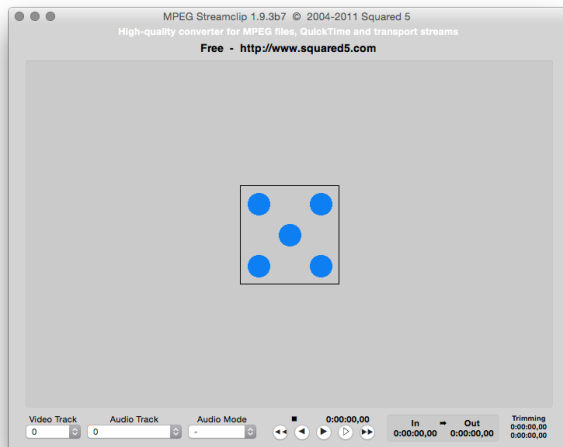


ПЕРЕЖАТИЕ ВИДЕО.

(на примере сжатия VHS-оцифровок из DV в более компактные файлы).

1) Качай MPEG Streamclip отсюда: <http://www.squared5.com>



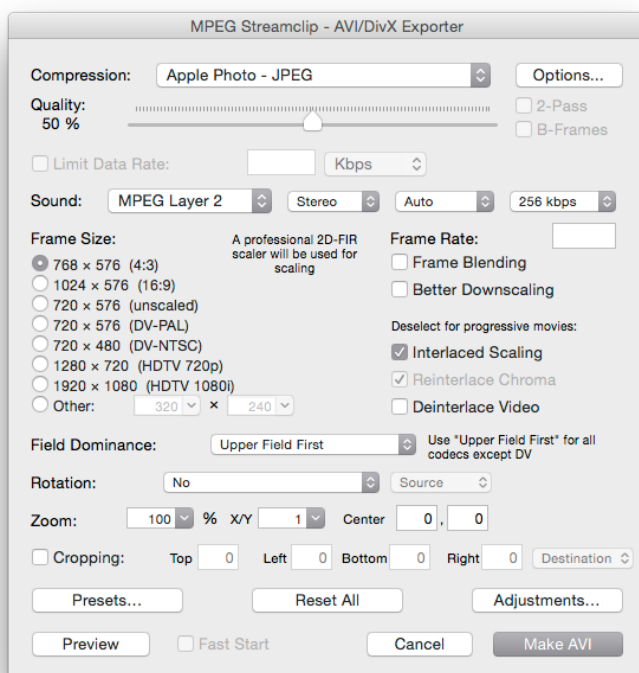
(под Виндой он будет выглядеть несколько иначе).

2) Затащи в окно видяшку или скажи «**File -> Open...**»

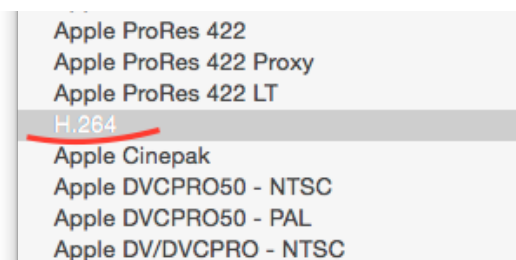
3) Потом скажи «**Export to AVI** (или **QuickTime** или **MPEG-4**)...».

(Разница только в контейнере - AVI, QT, MP4; на кач-во не влияет, просто потом не все устройства смогут прочесть).

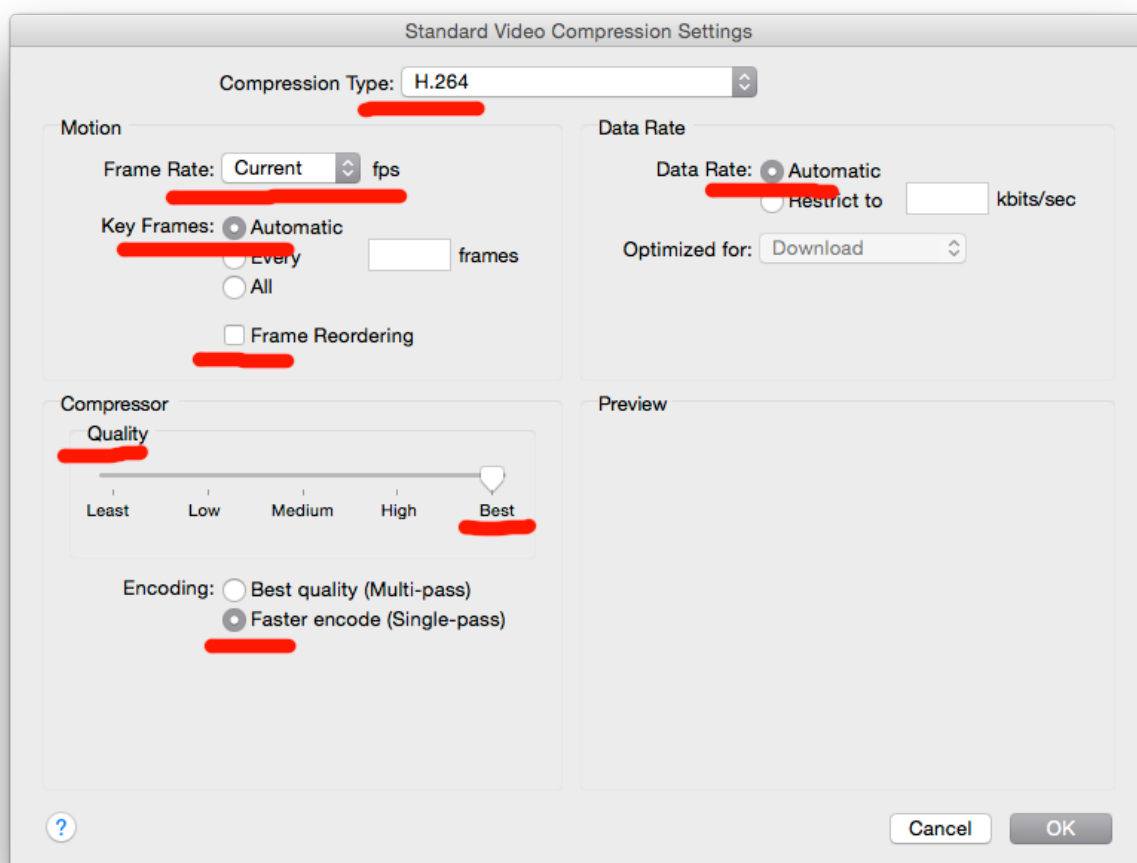
Вывалится такое окно:



4) Первым делом в «**Compression:**» выбери **H.264**:



5) В основном окне иди в «**Options**» и задай параметры энкодера H.264 (у меня почему-то не открылись в этой проге; покажу картинку из другой):



Compression type: H.264

Frame rate: Current (т.е. кол-во кадров исходника).

Data rate: Automatic (ограничение на битрейт зададим в основном окне).

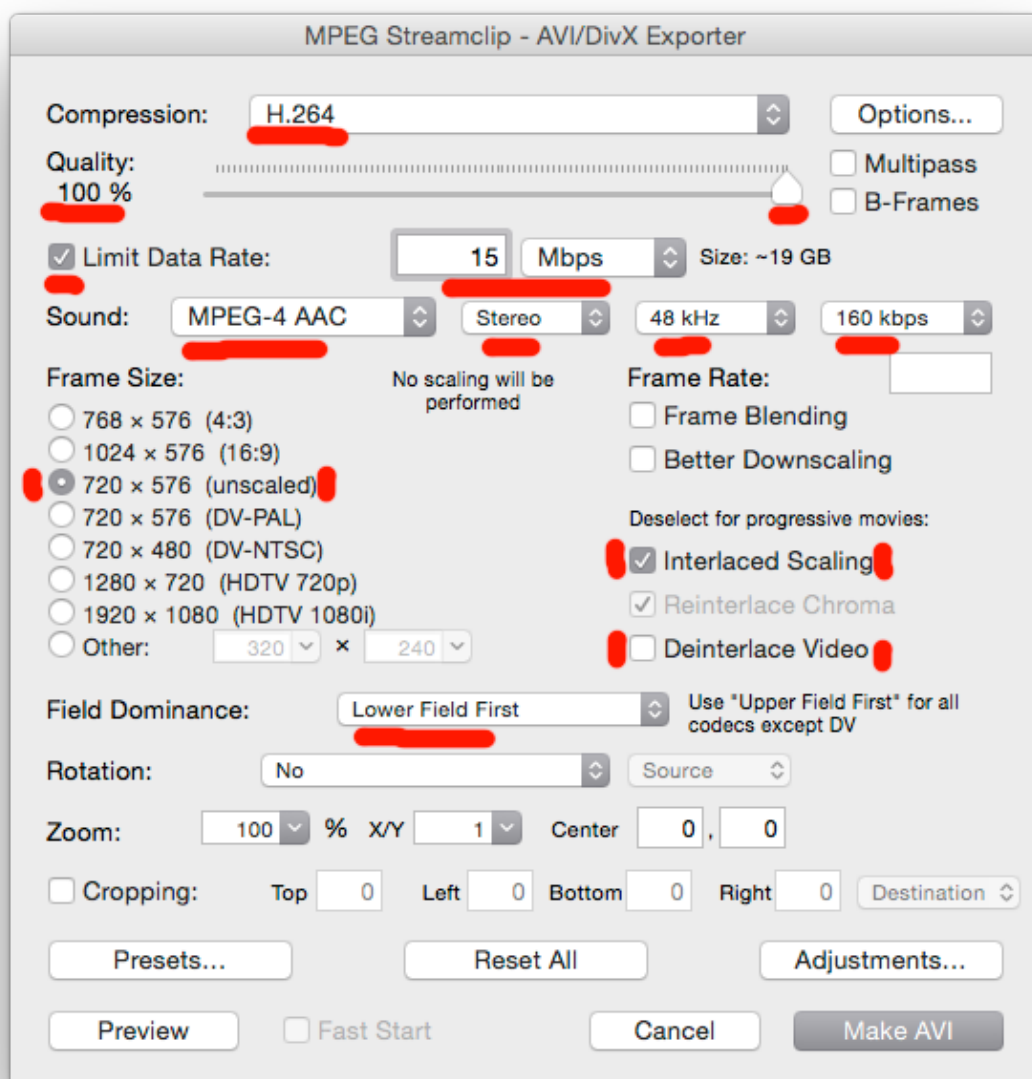
Key frames: Automatic

Frame reordering: откл. (на самом деле имеет смысл для «сетевого» видео).

Quality: Best (думаю понятно, что это).

Encoding: Faster (single-pass) (однопроходное сжатие; ибо не факт, что при многопроходном кач-во будет выше, но времени потребуется сильно больше).

6) Нажимаем ОК, и возвращаемся в основное окно. Внимательно, по следующему рисунку, установи/сними галочки; выполни настройки, как показано:



Compression: H.264

Quality: 100%

Multipass: откл. (многопроходное кодирование - уже сказал про него).

B-Frame: откл. (тебе оно не надо).

Limit data rate: вкл., 15 Mbps (тут лучше поэкспериментировать; чем выше, тем лучше кач-во, но и файлы толще).

Sound: MPEG-4 AAC, Stereo, 48 kHz, 160 kbps (можно и больше, хотя...)

Frame size: 720 x 576 (UNSCALED) (это важно! иначе изменится разрешение и/или соотношение сторон; да и вообще, лишняя обработка, кач-ва не добавит).

Frame blending и Better downscaling: откл. (сейчас оно не надо).

Interlaced scaling: ВКЛЮЧЕНО (иначе потеряешь поля).

Deinterlace video: ОТКЛЮЧЕНО (иначе потеряешь поля).

Field dominance: Lower field first (очередность полей: нижнее - первое; это важно!)

Cropping - это подрезка краёв кадра. По желанию, если хочешь прибить VHS-ный мусор по границам кадра; но тут надо аккуратно.

Presets - полезная кнопочка, чтобы создавать и загружать пресеты, и не набирать опции каждый раз.

7) С настройками разобрались, пресет создали. Теперь, как поэкспериментировать и покодить только кусочек видео? Нет ничего проще. Как только файл импортирован в программу, выбираем кадры, перематывая за бегунок под картинкой. Нашли начало отрывка - кнопка «I», конец - кнопка «O». Чтобы отказаться от выбранного и разметить весь клип - кнопка «X».

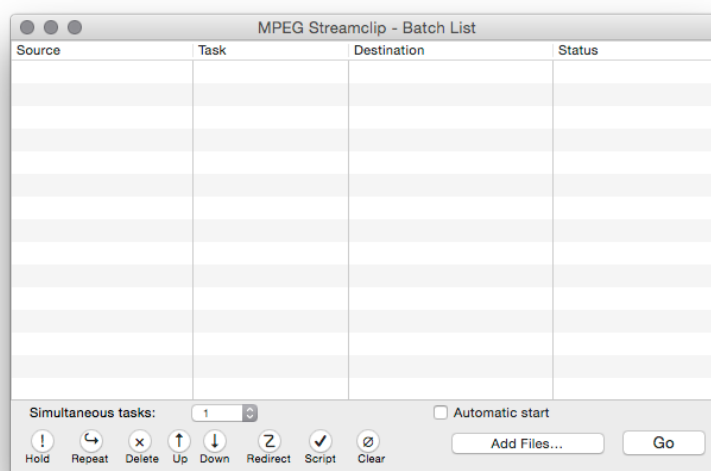


Значения таймкода начала и конца указаны в «In» и «Out» соответственно. Теперь выбираем «**Export to...**», загружаем пресет или настраиваем по-новой, и жмём «**Make...**»

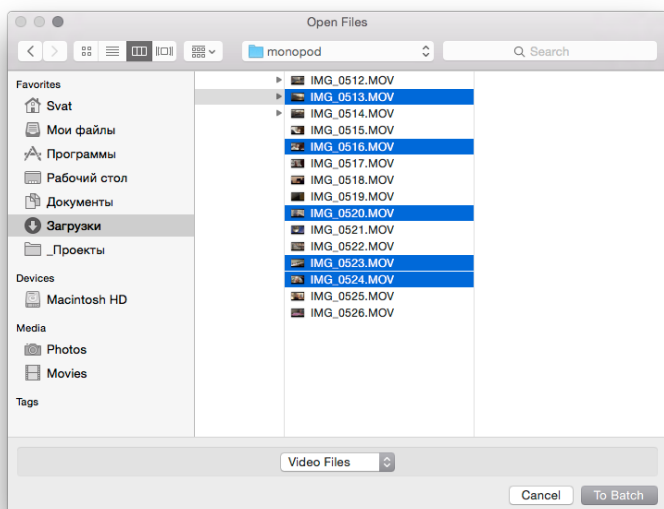
Вываливается стандартное окно с вопросом, куда сохранить и как назвать файл. Указываем, соглашаемся, и ждём... Процесс пошёл. Можем отказаться, нажав кнопку «**STOP**».

Теперь самое вкусное - батч-лист. Или очередь обработки. Ну чтобы всех одним выстрелом...

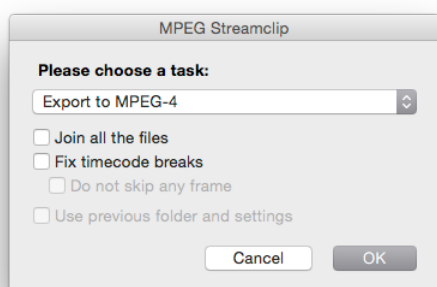
8) Открой программу и скажи «**List -> Batch List**». Появится такое окошко:



9) Жми **«Add Files...»** и выбирай файлы через стандартное окно.

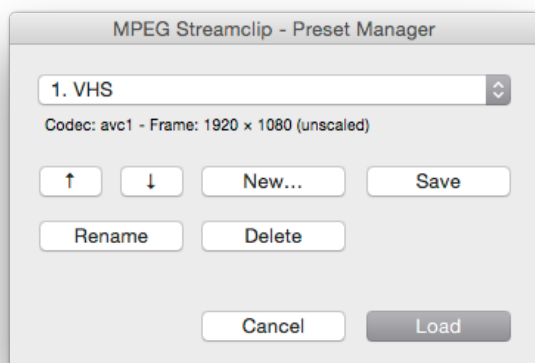


10) Выбери, в какой контейнер/формат сохранить:

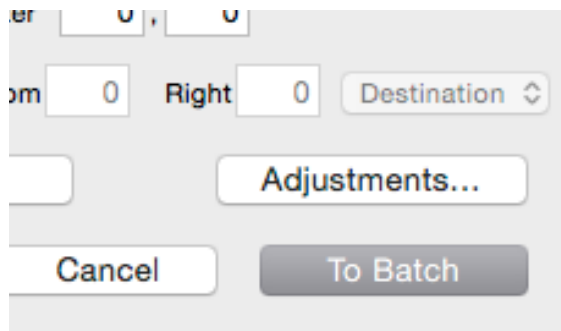


Можешь поставить галку **«Join all the files»** чтобы соединить все файлы в одну колбасу (мало ли?)... Далее ОК.

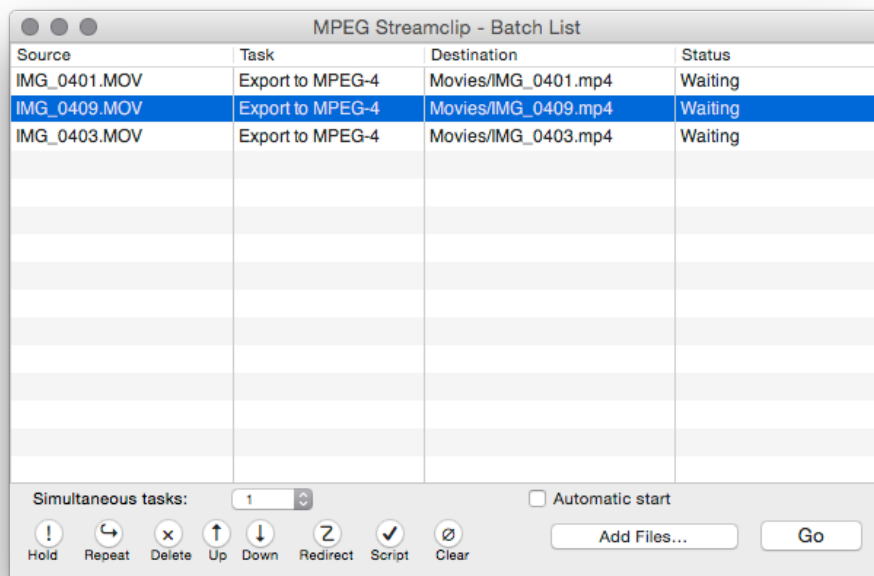
11) Вываливается знакомое окно с настройками. Расставляем галочки как раньше или загружаем заранее припасённый пресет:



Теперь вместо кнопки **«Make...»** имеем кнопку **«To Batch»**, жмём её.



12) Появляется батч-лист, которым можно управлять:



Можно перемещать клипы в очереди кнопками «**Up**», «**Down**»; удалять из списка кнопкой «**Delete**», или вообще грохнуть очередь кнопкой «**Clear**» и начать всё сначала...

13) Но лучше нажать «**Go**», чтобы запустить очередь, и пойти спать.

