

# Borris Kossmehl

---

**Anschrift** Osnabrücker Str. 9  
10589 Berlin

**Tel.** 0163 1389771

**E-Mail** kossmehlb@gmail.com

**geb.** 25.05.1963, München



## Berufliche Laufbahn

---

- 2017** Freiberuflicher 3D Animator, Berlin  
3D Character Animator für Gigabyte Fitnesswahn für Woodblock in Berlin  
3D Animator für einen Spielfilm-teaser für MovieBrats in Berlin
- 2015 – 2016** Freiberuflicher 3D Animator, London  
Animationsregisseur für drei Episoden der Disney Channel Serie „Summ, Summ Super!“  
3D Character Animator für die Cartoon Network TV Serie „Die fantastische Welt von Gumball“.  
3D Creature Animator für die CBBC/ZDF Serie „Wolfblood“  
3D Creature Animator für die BBC Agatha Christie Miniserie „And Then There Were None“  
3D Creature Animator für the Netflix Serie „Black Mirror“
- 2012 – 2014** Freiberuflicher 3D Animator, London  
3D Animator an über zwanzig Werbespots, unter anderem für British Telecom, Lloyds Bank, Toyota, PS4, Coca Cola, TSB, Nike, Talk Talk und BBC Idents für die Olympischen Spiele 2012.
- 9/2010 – 11/2011** Jellyfish Pictures, London  
Leitender 3D Animator an der BBC/ZDF Fernsehserie Planet Dinosaur/Der Dino-Planet und an dem Spielfilm Metamorphosis.
- 3/2009 – 8/2010** Disney Channel  
3D Animator an den Fernsehserien Dschungel, Dschungel ! und Gaspard & Lisa
- 2007 – 2008** Pineapple Squared Entertainment, Pinewood UK  
Abteilungsleiter der Camera und Previsualization Abteilung an der Fernsehserie Adventures on Orsum Island.
- 2/2001 – 8/2007** Studio AKA, London  
3D Animator für viele Werbefilme, Kurzfilme und Idents.

- 3/1997 – 12/2000** PDI/DreamWorks, Palo Alto, Kalifornien  
3D Character Animator  
Spielfilme: Antz, Shrek
- 1996** Flying Gherkin/Passion Pictures, Sydney Australien  
  
Stop-motion Animator an dem Kurzfilm Doppelgänger für Nike.
- 1/1992 – 2/1996** Freiberuflicher Stop-Motion Regisseur und Animator, London  
Stop Motion Regisseur und Animator  
Regie und stop-motion animation für Werbespots für unter anderem Gerolsteiner  
Limonade, Wotsits Chips und Quaker Hot Oat Crunch
- 7/1994 – 9/1994** Will Vinton Studios (jetzt Laika), Portland Oregon, USA  
Stop-motion Animator an Werbespots
- 5/1992 – 2/1993** Aardman Animations, Bristol, UK  
Stop Motion Regisseur von meinem eigenen Kurzfilm Not Without My Handbag
- 1/1991 – 4/1991** Museum of the Moving Image  
Animator in Residence  
  
Als anwesender Stop-motion Animator im Londoner Museum of the Moving Image zeigte und erklärte ich Besuchern wie man einen Stop-motion Trickfilm herstellt.
- 10/1990 – 2/1991** Central Saint Martins College of Art & Design, Trent Nottingham University, UK  
Gastdozent für Kurz- und Trickfilm
- 8/1985 – 7/1987** Marplan London  
Media- und Sozialforschung
- 3/1984 – 7/1985** Perfect Pizza, Hampstead London  
Pizzabäker

## Ausbildung

---

- 1987 – 1990** Central Saint Martins College of Art & Design, London  
Kunststudium mit Schwerpunkt auf Film & Video  
Abschluss: BA - Bachelor of Arts  
Abschlussnote: 1/First Class Honours

1981 – 1983

Fachoberschule der Landeshauptstadt München

Abschluss: Fachhochschulreife

## Kenntnisse & Fähigkeiten

---

**Fremdsprachen**                      Englisch, fließend in Wort und Schrift nach 33 Jahren in Großbritannien.

**PC-Kenntnisse**                      Microsoft Office (Word, Excel)  
Adobe Photoshop  
Autodesk Maya  
Softimage  
Autodesk 3d Max  
Shotgun

## Preise & Auszeichnungen

---

**2012**                                      Emmy Nomination für das Discovery Channel Special „Can You Live Forever?“ als 3D animator des Special Effects Team von Jellyfish Pictures

**1994**                                      Filmfest Dresden  
• Bester Animationsfilm für Not Without My Handbag  
  
Tampere Film Festival  
• Bester Animationsfilm für Not Without My Handbag