



Vous trouverez ici des extraits de Storyboards que j'ai réalisé dans le cadre de mes études à l'ESRA

CITIZEN KANE d'Orson Welles (1941)

Dessins réalisés avec le stylet sur iPad durant l'année scolaire 2016-2017



Plan 11 / 11b / 11c / 11d / 11e

Plan d'ensemble > Plan américain > Plan Taille > Plan Rapproché Poitrine > Plan Rapproché Epaulé > Plan rapproché Poitrine > Taille > Américain > Moyen (GRUE)

Focale Normale

Mouvement : Caméra fixe > Caméra remonte vers le haut > travelling arrière > caméra s'abaisse > panoramique vers le bas > pan > travelling avant

Son : IN

Cut , raccord mouvement, contrechamp de fin du plan 11



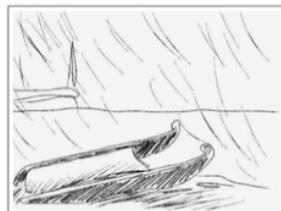
Plan 12 / 12b / 12c / 12d
Plan Rapproché Epaule > Italien > Demi Ensemble > Rapproché Poitrine > Plan Moyen > Taille (GRUE)
Focale Normale
Mouvement : Caméra fixe > Panoramique de droite à gauche + travelling de droite à gauche > Panoramique vers la gauche > Caméra qui monte + travelling avant
Son : IN + OFF musique

Cut , raccord dans l'axe, dans le temps



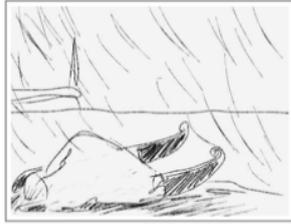
Plan 13 / 13b
Gros Plan
Profil gauche des personnages
Focale Normale
Mouvement : panoramique de haut en bas
Son : IN + OFF musique

Fondu enchainé



Plan 14 :
Plan d'ensemble
Focale Normale
Face à l'objet
Plan fixe
Son : OFF musique

fondu enchainé , meme axe/position de caméra,
ellipse temporelle



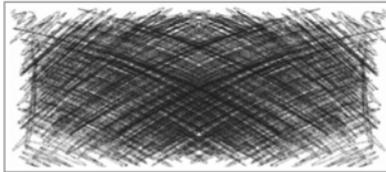
Plan 15 :
Plan d'ensemble
Focale Normale
Face à l'objet
Plan fixe
Son : OFF musique

fondu enchaîné

Dessins réalisés avec le stylet sur iPad (Application SketchBookPro)

PATTON de Franklin Schaffner (1970)

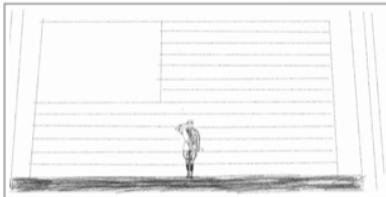
Dessins réalisés avec le stylet sur iPad durant l'année scolaire 2016-2017



Plan 1 :
Noir

entrée au noir

fondu enchaîné



Plan 2 :
Plan de demi ensemble
Courte Focale
Contre plongée
Face au personnage
Mouvement : Plan fixe
Son : IN et OUT

Cut - Raccord dans l'axe /mouvement



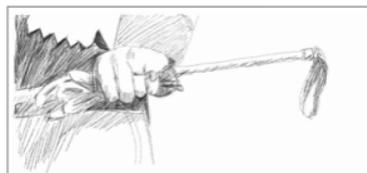
Plan 3 :
Plan moyen
Focale normale
Caméra droite
Face au personnage
Mouvement : plan fixe
Son : OUT

Cut - raccord mouvement



Plan 4 :
Gros Plan
Longue Focale
Caméra droite
Face au personnage
Mouvement : plan fixe
Son : OUT

Cut



Plan 5 :
Gros plan
Longue Focale
Caméra droite et basse
Mouvement : fixe (léger tremblement
tout au long des plans longues focales)
Face au personnage
Son : OUT

Cut



Plan 6 :
Gros plan
Longue focale
Caméra droite
Mouvement : fixe
3/4 gauche du personnage
Son : OUT

Cut



Plan 7 :
Gros plan
Longue focale
Mouvement : fixe
Son : OUT

Cut



Plan 8 :
Plan rapproché épaule
Longue focale
Mouvement : fixe
Légère contre plongée
Son : OUT

Cut



Plan 9 :
Gros Plan
Longue focale
3/4 droit du personnage
Mouvement : fixe
Son : OUT

Cut



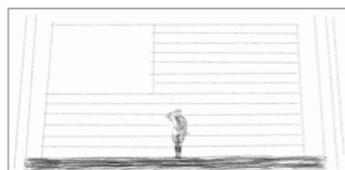
Plan 10 :
Gros Plan
Longue focale
3/4 gauche du personnage
Mouvement : fixe
Son : OUT

Cut



Plan 11 :
Gros Plan
Longue focale
Contre plongée
Face au personnage
Mouvement : fixe
Son : OUT

Cut - Raccord mouvement/ dans l'axe



Plan 12 : (même que plan 2)
Plan de demi ensemble
Courte focale
Contre plongée
Face au personnage
Mouvement : Plan fixe
Son : IN et OUT

Cut - raccord mouvement / dans l'axe



Plan 13 :
Plan Américain
Normale/Longue focale
Très légère contre plongée
Face au personnage
Mouvement (suité du mouvement du personnage) : panoramique de droite à gauche, de gauche à droite

Cut - raccord dans le mouvement



Plan 14 :
Plan Rapproché Epaule
Longue Focale
3/4 droit du personnage
Mouvement : léger mouvement de haut en bas et de bas en haut
Son : IN

Cut - raccord mouvement

OLD'nSCHOOL (projet PUB dans le cadre de l'ESRA)

Mon poste : Réalisatrice/Scénariste

Dessins réalisés avec le stylet sur iPad durant l'année scolaire 2016-2017



Plan 1 : Plan Rapproché taille , légère Plongée
Caméra fixe
Son : OFF musique , et IN

Durée : 2secondes (12 images)

Cut



Plan 2 : Plan en contre plongée totale au dessus de la table ou/ plan rapproché taille, 3/4 du personnage
Caméra fixe
Son : IN (durée : 1 secondes + 8images)

Durée : 2 secondes (8 images)

Cut, Raccord dans l'axe



Plan 3 : Plan rapproché poitrine
Caméra fixe
Son : IN
Point sur Pierre

Durée : 2 secondes (13 images)

Cut



Plan 5 : Plan moyen
Caméra fixe

Durée : 2 secondes (4 images)

Cut



Plan 6 : Gros plan
Caméra fixe
SON : IN (tic tac) et OFF (voix de Maxime = durée : 1 secondes, 12 images)

Durée : 2 secondes (5 images)



Plan 8 : plan moyen (coupé par le cadre niveau poitrine)
 Courte focale
 Contre plongée
 Travelling avant

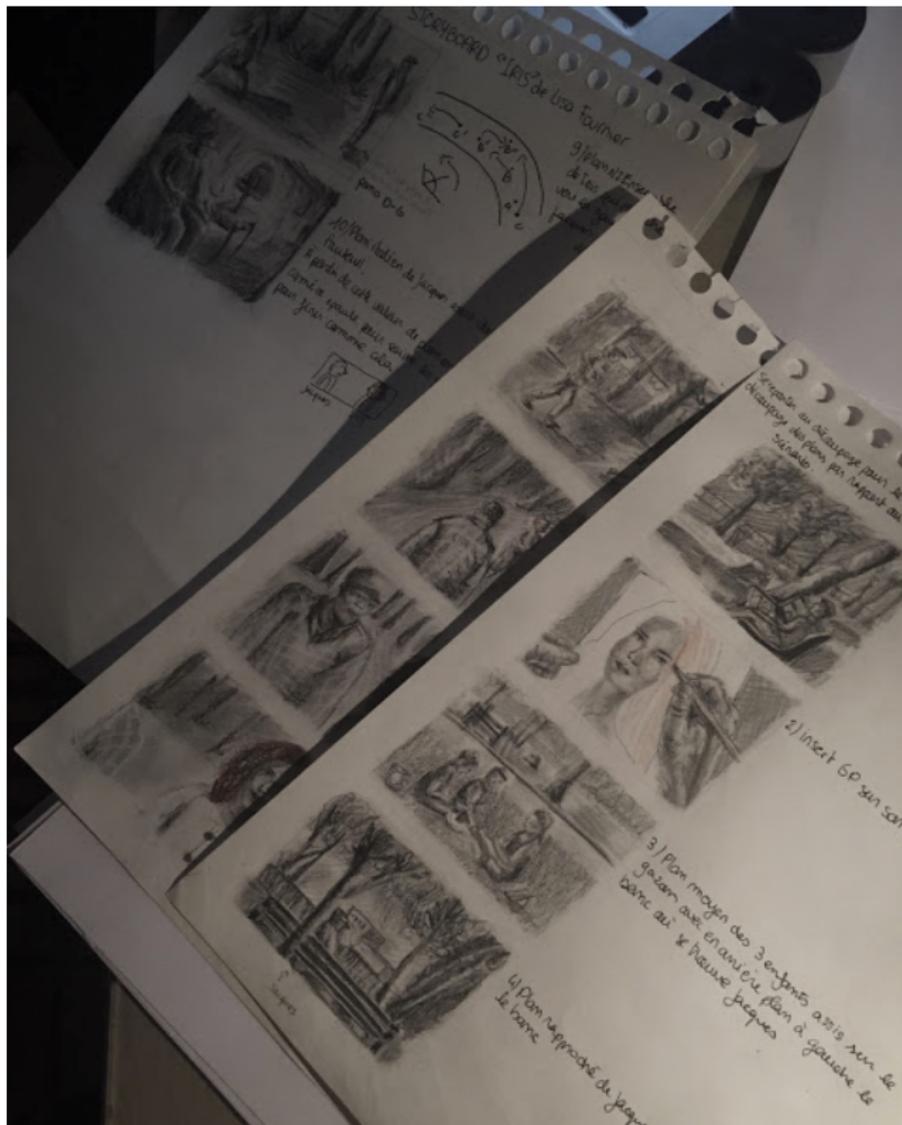
Durée : 2 secondes (13 images)

Cut

IRIS (projet C-M dans le cadre de l'ESRA)

Mon poste : Scénariste, Chef Déco, Perchman

Dessins réalisés aux crayons graphite sur feuilles de papier durant l'année scolaire 2015-2016



CITIZEN KANE d'Orson Welles (1941)

Dessins réalisés avec des crayons fusains sur Cahier Storyboard Moleskine durant l'année scolaire 2016-2017

