*
En la cual mi amada madre pagó nodriza
Amamantadora tras persistir en el error
De mantenerme vivo y creciese peligroso.

*Ninguna madre sospecha si será gentil o
/sátrapa
La hija/varón que pare en un mundo en el
/cual
El deicidio forma parte de nuestros malos
/hábitos.*

No recuerdo, «imbéciles»,
[Que] yo haya sido «alevoso»
O «premeditase» gobernar
Para que ustedes rindiesen culto
A mi nada providencial personalidad.

«Imbéciles»: a nadie debería importarle
Cuál es el lugar donde nacimos sino
Nuestras buenas o malas acciones
Durante el curso de esto que pareciera
/existir.

Mediante la *Propaganda Oficialista*
/Proselitista,
Muchos supieron dónde había nacido un
/rufián
Ya afortunadamente muerto pero que todavía
Es mostrado vivo por una Casta de
/Necrófilos
Para beneplácito de todos los que serán
/«imbéciles»
Hasta el último día de sus vidas en este
/infierno
Llamado *República Bolivariana de*
/Venezuela.

Un día fuimos grata y debidamente
/informados

Que ya no quedan en pie sus estatuas ni la
/casa
Donde una dama como mi madre, sin mala
/fe,
Lo había parido sin sospechar [que] sería
/truhan.

*Su final se ha consumado, imbéciles»:
Nuestro territorio no continuará santuario
Para toda clase de escorias a él semejantes.*

(14)

LO «INTUYEN», BRAVUCONES

Ustedes siempre lo supieron,
Puerkas y cerdos de arrabales:
Del apareamiento entre un demonio
Y una persona sin principios morales
Nace irremediablemente un «bravucón».
Y, por ello, ahora son objetivos del odio.

El «bravucón» insultará, practicará la
/intimidación
Y (fundamentalmente) confiscará la
/propiedad ajena:
Ese derecho natural y humano cuya principal
/vertebra
Es la *Libertad Individual* para sobrellevar la
/Existencia.

Durante su breve vida,
¿Cuál es la mayor bravuconada
De un sujeto nacido para infligir?
-Implorará respeto por su integridad física.

Ustedes, «bravucones», intuían que furiosas
/hordas
Los buscarían en cada resquicio fuera del
/estercolero
Donde reinaron sin misericordia ni tregua
/hasta hoy.

Temprano el terror no lo infunden los
/arrogantes,
Sino sus víctimas que (en concierto) lo
/instauran
Profiláctica, ritual y socialmente como
/celebración.

(15)
MI NACIÓN «IMPLOTARÁ»

Quienes somos *precognacidos* ^[01]

Hablamos mientras «dormimos»

Con nuestra *Conciencia Universal del Bien*
/[02]:

Fenomenología distinta a *creencias*
religiosas ^[03],

Que con abundancia plagan en *Terrado*.

Antes, en calles e instituciones,
Acostumbramos estar alertas y lúcidos
Para poder captar acaecimientos
Que (rigurosamente) procesaremos
Al ocaso de todos los tiempos vistos
Tras elevarlos hacia donde el entendimiento
Sucede mediante la praxis de la Inteligencia.

Quienes somos precognacidos
Vaticinamos que nuestra nación implotará

Porque nada que de la materia proceda

Puede mantenerse espacial y
/sempiternamente

*Inmutable como la Razón de la cual nace el
/Juicio.*

No desesperes,
Nada recordarás ni te dolerá cuando estés
En «Situación de Escindido e
/Imperceptible»:
Pero habrá plantas que florecerán y darán
/frutos,
Mujeres/hombres (aquí) *eyectados*
/principistas.

NOTAS.-

[⁰¹] El «precognacido» es quien irrumpe con el *Don de la Visión no Sujeta al Tiempo Presente*.

[⁰²] <https://www.literato.es/p/MzY00TQ/>

[⁰³] Las creencias religiosas no son sino militancias fundadas en adhesiones a fetiches de falaces supremos.

(16)

**ANTE MIS ENUNCIADOS POÉTICOS,
CUANDO EBRIOS (O DOPADOS)
SE MUESTRAN IRASCIBLES**

Para insultarme

E intimidarme ebrios o dopados,

Algunos poetas que por obvio oportunismo

Se han «comprometido» con la tesis que
/defino

«Terrorismo Doctrinal de Gobierno» [01]

Me han llamado a mis *audifonovocales*

Advirtiéndome arriesgo mi existencia

Y «pierdo prestigio» pronunciándome

Contrario al sistemático abuso y violaciones

De la *Fetideración Mayor Cívico Militar*
/[FMCM]

Que convirtió la república donde nací

En santuario para los desmanes y atropellos

De su *Crimen Político Militar Organizado*:

El cual fue (paradojalmente) posible
instaurar

Virtud a los *próceres impresos*
norteamericanos [02]

Que la canalla administra por exportaciones
Del *combustible fósil* con el cual encienden
Los motores de combustión interna gracias
A los cuales transportan, de un lugar a otro,
Pertrechos para reprimir o emprender guerras
Los cíclicamente enemigos de la *Libertad y
Paz*.

Algunos intelectuales que por (obvio
/oportunismo)
Se han «comprometido» con la tesis que
/defino
«Terrorismo Doctrinal de Gobierno»
Olvidaron que Camus, Sartre, Ciorán o
/Nietzsche,
Entre numerosos literatos, no perdieron
Sus reputaciones expresándose contrarios
A toda aborrecible o «caligulesca» conducta.

*Nadie nace para vivir con el miedo por
/entrepierna.*

NOTAS.-

[⁰¹]

https://www.researchgate.net/publication/271205702_EL_TERRORISMO_DOCTRINAL_DE_GOBIERNO?utm_source=twitter&utm_medium=rgShare&utm_campaign=shareFullTextPublication

[⁰²] Ciertamente, el bilietardo del más falazmente «repudiado» entre los imperios que rigen en el planeta.

Con distintos métodos: entre los peores que
/informe,
Obstruyéndonos el acceso a medicinas y
/alimentos.

Mi madre anhela mantenerse «viva»,
Pero *tiene su corazón muy hinchado*
A causa de una afección cardíaca
Sin complejidad controlable mediante
Un medicamento que (en Venezuela)
Fue fácilmente adquirible en cualquier lugar
De un país donde todos merecíamos ser
/vistos humanos
Conforme ordenan tratados mundiales a
/favor
De proveer a quienes requieren asistencia
/sanitaria
O acceder sin obstáculos a fundamentales
/productos.

Mi madre desea «vivir»,
Empero probablemente *eyecte*
Aun cuando no sea por balaceras
Como los jóvenes estudiantes y adultos

Que en nuestra amenazada república
(Corajudos e ininterrumpidamente)
Luchan persuadidos de triunfar.

Muy próximo está el día de nuestra
/liberación,
Infiero, porque el tiempo es un tren de alta
/velocidad
Que a ninguno aguarda para trasladarlo hacia
/esa meta.

Por mi madre y la tuya,
He colocado a culpables
En la *Cuántica y Giratoria Bóveda*
Donde sempiternamente sufrirán
Lo que no describiré pero imagínenlo.

NOTA.-

[⁰¹]

[http://www.significadode.org/universaldista.
htm](http://www.significadode.org/universaldista.htm)

(18)
**LOS «PRÓFUGOS
DE LA EXISTENCIA»
NO ESTÁN INDULTADOS**

Admito que quienes todavía vivimos
No estamos exentos de las tribulaciones
Que, como mala por *no alucinógena hierba*,
Sembraron en *Terrado* numerosos seres
Calificables «prófugos de la Existencia»:
Por haberse suicidado de distintas formas

Para (sin astucia) evadir
Ser merecidamente sometidos
Al juicio de sus víctimas
Todavía no liberadas
De tanto e inmerecido
Sufrimiento que les provocaron
Cuando todavía torturaban
En el *Corredor de la Muerte*
Donde quienes respiramos
Permanecemos combativos.

Anuncio al *Mundo*

[Que] he invocado a los *venerables difuntos*
Para persuadirlos iniciar la persecución
De todos los «prófugos de la Existencia»
Con cuentas pendientes en la *Humanidad*.

Si el «Purgatorio» no existe,
Según advierten reformistas
De diversas y vetustas religiones,
Los *venerables difuntos* están obligados
Edificarlo psíquica y filosóficamente
Junto a quienes estamos convocados aquí
Para aplicar los *Principios de la Razón*
Inmutable.

Depositemos a culpables
En la *Cuántica y Giratoria Bóveda*
Recién descubierta por *precognacidos* [01]

NOTA.-

[01]

<http://www.significadode.org/precognacido.htm#.WSluMulF3H4.twitter>

Conduciéndonos hacia una vertiente
/maquillada
Del nada novísimo *Terrorismo Doctrinal de*
Gobierno [03]
Que condena al pueblo al hambre y muerte
/cuando
Le impide el acceso a los alimentos y
/medicinas.

Hace rato que la Civilización sólo reconoce
/legítimo
El respeto por los *Derechos Universales del*
Ser Humano [04]
Que es lógica, filosófica y políticamente, el
/«soberano»
O «mandante» que transmite un «mandato»
/al «mandatario» [05]

NOTAS.-

[01]

<https://www.literato.es/p/MzY1Mjk/>

[02]

<https://www.acfilosofia.org/materialesmn/f>

ilosofia-y-ciudadania/filosofia-moral-y-politica-democracia-ciudadania/503-formas-de-expresion-politica-derecha-e-izquierda

[⁰³]

https://www.researchgate.net/publication/271205702_EL_TERRORISMO_DOCTRINAL_DE_GOBIERNO?utm_source=twitter&utm_medium=rgShare&utm_campaign=shareFullTextPublication

[⁰⁴]

https://es.wikipedia.org/.../Declaración_de_los_Derechos_del_Hombre_y_del_Ciudad...

[⁰⁵]

<http://elrepublicanoliberalii.blogspot.com/2016/03/alberto-jimenez-ure-el-mandante-su.html?sref=tw>

(20)

**ORDENO LA «EXPROPIACIÓN»
DE CUANTO DE MÍ ANTOJO DICTA:
TODO ES MÍO CON YO**

[Yo] ordeno las «expropiaciones»
De las montañas nevadas, bosques, ríos,
Desiertos, minas (de oro, diamantes, et.)
Los reinos *Vegetal* y *Animal* para el disfrute
De mi «Alter Ego» que enfada a envidiosos.

*Todo es mío con Yo,
Exento de disertaciones complejas
Porque la propiedad no es robo si es mía.*

Sin mí, la *Naturaleza* llora e implora
El nacimiento de otro magnífico/hermoso
Exacto a todas las estatuas que memoriales
De la grandeza de quienes somos mesiánicos.

Es irrefutable: venimos [a] saciar idólatras.

El *Universo* nació cuando mi antojo quiso

Y, por ello, también reclamo el *Firmamento*:
Todos los sistemas solares, agujeros negros:
Es decir, la autoría intelectual del *Big Bang*.

Estoy en la cima de la relativamente *Nada*,
Pero bajo los efectos de la
/«metanfetarrogancia»
Ninguna criatura que respire puede
desafiarme
Porque mi superioridad no es una euforia
/alucinada.

(21)
**TUS PENDULARES
LUCUBRACIONES
TE CONDUCEN
HACIA EL INFINITO CIERTO**

Levantas tu *Ser Físico*
De la cama donde anhelas
Dormir o intentas hacerlo
Con el auxilio de *anti-ansiolíticos*
(Porque eres «crónico insomne»)
Para darte una tregua en esa contienda
O guerra imaginaria propia de un sicótico.

Pero, de nuevo prorrumpen
Tus *lucubraciones pendulares*
De «Naciente» y «Poniente» agitándote
Una psiquis desenfrenada a la cual intentas
Explicarle por cuáles causas continuarás
Sustanciándole sentido a *Esto, Eso* y lo *Otro*
Que nunca lo tendrá porque es aparential.

Levantas tu *Ser Físico*
Y adviertes que ya no eres *Ayer*

Sino *Hoy Provector*, pero igual
Sin respuestas indiscutibles
En redor a todo cuanto discierno

Caos Fundamental de la Existencia
/Presunta.

Levantas tu *Ser Físico*
Persuadido que durante el ocaso
Nuevamente verás una bestia sin alas
(Que exhibe por patas dos potentes cohetes)

Sobrevolar los techos de las edificaciones
De origen tan paranormal como tu vida.

Un día el «Levantamiento forense»
De tu *Ser Físico* anunciará, oficialmente,
Que ya no eres *Ayer, Hoy ni Mañana*
Sino *Incesante Euforia de Anti-Héroe*.

Similar a un péndulo,
De Este a Oeste ya no limitarás
Territorialmente con algo ininteligible:
Ningún asunto te mantendrá en litigios,

Pacífico, hostil, amoroso, protector, guerrero
/[...]

No necesitarás

Intelectual o físicamente emancipar [te]

Donde sólo la música esparce por el Espacio

/Nació

Hacia el Infinito Cierto [que] jamás

/Purgatorio

(22)

**LO QUE LEES
NO SON LETRAS SINO
«MÚSICA DE PRESTIDIGITADOR»**

Existe un lugar

Donde suelo sentarme [a] mirar

E igual realizar una acción con mis manos

Que no es digitalizar mis ficciones o
/testimonios

Sino producir una *forma de musicalidad*
/perceptible

Absolutamente mediante los cinco sentidos
/formales:

Y un sexto de «prestidigitador» sobre el cual
/nadie

Discierne porque temas arriesgarte ser
/calificado

Timador, mago, ilusionista o hipnotizador.

Existe un lugar

Donde suelo sentarme [a] mirar

Un lago inmenso, sin oleajes y temible

Donde finalmente introduzco mi *Ser Físico*
Mientras procuro danzar sin testigos
/mortales.

Empero, cada vez que alcanzo *Islote*,
Quienes proceden de partos esclarecidos
Suelen recibirme felices porque pertenezco
A esa hermandad que celebra y brinda
/heroico
En el *Mundo No Penitente* donde nadie se
/ofusca.

Existe un lugar
Donde suelo sentar [a] «mirar [me]»
Introspectivamente en *Fase de Meditación*
Preparándome para ser investido príncipe
En el *Reino Unido de la Inteligencia y*
/Creación
Por una emperatriz llamada *Razón Suficiente*.

(23)

SOIS «TESTIGOS»

[Vosotros] sois testigos

Del «juresco» [⁰¹] *ajusticiamiento*

Sin espadas o proyectiles forjados por
/hombres

De la fatídica Petrocasta Fascista
/Latinoamericana

Que hoy toma ventaja frente a famélicos por
/ella

Condenados fenecer de *urdimbre atrocidad*.
/No agonizan virtud a la fortaleza de

/oraciones

Sino mediante *Fenomenología de la Psíquica*
/Cuántica.

[Vosotros] sois testigos

Pero incrédulos porque todavía finge

Infalibilidad frente al griterío de
/contestación,

Ante el cual tiene por respuesta exhibir [^{se}]

Manos ensangrentadas luego de tocar a
/Diana

Cada madrugada de llantos e iras constipadas
Ante abominaciones y regimientos de
/dolárfagos.

[Vosotros] sois testigos
Empero acobardados por la persistente
Y aturdidora *Propaganda de Enajenación*,
Que anuncia el falso triunfo de timadores.

No escrutas Aquiles vencer a Héctor [02]
Ni David a Goliat [03] durante el amanecer
De la digitalizada Centuria XXI
Y ello confunde vuestros sentidos.

[Vosotros] sois testigos
De la progresiva y «juresca»
Extinción de la *Petrocasta Latinoamericana*
Mediante *Fenomenología de la Psíquica*
/Cuántica,

Sin espadas o proyectiles forjados por
/hombres
De la omnipresente «Industria Mundial de
/Armas».

[**Vosotros**] no aflijáis más:
Os digo porque nunca fue lejano,
Jamás, ningún *día termidoriano* [⁰⁴]

NOTAS.-

[⁰¹]

Sostengo firme la creencia según la cual podemos abatir enemigos fortuitos o adventicios mediante emanaciones psíquicas, que igual inducción cuántica de sucesos.

[⁰²]

<https://es.wikipedia.org/wiki/Aquiles>

[⁰³]

<https://es.wikipedia.org/wiki/David>

[⁰⁴]

https://es.wikipedia.org/wiki/Reacción_de_Termidor

(24)

**BENDICE A LOS
«REPARTIDORES DE MIEDO»**

Se han alojado en el *Palacete*
Donde todos miran flores:
Son moralmente irreprochables,
Pero la mayoría [se] resiste
Calificar providenciales o benditos
A los «repartidores de miedo».

Acaso, te pregunto:
¿Sólo por no portar libros de poesía
En las fundas de sus señoriales trajes
Los aventajados merecen reproches?

Se han alojado en el *Palacete*
Donde todos miran flores:
Son judicialmente no imputables.
Infiero, además, que *dignatarios*
Porque en el mundo como voluntad
Y representación de mamarrachadas
Novelescas quienes [se] alejen de libros
Permanecen salvos de tentaciones malignas.

Los *aventajados* sólo nos advierten
Que la «Filosofía», «Arte», «Literatura»,
«Ciencia», «Teatro», «Cine», «Periodismo»
«Caricatura» y la «Producción de Bienes»
Son prescindibles para los miserables:
Alteran sus sentidos e instigan rebeliones.

*Cada vez que (por elegido) te halles
Ante deidades dispensadoras de miedo
Inclina tu cerviz: implóralas te permitan
Permanecer vivo y felizmente ignorante.*

(25)
**ASTEROIDE «CELEBRARÁ»
MI CUMPLEAÑOS**

Afirman los científicos
Que un peligroso asteroide
Impactará contra el *Planeta Tierra*
El 13 de Abril del Año 2029:
Será el día de mi cumpleaños.

Con esta carta,
No pretendo infundir pánico
A ninguna persona sensible
Frente al sonido de las trompetas
Que jinetes del *Armagedón* suelen tocar
Para impedirnos disfrutar sueños profundos
Y frustrar anhelos de «larga vida» a
/reyezuelos.

El asteroide ha sido nombrado Albert
Y «Objeto con Número Correspondiente»
En la *Academia de Calamidades por Venir.*

Ello no inhibe bebamos heroica y linchemos

(Sin discreción) a todos los malvados del
/mundo.

Tan breve como nuestras vidas el tiempo,
Justiciero por llevar encima una enorme
/carga
De sucesos sin mostrarse enfadado
/misionero.

*Tan breve como nuestras vidas el tiempo:
Deslastra, urgente, a favor de emanciparnos.*

(26)
**MI «PSICOVIAJE»
HACIA LA ADOLESCENCIA
CON LINEY**

Luego de cuarenta años
Recibo llamada de Liney:
Una de mis hermosas y talentosas amigas
De aquellos tiempos de presurosa juventud
Cuando la pubertad no impidió subiésemos
Al «vehículo extraterrestre» que nos condujo
Experimentar el amor, pasión por la libertad,
Catarsis y celebraciones de la vida sin
/culpas.

Nos escuchamos de nuevo
Porque ambos proseguimos,
Empero con mayor sapiencia,
El ininterrumpido viaje hacia donde
Nuestros goces se sucederán sin lastres:
Cierto, exentos de nuestros efímeros cuerpos
Hoy todavía en rotación y traslación
/terrestres.

*Anticipamos viajar en una nave,
De cuyo origen interestelar nadie duda:
El éxtasis nos proyecta la aséptica
/inmensidad
Libre de la fétida y fortuita invención de
/tribulaciones.*

(27)

TODOS SOMOS BORRADORES

Si un día
Experimentas
Morboso placer
Por infligir daño
No busques *sermones*
Ni *orientación psicológica*
Entre «sacerdotes» o «monjes»:
Resígnate ser un sujeto
Predestinado [a] convertirte
En quien porta una luciérnaga
Para iluminar senderos donde
Depositar el hastío que alguna vez
Se movió, respiró, discernió o pensó.

Si un día
Experimentas
Morboso placer
Por infligir daño
No te declares sociópata,
Sino una digna persona
«Dañadora no intencional»

E igual hija pródiga
De una monstruosidad
Que concede existencia
A fieles para eliminar
Del mundo a sacrílegos.

Pero, mira hacia todos lados:
Sigiloso, un apóstata se aproxima
Con intenciones de sorprenderte
Ufanando [se] que tu dios no es grande
Porque está imposibilitado impedir te
/ajusticie
En el santuario donde rezan idólatras de
/fábulas.

Observa fijamente, con visión periférica,
Para que logres la extrema resolución de mi
/imagen
A la tuya jamás semejante ni tampoco de este
/tiempo.

Todos somos borradores.

(28)

PROGENITOR

Soy ese [progenitor]
Que, sin consultarles,
Las «invitó» [a] venir
A mi realidad y tiempo
Para procurarles felicidad
Junto a sus madres y otros
Que igual las aguardaban.

Estaba cauteloso,
Empero, ¿por cuáles causas?

Les informaré: *las agitaciones sociales*
De súbito irrumpen como tornados
Empujándonos colisionar a benévolos
Contra quienes rehúsan reconocer
Que las nuestras son obligaciones humanas
Frente a la *Épica Para el Desquicio y Ruina*.

Soy ese [progenitor]
Que las ama y proseguirá
Haciéndolo persuadido

De no haberme equivocado
Aun cuando atreviera procrear [las]
Donde, incesantes, cada día y noche
Personas y bestias exhiben fauces.

Soy ese [progenitor]
Que siempre será el aliado incondicional
Y las escudará con su *Ser Físico y Psíquico*.

Soy ese [progenitor]
Que lucha para que logren tener
Una apacible, dotada y dichosa existencia.

(29)
LA [TUYA] VIDA

La [tuya] *vida*
Es un abortado
Intento de Señora
«Materia Oscura»
Por [ser] mostrarse distinta
A su densa ininteligibilidad.

La [tuya] *vida*
Siempre interrumpida
Hacia ningún cabo.

Los signos zodiacales
Son burdo espejismo:
No has nacido ni lo harás.

Resguardan la fetidez de sus cuerpos
Y podridos cerebros que ordenan matar
A tanto inocente detractor que manifiesta
Amparándose en los *Derechos Universales*
De cada uno de los seres humanos todavía
/vivos.

Lo dijeron una primera,
Segunda y tercera persona
Que nada de nuevas tuvieron:
¡Somos libres, malditos opresores!

(31)

**EL INFATUADO CEREMONIAL DE
«SUPREMACÍA» Y «DOMINACIÓN»**

**(Dedicado a mis amigos Raquelinamor y
Héctor Adolfo)**

Más que por antojo
O hábito de sátiros,
Quienes danzan ante
Inferiorizados, hambrientos y enfermos
Lo hacen para cumplir con el infatuado
Ceremonial de «Supremacía» y
/«Dominación».

No califiques ese baile
Como una exhibición más
De habilidad o talento artístico:
Se mueven para ser aplaudidos,
Por víboras a ellos idénticas, pero
Sospechándose en lista de espera:
Hay muchas, en cada república herida,
Y todas tienen el propósito de convocarlos
Retorcerse al ritmo de una música mortuoria

Que ninguna sinfónica de cámara toca
/porque
Los *ángeles azules* no están presente donde
/la ira.

Nunca preguntes al odio por cuáles causas
Tu rabia se contiene durante prolongado
/tiempo
Cuando puede sin obstáculos desatar sus
/riendas.

(32)

**NUNCA FUISTE
«EL MÁS GRANDE»**

Nunca fuiste «El Más Grande» [01]
Hombre capaz de aterrorizar [nos]:
Te precedieron y procederán otros,
Porque Monstruoso es sempiterno.

Cuando Europa temía ser esclavizada
Mediante tus adoctrinados salvajes,
Algunos *psicocuénticos* [02] ideaban
Frenarlos con la «Fisión Nuclear»

[Ustedes], los envalentonados de hoy,
Tampoco serán los «más grandes»
Ante una «partícula de conocimiento»
Para la extinción masiva de escorias.

*La tengo en mi cerebro e irradia
Letalmente hacia sus escondites:
Es incolora, invisible y no hiede.*

NOTAS.-

[⁰¹]

https://es.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hitler

[⁰²]

<http://filosofacto.blogspot.com/2017/06/definicion-la-psiquica-cuantica-una-ciencia.html?spref=tw>

En una república en la cual es un delito
/hacerlo.

*La omertá no es misericordiosa contigo,
Pero distanciándote de ella te redimes.*

NOTAS.-

[⁰¹]

<https://es.wikipedia.org/wiki/Montesquieu>

[⁰²]

<https://es.wikipedia.org/wiki/Omertá>

(34)
**LA MAGIA
ES DEMASIADO AUTÉNTICA**

Cuando fui sin mi cuerpo
En el *Universo* todo se agitaba:
Sucedían explosiones cósmicas,
E irrumpían «supernovísimas»
Y seres más o menos «humanos»
En un planeta que llamamos *Tierra*.

Yo no había nacido,
Pero *Dos* hacían lo necesario
Para que ese parto se produjese:
Y soy consciente *de cuanto ya es*
Sin mi voluntad ni representación.

Quienes me precedieron
Tuvieron hábitos, creencias,
Fueron cazadores y presas,
De súbito enemigos o fraternos [⋯]

Heme aquí sin permiso
De *Nadie* porque *Dos*
Tampoco informaron
A *Ninguno* en instantes
Cuando apareándose
Otros escuchaban jadeos.

Aun cuando urdieron
Criminar mis pensamientos
Relacionados con tantos asuntos
Letalmente ridículos e insostenibles,
No hay asuntos que perdonar a *Ellos*.

Tampoco pediré disculpas
A *Dos, Tres, Nadie y Ninguno*
Por cada una de mis actuaciones
En este circo paranormal en el cual
Todos somos una «puesta en escena»

Cuando fui sin mi cuerpo
No hubo querellas entre partes
De la *Totalidad* donde los sonidos,
Colores y actos de prestidigitadores
Eran el mundo que igual mío alucinante.

Cuando fui sin mi cuerpo
Viajaba, pensaba y existía
A la velocidad de la luz:
Motivo por el cual
Siempre aguardo
A idiotas que intentan
Aventajar [^{nos}] en *magias*.
Sólo les anuncio que contaré
Y antes de pronunciar a *Uno*
Ya *Ellos* han desaparecido.

Según *Nada*, *Nadie* y *Ninguno*
Narran a quienes son espectadores,
La *Magia* es demasiado auténtica para
/dejarla
En manos de quienes se afirman
/«ilusionistas»

(35)

**LOS ESCRITORES
TIENEN UN «PARQUE DE ARMAS»**

**(Para Tareck William SAAB,
Defensor del Pueblo en Venezuela)**

No bogue a favor de ellos,
Señor «Defensor del Pueblo»:
Los escritores tienen un *Parque de Armas*.

Ordene a *esbirros* [01] allanamientos
Para que confisquen sus libros y *laptops*,
Teléfonos de última generación o cualquier
Putadora que hallen en sus mansiones.

No bogue a favor de ellos,
Señor «Defensor del Pueblo»:
Los escritores tienen un *Parque de Armas*.

En *Concierto para Delinquir* publican
Poemas que confiesan redactar «almados»,
Y bajo los nocivos efectos de la Inteligencia
En portales internacionales de la Internet.

*Que cada intelectual sea arrestado,
Sometido a tratos crueles e inhumanos
Y finalmente enviado a la peor penitenciaría.*

NOTA.-

[⁰¹]

<http://es.thefreedictionary.com/esbirros>

*Benditas por sí se sabe cuál pontífice
Irrumpen de súbito frente a jóvenes y viejos
Que reclaman pública y libremente
derechos:
Los golpean, insultan, les disparan a
quemarropa
O son trasladados a lugares donde serán
torturados.*

Quién recuerda la *Reforma de Córdoba* [02]
El fomento de la *Cultura y Autonomía*
/Universitaria
Cuando, desde un palacete o despacho
/ministerial,
Algunos de los malparidos por nuestra
/«Alma Mater»
Recibieron licencias y doctorados para
/infligir daño
A todo cuanto signifique creación o debate
/de ideas
Con la intervención de tropas antimotines o
/mercenarios.

-«*Soy El Estado y estoy al mando* –dice el
/rastacuero,
No aquél jovencito Luis XIV ^[03] sin asumir
/diluvios-.
*No soy pacífico, odio el Conocimiento y
/estoy armado»*

NOTAS.-

[⁰¹]

<http://filosofacto.blogspot.com/2016/10/legulellacas-dicese-de-tales-personas.html?spref=tw>

[⁰²]

https://es.wikipedia.org/wiki/Reforma_Universitaria_de_1918

[⁰³]

https://es.wikipedia.org/wiki/El_Estado_soy_yo

(37)

GOLPEADO POR LEER A GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Tenía dieciséis años (1968)

Cuando me detuvo alguien

En un puesto de «alcabala militar» [01]

Ebrio, el sargento a cargo exigió

Me identificara erguido ante su presencia:

Como si yo fuese un recluta indisciplinado.

No lo hice, me mantuve apacible

Y le pedí me devolviese mi cédula

De ciudadanía venezolana o identidad.

Pero, me arrebató un libro que llevaba

Del poeta Gustavo Adolfo Bécquer [02]:

Rimas y Leyendas [03], una edición barata

Que tiró contra la pared del establecimiento.

-¡«Arrodíllate, maldito, hazlo ya»!

-Me ordenó apuntándome con una *Uzi* [04]

-¿Qué hacemos con ese jovencito, Sargento?

-Le preguntó un soldado que recogió el
/poemario.

-«No he cometido ningún delito, señores»

-Interrumpí la plática de aquellos sujetos.

-¡«Lees un libro, eso es porquería: ¿tienes
/dinero?»!»!

-Me golpeó la cabeza con su arma el
/suboficial.

-«No, Señor: sólo poca ropa en mi morral»

-La informé, aturdido por su fortuita
/agresión.

El subalterno leyó, en voz alta,

Una de las rimas de Bécquer:

*«Porque son, niña, tus ojos
verdes como el mar, te quejas;
verdes los tienen las náyades,
verdes los tuvo Minerva,
y verdes son las pupilas
de las hurís del Profeta [...]»*

-¡«Este tipo es una marica?»!»!

-De nuevo me aporreó el uniformado,

Manteniéndome arrodillado durante una
/hora.

De súbito apareció un general,
Le gritó con voz de mando superior,
Lo obligó entregarme el poemario
Y mi documento de ciudadanía.

--¡«Este sargento está borracho»!
-Indignado, comentó el superior-.
¡«Enciérrenlo en un calabozo»!

Finalmente, con su ayuda,
Me levanté del piso y salí.
A paso lento, me alejaba del lugar
Cuando quien me había rescatado
Detuvo su lujoso vehículo a mi lado
Y ofreció trasladarme a Barquisimeto:
La ciudad donde residí algunos años.

--«Lamento lo sucedido, muchacho:
También me gusta leer y escribir [...]»
Mi nombre es Simón Bolívar y Ponte.
Nuestras discordias tienen su origen

*En las dos más copiosas fuentes de
/calamidad*

Pública: la ignorancia y la debilidad»

NOTAS.-

[⁰¹]

<https://es.wikipedia.org/wiki/Alcabala>

[⁰²]

https://es.wikipedia.org/wiki/Gustavo_Ado_lfo_Bécquer

[⁰³]

https://es.wikipedia.org/wiki/Leyendas_de_Bécquer

[⁰⁴]

<https://es.wikipedia.org/wiki/Uzi>

[⁰⁵]

rimasyleyendasbecquerapp.blogspot.com/2014/11/rima-xii.html

(38)
CAMILO JOSÉ CELA
REGALÓ CAJA DE LIBROS
A BOTONES Y RECEPCIONISTAS
EN MÉRIDA

Ya era «Premio Nobel de Literatura»,
Empero aceptó venir a recibir una distinción
En mi autónoma *Universidad de Los Andes*
/[⁰¹]

De aquella república que fue de venezolanos
Y actualmente propiedad del inefable CPPO
/[⁰²]

-«*Jiménez Ure, serás anfitrión de Don*
/Camilo
-me ordenó, afable, el Vicerrector
/Académico-.
Trata que nada le falte: alójalo en el mejor
/hotel,
Necesitarás un vehículo con chofer.
/Firmarás cuentas
Donde sea preciso hacerlo, de alimentos y
/licores»

Cuando bajó del avión privado
De mi amigo e historiador Guillermo
/MORÓN [03],
Cela me preguntó si fui quien denunció y
/reprochó
(Mediante un artículo de prensa muy
/difundido)
Que a Jorge Luis Borges le negaran el
/Doctorado
En nuestra ilustre casa de estudios
/superiores.

-«Es cierto, Don Camilo
-le confirmé esa información-.
A Ud. también le han prohibido
Dictar conferencias o charlas
En nuestra Escuela de Letras:
Por haber escrito *La Catira*» [04]
-¡Grande honor
Que me hayan incluido junto
A Borges en esa lista negra!
-Exclamó, efusivo, y me abrazó-.
Leí tu texto: estabais enfadado por ello.

-Mejor diga que indignado, Don Camilo.
-Pero Don Jorge expresó que vuestra
/Universidad
Tuvo razones suficientes para negarle el
/«Honoris Causa»:
Ya el venerable no puede con tantos títulos
/académicos.

La presencia de CELA
Fue profusamente celebrada:
Le obsequiaron *cajas de libros*,
Se fotografiaron con él, lo ovacionaron
Y le confirieron importantes distinciones.

En el curso de su primera noche en Mérida,
Mientras bebíamos *heroica*, me interrogó:
-¿Habéis publicado varios libros, verdad?
Eso me ha comentado Guillermo MORÓN.
Me gustaría leer alguna de tus novelas.
-Ud. no lo hará, Don Camilo –aseveré-.
Ya no tiene tiempo para leer un libro más.
-Lo haré, os aseguro –insistió-. Créeme.
-Ud. dejará, en el hotel, todos los libros

Que le regalaron durante el día.

-¿Tan mal concepto tenéis de mí?

-No se trata de pre-juzgarlo:

Esos regalos son demasiado pesados.

La creación intelectual se convierte,

Con frecuencia, en molesto fardo.

En presencia de Baco,

Le hablé de una novela mía

Que, hasta esos momentos,

Permanecía inédita: *Decapitados* [05]

-Puedo publicártela en España

-Me ofreció-. Dame una copia.

-No lo hará, Don Camilo –vaticiné-.

Ud. no tiene tiempo ni debe representar

A ningún autor, aun simpatizándolo.

-Si teméis que yo pudiera dejarla

En una papelera del hotel, entonces

Envíamela a mi apartado postal de Madrid:

Es el número *novecientos noventa y nueve*.

Me pareció divertido

Que pronunciase el número inverso

Mitológicamente asociado al Demonio.

Al tercer día, lo busqué al hotel para llevarlo
Hacia el aeropuerto principal de nuestra
/ciudad.

Ya Don Camilo José Cela y esposa estaban
/listos.

Les señalé el vehículo en el cual los
/desplazaríamos:

Ambos hacían comentarios sobre los jardines
Cuando, de pronto, la recepcionista y
/botones

Comenzaron [a] llamarme preocupados
/porque

El «Premio Nobel de Literatura» les había
/dicho

Que se quedaran con todas las cajas de
/libros.

-Tranquilos, tal vez algunos entre sus hijos

Podrían necesitarlos más que Don Camilo

-Les dije-. No se alarmen por ese asunto.

Desde el puesto trasero del vehículo,

Cela me miró sonriente y pareció murmurar
A su mujer que yo era un *precognacido* [06]

NOTAS.-

[01]

[https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Los_Andes_\(Venezuela\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Los_Andes_(Venezuela))

[02]

**Crimen Político con Petrodólares
Organizado.**

[03]

https://es.wikipedia.org/wiki/Guillermo_Morón.

[04]

www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/historia-de...catira...camilo-jose-cela/.../A_379

[05]

<https://www.slideshare.net/JUREscritor/d-ecapitados-versin-revisada-2015-pdf> .
<https://www.facebook.com/cafecnn/posts/714226008630916>

[⁰⁶]

<http://www.significadode.org/precognacido.htm#.WVi0YI5QIwg.twitter>

<http://www.wordmeaning.org/spanish/precognacido.htm#.WVhHMUv7X48.twitter>

A la cual por fortuna ya no pertenecerás más.

Eres un mesiánico,

El hombre a cargo:

El que decide quiénes partirán

Hacia ningún lugar para finalmente

Dejarnos vivir algunos años sin paz,

Con aspecto de monstruos y en libertad

Pero bajo los efectos de la lluvia radiactiva.

(40)

LA PROPIEDAD ES CATEGORÍA DE LIBERACIÓN, INTIMIDAD Y LEGÍTIMA RECOMPENSA

Es falso

Que la «propiedad»

Sea un robo o apropiación ilegítima

De parte de un territorio e inmueble.

No sólo es categoría de *liberación*,

Intimidación o *recompensa al esfuerzo*:

Fija tu distancia necesaria ante parásitos

Fortuita y perversamente proclives agredir

Individuos, sus familiares, amigos y
/comunidad.

Se presenta en dos formas:

Como *Estado de una Nación*

Y *Privada para Refugio, Disfrute*

Disponibilidad o *Compra/Venta*.

*Donde ya ninguna persona dirá que allá va
/un güevón.*

(42)
**GRACIAS A COLT,
SMITH Y WESSON**

Nunca puedo dormir, lo admito.

Intento hacerlo, sin jamás lograr
Algo distinto a la tribulación de estar
Sempiternamente despierto y alerta.

Sin embargo, gracias a mis difuntos amigos
Samuel Colt [⁰¹], Horace Smith y Daniel
/Wesson [⁰²]
Salgo durante las noches a recorrer,
/enardecido,
Las calles de mi país: defecadas, orinadas y
/lúgubres
Con un par de «revólveres» para sólo matar
/canallas.

Nunca puedo dormir, lo admito.

Pero, me divierte realizar *profilaxis social*

Mediante uno calibre 45 y otro 38 (cañones
/largos):
Equiparables, en fiabilidad, a los *versos*
/libres en rebelión
Contra los *tetra/penta/hexa/hepta* y *octo*
/sílabos vetustos
E ineptos para exterminar a forajidos de
/academias.

NOTAS.-

[⁰¹]

https://es.wikipedia.org/wiki/Samuel_Colt

[⁰²]

[nitro-
armasdefuego.blogspot.com/2010/12/horac
e-smith-y-daniel-b.html](http://nitro-
armasdefuego.blogspot.com/2010/12/horac
e-smith-y-daniel-b.html)

(43)
**INFUNDIO QUE SEAS
UN FENÓMENO HORRENDO,
(ARCO) IRIS**

En muchos de los lugares
Que suelo visitar cada día
Todos me dicen que eres
Un «fenómeno» de la Naturaleza:
Una cosa horrenda, (Arco) Iris [...]

Pero yo si capto, fascinado,
Tu esplendor (amiga/amigo)

No sé si integras la «Diversidad Sexual
Afro *o no* Descendiente» que agita
Su *transgenidad* cuando femenina aparece
Entre muchedumbres sórdidas y apáticas
Incapaces de apreciar tu hermosa forma.

No pretendo inmiscuirme
En tus asuntos personales íntimos
Cada vez que te pregunto si *varón* o *hembra*

Irrumpes siempre tormentosa y eléctrica,
/(Arco) Iris [...]

Pero yo si capto, fascinado,
Tu esplendor (amiga/amigo)

Es infundio seas una especie
De «engendro demoníaco» que presagia
El advenimiento de sucesos escabrosos
A quien, perplejo, [se] *atreve mirar tus*
/colores:
Amarillo, verde, azul, violeta y rojo/naranja.

(44)

A LA MEJESTAD RIDÍCULA DE «PLENIPOTENCIARIOS»

No serás un ciudadano
Psíquicamente estable ni lúcido
Siempre que habites en un territorio
Donde el *Prontuario* es «plenipotenciario»

No hemos evolucionado
Si padecemos una «llaga social»
Que te exige le pidas apruebe
Tu *Carta de Buena Conducta*
Cada vez que tengas alguna
Aspiración de naturaleza política.

Señalo en un mapa la ubicación
De eso que se tiene por «Viejo Mundo»
Donde, durante siglos, se ha mantenido
Una institución llamada *Corona* o *Reinado*:
Sin dudas *plenipotenciaria*, pero casi virtual
Porque no impide a cualquier ciudadano
Ser libre para formar un gobierno y anhele
Ocupar posiciones públicas en su entorno.

¿Tienen antecedentes criminales
Los reyes o reinas de esas naciones?
¿Ellos obligan a «súbditos» solicitarles
Confirmar que han mostrado aceptables
Comportamientos en las comunidades?

Dime, *Majestad Prontuario*,
¿Puedes expedirme tu permiso
Para continuar pendenciero y subsistir?

Por ahí deambulo, de un lugar a otro,
Como millones que hemos sido «igualados»
En penurias: desconsuelos y orfandad
/jurídica.

No creo en *esperanzas*
Porque Dios está de parranda
Con su hermano rebelde el Diablo,
Y no quiero reprocharles nada a ellos:
Ambos tienen legiones de admiradores,
Templos para ser absurdamente idolatrados
E invocados por ingenuos y leales feligreses.

Empero, me he congregado
Con quienes no delataré [...]

Ya iniciamos nuestro Armagedón
Contra los auto-investidos *plenipotenciarios*.

*Tranquilos, poetisas y bardos:
No quedarán en pie palacetes
Ni cortes marciales o tribunales
Para juzgar a nadie que haya
Restituido su Derecho a Vivir Emancipado.*

(45)

¿QUÉ «PLAGA» NO ES «LETAL»?

¿No apruebas

Una *intervención supranacional*

Apta para eliminar la *plaga de matones*

De los cuales siempre supiste fue hostil

Porque diezmaba a la *Nación Venezolana*?

¿No quieres

Una *intervención*

Porque la «Soberanía» es indivisible,

Tanto como se presumió del átomo?

La Soberanía ha sido una patraña

De genocidas y no tiene residencia,

Empero sí muchos cómplices nada ingenuos.

(46)
**ME «EYECTÉ»
HACIA EL FIRMAMENTO**

La «nave» en la cual
Solía desplazarme
Alcanzó tanta velocidad
Que alteró todos mis sentidos:
Ya no el soy quien fui y no retornaré
Al *Planeta Tierra* que tuve por domicilio.

Decidí *eyectarme* hacia el firmamento
En compañía de todos mis seres amados:
A mirar estrellas, coloridos hilos de luz,
Explosiones cósmicas, el súbito nacimiento
De *supernovas* y enormes *sistemas solares*
Esquivos a seductores «agujeros negros»

*Programé el regreso del aparato
Para que más libertarios, proclives a
/emigrar,
Se animen emprender el mismo viaje que
/hice*

*Hacia donde nada distinto a sueños
/paradisíacos
Experimentarán con quienes ya partimos
/deslastrados.*

(47)
**LA PERSISTENTE
«PUESTA EN ESCENA»
DE UN EBRIO**

En la «puesta en escena»
Una onda expansiva y escombros
De gran magnitud arrasan con todo lo que no
/fue
Cosa distinta a ilusión de modernidad y
/quietud.

Siempre está presente el agua
Que puja por reventar cada resquicio
E impedir la conduzcan mediante tuberías,
Quienes sólo beben *Heroica*
Y prolongan sus juergas
Hasta los amaneceres
Para (fallidamente) sentirse geniales.

¿Piensas que insomnes
Disfrutan mirándote
Gritarles a los sobrios,
Investido de gladiador,

Cuán superior eres ante ellos?

*Llegas a tu hogar y denigras
A la dama muy infortunada
Que, sin mala fe, parió cada uno
De los monstruos de tu cepa
Mutante y extraterrestre.*

En la «puesta en escena»
Son huesos los que vuelan
Por cada rincón de tu residencia
Sin la desollada piel achicharronada
Que finalmente celebra ingerir una familia
Harta de tantas borracheras, insultos y
/llantos.

(48)

EVITA HALLARTE DE SÚBITO

«*La muerte une a todos los hombres*»
(**Marcial LAFUENTE ESTEFANÍA**)

Caminan de prisa algunos,
Apesadumbrados otros y distraídos
Tantos seres por ti «irreconocibles»
Que mejor procura mantenerte alejado:
Podrías, de súbito, reconocer tu *Ser Físico*
Entre miles de cadavéricos individuos que
/ves.

No te gustará saber quién eres:
Cuán infame o filántropo durante arrebatos
Demenciales, quizá dopado de tanta
/estupidez
Y fallido hombre más veloz en olimpiadas.

Cada uno de los «irreconocibles»
Está igual mirándote deambular
Buscándose en tu inútil voluntad
Para proseguir vivo entre los muertos.

(49)

DESPRECIADÍSIMO CALÍGULA

He recibido, sorprendido,
Tu «invitación» a una bacanal
En el fabuloso *Palacio Romano*:
Donde me prometes mujeres,
Abundante comida y mucho vino.

Si rechazo tu propuesta
Es porque ya hace años
Fui decapitado y sodomizado por ti,
En presencia de senadores ovacionándote.

¿Has olvidado que exhibías
Al pueblo mi ensangrentada cabeza?

*Donde estoy la catarsis es perpetua:
Un lugar muy distinto a eso que (todos)
Imaginábamos infernal y cuyas puertas
Sistemáticamente ruegas te abramos.*

No lo haremos, Cayo César Germánico:
Procura resignarte permanecer en eso

Que merecías, porque no existe el perdón
Y nadie entre tus inocentes víctimas te abrirá
Portales destinados a experimentar goces.

¿Qué sucedió a tus escuderos,
Aduladores y ejércitos imperiales?
¿Y tu inmenso poder de semidiós?

La guillotina con la cual te ajusticiaron
Lucía filosa y brillante para deleite
De quienes no olvidaban tu «terror»:
*Que no era cosa distinta a la aplicación
Rápida e inflexible de la Justicia, ¿cierto?*

No me mires cínico, Maximiliem:
La venganza también place a dioses
Que idólatras todavía inmortalizan.

(51)
**LAS «DAVIDIANAS ALIADAS»
DEL MUNDO ANUNCIAN
TU CACERÍA,
GOLIAT COBARDE**

Has dedicado tu vida a perseguir,
Torturar, confinar y matar inocentes
Con tanta e infinita morbosidad
Que ya te han colocado en la lista
De la aborrecible *Internacional de*
/Terroristas.

Por ello, las «Davidianas Aliadas del
/Mundo»
Anunciaron que eres una peligrosa bestia
/montaraz
Y emprendieron la tarea de frenar tus
/atrocidades.

Los pre-claros humanistas afirman integras
La Especie de Trogloditas Renacentistas del
/Siglo XXI:

Que nada distinto a una intervención armada
/evitará
Dances, una y sucesivas veces más, sobre los
/cadáveres
De quienes fueron tus víctimas y aquellas por
/aparecer.

Te has expuesto desafiante y valeroso,
/Goliat:
Pero hoy le pides al Pontifex del *Estado*
/Vaticano
Que impida seas buscado en cualquier ducto
Entre las cañerías donde sueles ocultarte con
/tropas,
Cómplices y cooperadores de tus
/memorables infamias.

*No pidas a dioses que sabes no existen
Resguarden el Imperio de tu Devastación
Y te protejan del hartazgo de oprimidos.*

No seas cobarde, Goliat:
Mi precognición dicta que una *dauidiana*,
Enardecida de tanta e incesante humillación,

Felizmente buscará una fonda para abatirte.

(52)
**EXCEPTO ELLA,
TODAS SON PRECIOSAS**

La vi proferir improperios en el pódium,
Desaliñada pero sin que su ropaje luciera
/harapo.

-«¡La Derecha no volverá, maldita perra!»
-Repetía, necia y persistentemente.
-¿A quién te refieres? –la interrogué.
¿Quién es ella, a cuáles asuntos se dedica,
Fue una infiel y abusiva pareja contigo?

Se levantó de su silla y corrió hacia mí
Para abofetearme y acusarme de espía
De una agencia central de inteligencia.

-¿Si la *Universidad de Los Andes* lo es,
Discúlpame señora ponente? –la espeté.
-«¡Las milicias si son patriotas,
No las peluconas ni maricones
Que hablan como sabios!» -respondió.

Entre los asistentes a la conferencia,
La mayoría de las alumnas y profesoras
Se levantaron de sus butacas muy *derechitas*,
Mientras los hombres evadíamos los hedores
Que emanaban las flatulencias de la invitada.

El Rector de la *Universidad de Los Andes*
Ordenó que buscasen a esa tal «Derecha»
/para
Sacarla del «Aula Magna» donde el bullicio
Impedía que el evento académico
/prosiguiera.

Empero, no pudieron distinguir quién era
Por cuanto todas las damas presentes
Estaban en silencio, a la expectativa y
/derechitas.

-¡*Hasta la Victoria Siempre!* –gritaba un
/grupo armado
Que disparaba hacia el almacén de las togas
/y birretes-.
¡Así, así, así, con pólvora es que se gobierna,
/así, así, así!

(53)
**DONDE YACE MUERTO
TU CEREBRO,
[EX] GENIO**

**(A mi ex-amigo
Ennio JIMÉNEZ EMÁN)**

De ti se decía que «culto» y «gnóstico»:
Pero, soy testigo que más próximo
A la *Heroica*: desquiciadora de muchos
Y ennoblecedora de otros, según los casos.

También, numerosas veces, libé
Para celebrar la vida persuadido
Que, mediante su efecto hipnótico,
Un día era el hombre más «sabio»
Pero al siguiente el peor entre «idiotas»

Sin embargo, nos quedaba el *cerebro* intacto
Con la biomecánica de repararse a sí mismo
Al dilucidar que (*in delirium*) magnificamos

Las *miserias y tragedias* de nuestra
/existencia.

¿Dónde yace muerto el tuyo, [ex] genio?

-Te pregunto porque dedicas
Algunas de tus oníricas noches
A llamarme para, fortuitamente,
Ofender y gritar que mi madre
E hijas son *prostitutas de vía pública*
Mientras me amenazas de muerte
Con voz enrevesada de tanta *Heroica*.
Seguro de mala cosecha, esa que consumes
Antes de vociferar reproches de camarada:
Propias de *miasmas* e *idólatras* de un fetiche
De la *Internacional de Comandantes*
/Difuntos.

¿Qué te impulsa exhibir
Tu presunta piltrafa oculta?

Elige la fecha, hora y lugar
Para que desfundemos
A la cuenta clásica de diez:
Frente a *fanáticos de duelos*

Eufóricos y enardecidos.

Selecciona el arma letal que te plazca,
Alguna temática filosófica, política,
Disciplina literaria o religiosa por debatir
U ofensas para denigrarnos el uno al otro:

Igual acudiré a tu encuentro porque, no lo
/dudes,
Canallescamente atacado nunca esquivo a
/nadie.

*Hace tiempo lo sabes: no temo a ningún
/hombre,
Sea o no un imbécil, esté sobrio, lúcido o
/apertrechado.*

(54)

**ELLAS TEMEN
PASEAR CONMIGO
EN UNA HARLEY DAVIDSON**

Mi *máquina de rodamiento* Harley Davidson
Me hace sentir «poderoso», «infalible» y
/«libre»
Cuando recorro las calles de mi ciudad
/montañosa
En busca de mujeres lindas para invitarlas
/pasear.
Pero, ellas no quieren subir al asiento trasero
Porque piensan soy un esqueleto que parece
/feliz
Mientras conduce y contamina ruidoso:
/mostrándose
Un «rebelde sin causa de las décadas
/60/70/S. XX»
Es cierto que luzco cadavérico, pero estoy
/vivo
Y me envidian porque cabalgo sobre mi
/Davidson.

*El tiempo no existe, sólo mis terribles restos
/encima
De la motocicleta que me impulsa hacia la
/Eternidad.
¡Que todas suban y experimenten catarsis
/perpetua!*

(55)

**EL «PRIAPISMO»
ME CONVIRTIÓ
EN INSOMNE**

No puede ninguna dama
Cohabitar con alguien que,
Como yo, padece de «priapismo»:
Nací erguido y así he sobrevivido.

Durante los días procuro colocarle
A mi falo una «atadura de ahorcado»
Que aprendí durante mi pubertad.
Acomodo la soga alrededor del glande
Pero, ininterrumpidamente, enfurece
Reclamándome respete sus *Derechos Viles*
En una sociedad que pretende ocultar
A quienes (como él) han nacido tiesos.

Una *Junta Internacional de Urólogos*
Me mantuvo bajo observación científica
Sugiriéndome, finalmente, que me amputara
Porque mi presunta enfermedad es
/irreversible.

(56)
FUI, SOY Y SERÉ
«EL JOVEN DE AYER
JAMÁS ADOCTRINADO»

Ayer está tan cerca de mí
Con todo lo que fue «abominable»,
«Gozoso», «desquiciado» y «novísimo».

Enfrentaba lo que me producía indignación,
Pero, cada instante, disfruté del *Hedonismo*
Y empleé la «Mayéutica» para sostenerme
/firme
Entre una *Jauría de Rígidos Académicos e*
Intelectuales
Persuadiéndome convertirme en quien nunca
/podré ser.

Sólo fui, soy y seré un *escritor y filosofacto*
/[⁰¹]:
Es decir, el joven de ayer jamás adoctrinado.

Distante y distinto, casi *alien*,
En una sociedad tan ignorante

(57)

SER «ZOÓFILO EN MADRID»

Yo residía cerca del *Zoo Aquarium*
Donde, con frecuencia, miraba pasar
A un joven al que (años después) la prensa
Lo calificaba como «El Monstruo de
/Madrid»

Él Sobornaba a los mal remunerados
/cuidadores
Quienes, ocasionalmente, le permitían
/seducir
A las más dóciles entre las primates del
/lugar:
Con las cuales, sin prejuicios, fornicaba de
/prisa.

Una noche lo intercepté para informarle
Que los empleados del lugar rumoraban
Practicaba *zoofilia* con apacibles gorilas.

-«*Me dan el amor que ninguna mujer se
/atreve*»

-musitó cerca de mi oído el famélico
/muchacho.

-¿Qué clase de sexo extraordinario te
/ofrecen?

-Lo espeté, mirándolo fijamente a los ojos.

-«Me suben a los árboles para que las
/falotree,

Impidiéndome caer al vacío cuando eyaculo»

-Pero: ¿no te parece incómodo fornicar
/enramado?

-«Me gusta, me excitan previamente
/apretujándome

Mientras adhieren a una rama y otra entre las
/hojas»

Un día el «El Monstruo de Madrid»

Se presentó inesperadamente en mi casa,

Acompañado de una gorila y tres de sus hijos

Que corrieron al traspatio para comer
/bananos.

-«No criminarás a ningún hombre

Por haberse enamorado de una gorila,

*Procrear con ella y convertirse en cariñoso
/padre»*

-Escrutándome sonreído, infirió besándola.

Escuché un griterío fuera de mi residencia,
Y asomé mi rostro por un ventanal para
/comprobar
Que un grupo de policías venían para
/arrestarlo.

*Antes de salir en su defensa,
Busqué un espejo grande que tenía en casa.
Lento, me aproximé a la horda de captores
Escudándome (confiado y firmemente) tras
/él.*

(58)

LAS MUJERES

*Las mujeres pueden ser
Mejores e insustituibles aliadas
De los hombres honestos, afectivos,
Caballerosos, atentos y apacibles con ellas.*

*Son tan inteligentes que nacen bellas.
Salvo sean violentadas, nunca permiten
Tratos físicamente abusivos o vejámenes
Y persuaden a los varones (no «misóginos»)
Imponer sus antropomórficos criterios de
/fémica.*

(59)
LA
IDENTIFICACIÓN UNIVERSAL
CON EL DEMONIO

Los artistas, poetas y narradores

Sabemos que el Demonio existe

En lo más profundo y oculto de cada

/individuo

Sorprendiéndonos cuando nos ordena

/masacrar [nos]

Quienes muestran escaso «coeficiente

/intelectual»

También lo saben, pero no inhiben y fieros

/desatan

Todas sus hibernadas intenciones de hacer

/mucho daño:

Nada place más al Diablo que uno de sus

/enajenados

Se exponga públicamente asesino y disemine

/cadáveres.

Fábula, tu venerado sin estar en los cielos,

/igual admite
Que El Maligno es una parte poluta de su
/falsa santidad:
Motivo por el cual nunca interviene para
/impedir crímenes.
La Identificación Universal con el Demonio
/nunca aburrirá.

Pero anhelo, lo propugno sin frivolidades:
Fomentemos la Conciencia Universal del
/Bien
A favor de la eliminación de efigies y
/sanación
De los millones de canallas, idólatras e
/incendiarios.

(60)
**SOMOS «FILÓSOFOS
CONSCIENTES»**

En el Museo [01] que fundó
Y que su nombre exhibía,
Orgullosamente, la Clase Culta Caraqueña,
Con esa casi apagada voz que la
/caracterizaba
Sofía Ímber [02] me dijo: «Carlos Rangel [03]
/quiere hablarte»

Experimenté la euforia de un joven hacedor
Descubriéndose leído por un notable como
/él:
Intelectual e internacionalmente celebrado
/por ser distinto
En un país donde la mayoría de narradores,
/artistas y poetas
Se declaraban comprometidos con la
/Ideología Comunista
Mientras celebraban sus inagotables juergas
de bohemios
Con la *Heroica* (vino, whisky, cerveza) que

/corporaciones
Del Capitalismo Transnacional producían
/para su deleite.

No tardé en reunirme con Rangel en su
/despacho,
Donde me extendió su diestra y dio té de
/manzanilla
Para luego expresarme estar (absolutamente)
/persuadido
Que ambos éramos escritores y filósofos
/conscientes:

Su mirada lucía límpida, triste, no evasiva
/pero absorta.
Luego logré dilucidar que (en ese momento)
/me anunciaba
Su decisión de «escindir» disparándose en la
/sien: porque,
Sólo en la cavidad craneana las reflexiones
/abaten tabúes.
-«Las penurias y contrasentido de una nación
/extinguen
Cuando los pensadores eligen fijarles

/término con el verbo»
-Atrevió decirme cuando el silencio fue el
/único testigo.

NOTAS.-

[⁰¹]

<http://ciberturista.com/caracas/museo-de-arte-contemporaneo-sofia-imber/>

[⁰²]

<http://elestimulo.com/climax/sofia-imber-una-pasion-indomable/>

[⁰³]

https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Rangel

(61)

**AMO LA UNIVERSIDAD NO
«APEDREADA» NI «INFECTADA»**

En el curso de mi vida,
Procuré despertar con mi amada
Y venerada *Universidad de Los Andes*.
Caminaba cada madrugada
Hacia el «Edificio Central del Rectorado»,
Donde su *Oficina de Prensa* era mi hábitat.
Admito [que] ahí experimenté
Por cuáles causas un alma es «mater»:
Nunca frustraba ni obstruía mi pensamiento,
Sino los numerosos hipócritas que la hirieron.

Leía y escribía profusamente ahí:
Donde igual discernía sobre cualquier
/temática,
Sin permitir ser castigado por hacerlo, pero
/alerta.

Abomino a ciertas personas
Por haber –vanamente- estudiado en aulas
De una institución universitaria que no lo

/supo.

Quienes no amaron la Universidad se delatan
Exhibiéndose socialmente pandilleros y
/enemigos
De cualquiera que rechace el fratricidio e
/intolerancia.

Son tan numerosos como infames aquellos
Que no se instruían, sino fomentaban
/sabotajes
Con el único y aborrecible propósito de
/malograrnos
La existencia a quienes entendíamos que la
/sabiduría
Comporta pujar a favor de la *Libertad*,
/Cultura, Fraternidad,
Expresión de ideas, el fomento de la
/Igualdad Hermandad:
Sin promover lesivas tesis políticas,
/filosóficas o religiosas.

En el curso de mi vida, he querido
Una institución académica libertaria:

No apedreada, contaminada ni amordazada.

(62)
«SUPPLICIOS»
PARA LOS COBARDES

Nada horrendo que no hayamos sospechado
Experimentamos cuando, quienes no son
/humanos
Ni seres extraterrestres, por nuestras calles
/azotan:
Libre e impunemente, como peligrosas y
/fétidas jaurías.

[Que] si a todos el «miedo» nos paraliza,
[Que] si por cobardes nos «crucifican»,
[Que] si nada hace nadie por matar las bestias,
[Que] si proseguimos apacibles mereceremos
El mismo epitafio de aquellos que saludaban
Al emperador antes de morir en el *Coliseo*
/Romano,
Pero sin haber sido gladiadores valientes y
/capaces
De iniciar un legítimo «movimiento
/insurreccional»
Nuestro suplicio duraría menos tiempo
En tanto comprendiésemos lo efímeros que

/somos:
Criaturas infames de ininteligible exaltación
/teológica.

Te pegan con garrotes y ríen haciéndolo,
Se apropian de todo lo que te pertenece,
Tienen la paternidad del morbo y sadismo:
Pero nunca podrán falotrar tu impredecible.

(63)

COMUNISMO ES TORTURA

El «Comunismo»
Es la fase superior
De la *Barbarie*,
Esclavitud,
Vejación,
Hambre
Y *Tortura Extrema*.

(64)

SER UN «AVENTAJADO»

Hay tres formas de ser un «aventajado».
Si interviene el tiempo inmisericorde,
Te conviertes en uno más próximo a morir.

Enfermar de ambición y codicia te ubicará
Exacto donde podrás cometer atrocidades
Que todos sabemos culminan en basureros.

*Pero, cuando tu talento y percepción
/inequívoca
Te impulsan hacia ámbitos de lo
/trascendental
Fallecer no apresura y el Conocimiento
/enaltece.*

Mira hacia el espejo de tu alcoba y pregunta
A ese que ves quién eres entre
/«estupidestos»,
O qué cosa, porque la Inteligencia tiene
/sonido

Y eres incapaz de producirlo como lo
/hacemos
Nosotros: con racionalidad correspondiente.

(65)

LOS «DISPENSADORES DE MIEDO» DISPARARON FURIOSOS

Hasta la medianoche del *Día del Sufragio*,
Los «dispensadores de miedo» dispararon,
Furiosos, por calles y avenidas donde resido.

Habían urdido numerosas trampas y
/perdieron.

En ciertos instantes, quise salir para
/enfrentarlos:
Empero, con mi palabra que no huele a
/pólvora.

Decidí emplear el «sonido de mi
inteligencia»:
No apartarme de la invisible *Psíquica*
/Cuántica
Que, pese a incrédulos, sin aspavientos
/extermina.

Antes de irse, Los «dispensadores de miedo»

Detonaron un potente explosivo cuya *onda*
/expansiva

Golpeó (con fuerza) los ventanales de
/nuestras casas.

No importa que ellos prosigan con sus
/trampas electorales,

Que fomenten el miedo y penurias en
/perjuicio del pueblo

Para mantenernos rehenes en una república
/que no aman.

La Libertad Inmanente e Inmutable está en la
/inmensidad

De nosotros: es un Derecho y Deber, no un
/petitorio político.

Al amanecer, declaro que cada opresor
/reciba su dosis de muerte.

(66)
NUESTRO
«CALVARIO
ANTROPOMÓRFICO»

En mi país, la *devastación terrorista*
Incluye perdamos cualidades «humanas»
En todos los sentidos y formas imaginables.

Quien fue ciudadano ahora es *bestia con*
/fauces,
En una región selvática donde la ira se
/pavonea
En cualquier espacio público que exija
/civilidad
Y calma a ciudadanos que nunca supieron
/nada
De su naturaleza profunda y peligrosamente
/salvaje.

La desesperación por permanecer vivos,
Aun cuando atropellándonos unos a otros,
Obligó irrumpamos canallas y aborrecibles.

Si lo que experimentamos nada de humano
/exhibe
Es porque el *Calvario Antropomórfico* nos
/sodomiza,
Por ello tendremos que ubicar a nuestros
/opresores
Para, irremediable y masivamente, iniciar la
/cacería.

(67)
LA
«COMUNIDAD
TRANSNACIONAL DEL VETO»

Es cierto, comisarios:
No tiene sentido negarlo.
He cometido, «sistemáticamente»,
Literatura en distintos de géneros.

Público y notorio
Que, «en grado de continuidad»,
Escribí textos que luego perturbarían
A la *Comunidad Transnacional del Veto*.

Ella tiene jurisdicción
Sobre el *pensamiento poético*,
Narrativo, ensayístico, dramático,
La comedia, sátira y reflexión filosófica.
Merezco el «Castigo de Ser Censurado»
Por la *Comunidad Transnacional del Veto*.

Si pido ser exonerado mediante abogados,
Enfadarán los arreadores de corderos y vacas

Porque la *Inviolabilidad de la Conciencia*
/Creativa
Nunca fue incluida en ningún estatuto
/internacional.

No imploraré a ningún «intendente»
Para que mi nombre y prestigio de escritor
Sea restituido en todos los medios de
/comunicación
De la república donde nací, vivo, leo, pienso
/y discierno.

Desde mis días de infante,
Ha permanecido escrito, en un pergamino,
Que no culminaré mi existencia en hospicios
Por haber [alevosamente] *Cometido*
/Literatura:
Soy quien la luz porta y con ella ilumino el
/sendero
Hacia el «Santuario de Los Hacedores de
/Universos»

La *Comunidad Transnacional del Veto*
Está condenada permanecer en trincheras

Donde padece disentería y otras
/enfermedades
Inmundas: como la ambición, prepotencia e
/insidia.
Será mi rostro y formulaciones lo último que
/ella verá.

*Será cuándo, dónde y a mi manera
/anunciada: súbitamente.*

(68)

IRGUE ANTE EL «HAMBRE»

(A la Nación Venezolana, ex-propietaria de una de las mayores reservas mundiales de combustible fósil)

Está Muerto En Vida

Te sugerirá que des la bienvenida

Al Hambre en cualquier territorio

Donde desalmados permitan residir.

A él le divierte mirar famélicos,

Escuchar niños llorar desnutridos,

Cuantificar la indigencia y orfandad,

Porque Está Muerto En Vida no da pasos

Sino que respira resentido mientras yace

En un catre hediondo a la espera de partir.

Nunca digas al Hambre que es bienvenida,

Irgue tu *Ser Físico y Psíquico* ante su

/poderío:

Hazlo aun cuando te queden pocas fuerzas.

Nadie vence a quien tiene la vertical voluntad

De rechazar los envites de Hueso Envuelto
/En Piel.

Si ya eres un esqueleto, retrátate con otro
Y difunde que derrotaste a Mal Presagio.

(69)
ABRAXAS

Recuerdo cuando te conocí, Abraxas.

En tu lengua que indudable «sacra»,
Me preguntaste cómo (filosóficamente)
Me definía ante mi familia y amistades.
Eras púber, también yo: *pero tú múltiple*.

Te vi y platicué, curioso, contigo
/transmutado
En chicas y muchachos incisivos, sabios,
/puros:
Trajeados con manteos muy coloridos
Que tocaban instrumentos de otro mundo
Mientras me interrogaban (con persistencia)
Respecto a la «Realidad y Tiempo del
/Impenitente».
Así lo aseverabas, sin ambages y en tono
/sacerdotal.

-«*Soy la verdad en la contradicción*» -te
/confesé-.

-«*Ninguna persona me consultó si quería*
/nacer,
Luego no soy culpable de nada ni soy
/convicto»

Lo dije porque innumerables visiones
Y «pensamientos contrapuestos» sobre la
/existencia
Prorrumpían en mi cavidad craneana,
/atribulándome.

-«*Cierto: tu existencia estará signada por*
/reflexiones
Contradictorias sobre el Bien y Mal, pero, ya
/ungido,
Matarás con la telequinesia a favor de la
/Humanidad»

-Sentenciamos al unísono, y la música era el
/sonido
Que temprano supimos procedía de la
/Inteligencia.

(70)
**NO MUERAN ANTES QUE «EL
SUPREMO E INDISCUTIBLE»,
POETAS**

No lo hagan, poetas:

Morir antes que el emperador,

Alias «Supremo e Indiscutible Asesino»

Piénsenlo mejor, messieurs:

El de facto «dueño de todo»

Necesita intelectuales que lo adulen.

Aborden un bus y vengan con sus «A-Caca

/47»

Hacia el *Páramo de los Conejos* donde estoy

Esperándolos para que me fusilen, poetas,

Y experimenten el irresistible placer de matar

A un ciudadano del cual dícese

/«reaccionario»

En festivales donde consumen *Heroica*

/Andina.

Inviten a Crista, «la irresistible argentina»;

Ella acudirá con afiches del Che que imploró

Por su vida a un anónimo soldado boliviano.

Invoquen al espíritu de Robespierre, poetas,
Ese matón de palacete exhibiéndose cobarde
Ante la guillotina que le sirvió para decapitar.

También a Evo, para que confirme su odio
Contra las universidades porque sólo enseñan
Protestar a los estudiantes y defender sus
/derechos.

No lo hagan, poetas:
Morir antes que el emperador,
Alias «Supremo e Indiscutible Asesino»:
Porque él prueba que es posible reencarnar.

Tienen que difundir la buena noticia,
/messieurs:
Calígula, Mussolini, Hitler, Mao y Stalin
/viven.

Pero una mala igual aguarda por ustedes:
No seré quien caiga abatido encima de
/frailejones.

(71)

METEMPSICOSIS

Tuve un padecimiento curable:
Estaba «vivo y mentalmente hábil».
Me retiré hacia una playa donde
El agua se evaporó y develó el salitre.

Me alejé de ella atribulado,
Pero, caminé hacia los páramos
Donde experimenté un *encuentro cercano*
Con centenares de ovejas que me hablaban
Mientras consumía champiñones para
/curarme
Mediante sucesivas transmigraciones y
/catarsis.

Compelido buscar una cura a mi enfermedad
De estar «vivo y mentalmente hábil» entre
/locos,
Dupliqué el consumo de hongos y logré
/interactuar
Con animales que se movían encima de
/frailejones.

Luego, miré al mundo con voluntad e
/imaginación.

Regresé a la *Selva de Concreto*,
Tubos estructurales, cabillas, bloques,
Viaductos, pavimento, automotores
Y desquiciados comunicándose con
Objetos móviles sin saber que todo
De la nada irrumpe para consumarse.

La metempsychosis me sanó:
Ya sé cuándo, de dónde, por qué
Y a favor de cuáles asuntos bogar.

(72)
«ARS [RETÓRICA] POÉTICA»
(2004) REVISIÓN (2017)

*[Su desconocimiento
No exime a los hombres
De reconocerla: sentir
Su investidura, edad vetusta,
Sabiduría e incandescencia]*

**POESÍA,
EN «PARTO DE IDEAS NACIDA»**

Su disfrute siempre
Dependerá de quien exhibe
Una conciencia ilustrada, reflexiva.
Poesía, la *Infame* (Épica):
Apologista de la Violencia y Asesino
 Quien, en las contiendas, luce
 /corajudo/arrogante:
Ese que celebra el número de muertes que se
 /atribuye.

POESÍA, LA INICIÁTICA

Cuya escritura fue, en la *Antigüedad*,
Develadora de conocimientos intuitivos,
Y, en el presente, desmitificadora (racional) y
/tabú.

POESÍA, LA CONSENTIDA DE BACO REY

Que se leyó (lee) o recita (recitó)
En los convites. La que, en alianza
Con las pócimas, ostenta la inteligencia,
Virtudes y miserias de bien o
/malintencionados
Habitantes de *Caos Perpetuo*: de ese mundo
Sin Voluntad ni Representación que
/destruimos.

POESÍA, LA HOLÍSTICA

Pupila de la *Ciencia Social*,

Que justificó el propósito
De pensadores durante la irrupción
O Nacimiento de la *Historia* y su desarrollo

Caracterizada por el imperio
De las *abominaciones y muerte*
Por encima de la *equidad, paz,*
Respeto, fraternidad y solidaridad.

POESÍA, LA IMPERECEDERA

Como los dioses, *cambiante y eterna.*
Profana, hereje y blasfema: fomenta el amor,
Pero también el odio y el resentimiento entre
Los moradores de Caos Perpetuo para
Experimentar *alegrías, suplicios y ultrajes.*

POESÍA, OBJETO DE LA ACADEMIA

Que oficializa las remuneraciones
Del docto y otorga licencia al degenerado,
Ebrio, dopado y demente cuya residencia

Es la calle plagada de inmundicias y
/forajidos.

POESÍA, LA TRÁGICA

Que une a todos los mortales
Cuando se convierte en «epitafio».
La que notifica la partida del *Hacedor*,
Por volición, hacia otra Realidad y Tiempo.
La desencantada que ilustra el fracaso
De los intelectuales cobardes ante la barbarie.

POESÍA, LA CARICATURESCA

Discurso Timador que emplean
Los oradores de la *Política y Patria*
En tediosas e infames efemérides
Ante sus seguidores o escatófagos
Ávidos de pestilentes excretas.

POESÍA, LA DEL MITÓMANO

Efímera, que redactan
Los discípulos o aprendices
Soberbios para —fatuamente—
Arrogarse *la invención del Verbo*.
Esa que delata la prisa de quienes
Pretenden se les reconozca
Haber superado a sus maestros:
Pueril, nerviosa, sin fundamentos.

POESÍA, LA MORTUORIA

Que dignamente ofician
Los sacerdotes en las *extremaunciones*.

POESÍA, DE LA DESVERGÜENZA Y UTILITARISMO

La que sirve a los *literatotrastos*
Y aduladores para ovacionar
Al gobernante, tendiéndole una
Absolución cómplice pese a la

Gravedad de los crímenes que cometen.

**POESÍA,
LA DEL SOFISTA
Y EL CÍNICO**

Que parece ser y no es, la *aparencial*,
Habilidosa, satisfaría al adepto de cretinos.

**POESÍA,
LA MÉTRICA**

Intenta parecerse
A la Geometría y Matemática,
Y pretende se le indexe,
Le otorguen «rango académico».

**POESÍA,
LA FRÍVOLA**

Esa vigorosa, pero pueril:
Se limita a exponer la fascinación visual
Que la Naturaleza inspira. Irreflexiva, tonta

Y encantadora, *materia prima de la*
/cursilería.

POESÍA, LA METAFÓRICA

No discierne mediante el *ingenio*,
Tampoco produce *sacudimientos a la*
/Conciencia.
Fascinante cuando re-escibe la Realidad
/confiriéndole
Rasgos alucinatorios, transfiriéndola hacia lo
/imaginario.

POESÍA, LA SANADORA Y ANATEMÁTICA

Que venero porque, mediante mi adhesión a
/ella,
Soy vindicado perdonándome el hecho de
/estar
Vivo en un holograma: paradójicamente
/realidad

*Ajena a mi psique, ilícita, ilógica,
/irreconocible.*

**POESÍA,
LA MÍA,
AFORÍSTICA**

Que bebe de la [pócima]

Cognición Filosófica.

Ejercicio de avocamientos.

La inequívocamente fiel a mis

Principios de Razón Suficiente: percibir,

Analizar lo experimentado por los sentidos,

Argumentar las hipótesis alrededor de la
existencia

De las cosas captadas y los acaecimientos

/para

—Finalmente— formular enunciados

/inteligibles.

RETÓRICA, SEGÚN MI JUICIO EN:

<http://www.mis->

[frases.org/frases/ver/110061](http://www.mis-frases.org/frases/ver/110061)

artespoeticas.librodenotas.com/categoría/Jimenez-Ure-Alberto (2004)

(73)

**ELIGE «PRESIDENTE»
AL FORAJIDO**

Helo
Allí,
Dama
O caballero:
Quiere ser
«Presidente
De República»
En *Ultimomundano*.

*Es guerrillero:
Secuestra,
Decapita,
Ultraja
Y asesina.*

Su fama
De forajido
Trasciende,
Luce «héroe»

Su nombre
Es un «alias»,
No lo olvides:
Elígelo «Dignatario»,
Porque sus degüellos
Son de magnánimos.

¡Hasta
La victoria
Sempiterna!

(74)

SODOMIZADOS Y EN DECÚBITO

Hace ya demasiados años
Que los venezolanos somos rehenes
De una *Organización de Sodomitas*
Sin sabiduría, pero con mercenarios
Para mantenerse impune: y, por ello, danzar,
Beber, exhibir su gula encima de cadáveres
De ciudadanos colocados en *posición*
/decúbito.

Los sádicos son audaces,
Eso es innegable: porque, para ello,
No se requiere emplear la Inteligencia
Sino un morbo infinito e implacable.

Hace ya demasiados años
Que la *Nación Venezolana*
Vive infame y trágicamente
Atemorizada, se desprende
Su ropa íntima cuando los truhanes
Reinciden con sus propósitos de ultrajarla.

Vivo culpándome
Por no haber sido escuchado
Cuando los presagios me atribulaban
Durante mi juventud: precogniciones
Que no cesan en el curso de mi Edad Adulta
Y ahora me anuncian una en ciernes
/liberación.

Quizá no hablé ni escribí
En el idioma preciso para
Transmitir mis percepciones
A millones hoy en «calvario»

Pienso pude «alzarme con almas»
En el curso de mi pubertad e incinerar
La tierra fértil donde las semillas de un
/crápula
Germinaron mostrándonos su paradisíaco
/lugar.
No es el Diablo ni Deus, sino Mortal.
/Difúndelo.

*Esta madrugada será
La última vez que intente*

*Transmitir mi conocimiento
Según el cual Mortal no es infalible.*

**LA LIBERTAD NO ES
UN «PETITORIO POLÍTICO»**

**«La Libertad
no es un petitorio político,
sino *Categoría Filosófica
Inmanente e Inmutable*
en los seres racionales»**

(Alberto JIMÉNEZ URE)



SUMARIO

LIMINAR

/P. 05

(01)

LA «FIESTA»

/P. 07

(02)

**LA «NATURALEZA
DEL PODER»**

/P. 08

(03)

ANDAN «OBSERVÁNDOLOS»

/P. 09

(04)

**TENGO UNA «ASESINA» 10
EN CASA**

/P. 10

(05)

**LAS MATANZAS FRATRICIDAS
SON IMPOSIBLES
DE «CELEBRAR»,
POETAS**

/P. 11

(06)

**EL «GRAN TERROR
DOCTRINAL DE GOBIERNO»**

/P. 12

(07)

**EN VENEZUELA
«DEMUELEN ESTATUAS»**

/P. 13

(08)

**LOS DÍAS DEL
«REINADO DE LA POESÍA»
(EN SAN CRISTÓBAL, VENEZUELA,
2009)**

/P. 16

(09)

**ENCERRADO CON CARDENAL
EN UN «CLAUSTROMÓVIL»
(MÉRIDA, VENEZUELA,
DÉCADA DE LOS AÑOS 70/S. XX)**

/P. 18

(10)

**CONFORME AL
«ESTADO DE JUSTICIA INMUTABLE»**

/P. 21

(11)

**NO IMAGINAS
LO «PELIGROSO» QUE ERES
EXHIBIÉNDOTE CON INTELIGENCIA**

/P. 23

(12)

**TEMPRANO SUPE [que] ERAN
«VIAJEROS EN EL TIEMPO»**

/P. 28

(13)

**HAN INCINERADO
SU CASA NATAL
«IMBÉCILES»**

/P. 30

(14)

LO «INTUYEN», BRAVUCONES

/P. 33

(15)

MI NACIÓN «IMPLOTARÁ»

/P. 36

(16)

**ANTE MIS ENUNCIADOS POÉTICOS,
CUANDO EBRIOS (O DOPADOS)
SE MUESTRAN IRASCIBLES**

/P. 39

(17)

**MI MADRE QUIERE
MANTENERSE «VIVA»,
PERO LOS UNIVERSALDISTAS
SE LO IMPIDEN**

/P. 41

(18)

**LOS «PRÓFUGOS
DE LA EXISTENCIA»
NO ESTÁN INDULTADOS**

/P. 43

(19)

**PROSIGUES «IGNORANTE ADREDE»
Y ADHIERES AL «TERRORISMO
DOCTRINAL»**

/P. 46

(20)

**ORDENO LA «EXPROPIACIÓN»
DE CUANTO DE MÍ ANTOJO DICTA:
TODO ES MÍO CON YO**

/P. 49

(21)

TUS PENDULARES

**LUCUBRACIONES
TE CONDUCEN
HACIA EL INFINITO CIERTO**

/P. 51

(22)

**LO QUE LEES
NO SON LETRAS SINO
«MÚSICA DE PRESTIDIGITADOR»**

/P. 54

(23)

SOIS «TESTIGOS»

/P. 56

(24)

**BENDICE A LOS
«REPARTIDORES DE MIEDO»**

/P. 59

(25)

**ASTEROIDE «CELEBRARÁ» MI
CUMPLEAÑOS**

/P. 61

(26)

**MI «PSICOVIAJE»
HACIA LA ADOLESCENCIA
CON LINEY**

/P. 64

(27)

TODOS SOMOS BORRADORES

/P. 66

(28)

PROGENITOR

/P. 68

(29)

LA [TUYA] VIDA

/P. 70

(30)

**MI PSIQUE [LOS] ABATIRÁ,
¡OPRESORES! (1989)**

/P. 72

(31)

**EL INFATUADO CEREMONIAL DE
«SUPREMACÍA» Y «DOMINACIÓN»**

/P. 74

(32)

**NUNCA FUISTE
«EL MÁS GRANDE»**

/P. 75

(33)

LA OMERTÁ

NO ES MISERICORDIOSA

/P. 77

(34)

**LA MAGIA
ES DEMASIADO AUTÉNTICA**

/P. 79

(35)

**LOS ESCRITORES
TIENEN UN «PARQUE DE ARMAS»**

/P. 81

(36)

**LEGULELLACAS
DE NUESTRA «ALMA MATER»
FECUNDARON AL MONSTRUO
QUE HOY LA VIOLA**

/P. 83

(37)

**GOLPEADO POR LEER A GUSTAVO
ADOLFO BÉCQUER**

/P. 86

(38)

**CAMILO JOSÉ CELA
REGALÓ CAJA DE LIBROS
A BOTONES Y RECEPCIONISTAS**

EN MÉRIDA

/P. 88

(39)

**NO ERES «TERRORISTA»,
PERO UNA BOMBA TE ADHIRIÓ
A SU ESTRUCTURA METÁLICA**

/P. 91

(40)

**LA PROPIEDAD ES CATEGORÍA
DE LIBERACIÓN, INTIMIDAD
Y LEGÍTIMA RECOMPENSA**

/P. 95

(41)

**SUEÑOS DE POETA NO SON
GÜEVONADAS**

/P. 102

(42)

**GRACIAS A COLT,
SMITH Y WESSON**

/P. 104

(43)

**INFUNDIO QUE SEAS
UN FENÓMENO HORRENDO,
(ARCO) IRIS**

/P. 105

(45)

**A LA MEJESTAD RIDÍCULA
DE «PLENIPOTENCIARIOS»**

/P. 107

(46)

¿QUÉ «PLAGA» NO ES «LETAL»?

/P. 109

(47)

**ME «EYECTÉ»
HACIA EL FIRMAMENTO**

/P. 111

(48)

**LA PERSISTENTE
«PUESTA EN ESCENA»
DE UN EBRIO**

/P. 114

(49)

EVITA HALLARTE DE SÚBITO

/P. 115

(50)

DESPRECIADÍSIMO CALÍGULA

/P. 117

(51)

**TU «TERREUR» FUE RÁPIDO,
SEVERO E INFLEXIBLE,
MAXIMILIEM**

/P. 119

(52)

**LAS «DAVIDIANAS ALIADAS» DEL
MUNDO ANUNCIAN
TU CACERÍA,
GOLIAT COBARDE**

/P. 120

(53)

**EXCEPTO ELLA,
TODAS SON PRECIOSAS**

/P. 122

(54)

**DONDE YACE MUERTO
TU CEREBRO,
[EX] GENIO**

/P. 124

(55)

**ELLAS TEMEN
PASEAR CONMIGO
EN UNA HARLEY DAVIDSON**

/P. 127

(56)

**EL «PRIAPISMO»
ME CONVIRTIÓ
EN INSOMNE**

/P. 129

(57)

**FUI, SOY Y SERÉ
«EL JOVEN DE AYER
JAMÁS ADOCTRINADO»**

/P. 132

(58)

SER «ZOÓFILO EN MADRID»

/P. 134

(59)

LAS MUJERES

/P. 136

(60)

**LA
IDENTIFICACIÓN UNIVERSAL CON
EL DEMONIO**

/P. 138

(61)

SOMOS «FILÓSOFOS CONSCIENTES»

/P. 141

(62)

**AMO LA UNIVERSIDAD NO
«APEDREADA» NI «INFECTADA**

/P. 144

(63)

**«SUPPLICIOS»
PARA LOS COBARDES**

/P. 147

(64)

COMUNISMO ES TORTURA

/P. 150

(65)

SER UN «AVENTAJADO»

/P. 152

(66)

**LOS «DISPENSADORES DE MIEDO»
DISPARARON FURIOSOS**

/P. 153

(67)

**NUESTRO
«CALVARIO ANTROPOMÓRFICO»**

/P. 155

(68)

LA

**«COMUNIDAD
TRANSNACIONAL DEL VETO»**

/P. 157

(69)

IRGUE ANTE EL «HAMBRE»

/P. 159

(70)

ABRAXAS

/P. 162

(71)

**NO MUERAN ANTES QUE «EL
SUPREMO E INDISCUTIBLE»,
POETAS**

/P. 164

(72)

METEMPSICOSIS

/P. 166

(73)

**«ARS [RETÓRICA] POÉTICA»
(2004) REVISIÓN (2017)**

/P. 170

(74)

**ELIGE «PRESIDENTE»
AL FORAJIDO**

/P. 179

(75)

SODOMIZADOS Y EN DECÚBITO

/P.181