

KIJKWIJZER ARCHITECTUUR

Naam: Hugo Jongholt **Klas:** KH4B

Doel: je leert hiervan wat bij architectuur maken en zien allemaal komt kijken. Daarnaast leer je allerlei begrippen, die je onder ander kunt gebruiken om je mening beter onder woorden te brengen.

Je vult onderstaand papier altijd in voor 1 gebouw.

Hieronder vind je allerlei aspecten die bij architectuur een rol kunnen spelen.

Het gebouw:	
Titel	Kempkensberg
Maker	UNStudio
In welk jaar gemaakt?	2011
Waar te zien?	Groningen
Waarom gekozen?	Ik vind het een mooi gebouw, het is inmiddels zo bekend dat het iconisch is voor de stad Groningen
Wat zie je? Hoe verhoudt het gebouw zich tot de omgeving? Leg uit:	
Het gebouw is opgenomen in de omgeving, het is in contrast of domineert de omgeving. Een architect wil soms een opvallend gebouw neer zetten, maar dat kan niet altijd. Leg uit in hoeverre dit voor dit gebouw gelukt is.	Doordat de vorm niet standaard is, en vanwege de hoogte van het gebouw valt het gebouw erg op. Het domineert de omgeving. Het is de architect gelukt een opvallend gebouw neer te zetten.
Wat zie je? Welke materialen vallen op. Kies 1 of meer materialen. Beschrijf de gebruikte materialen.	
<input type="checkbox"/> Baksteenmetselwerk, <input type="checkbox"/> Beton, <input type="checkbox"/> Kunststof <input type="checkbox"/> Natuursteen <input type="checkbox"/> Staal of ander metaal,	<input type="checkbox"/> Glas <input type="checkbox"/> Pleisterwerk <input type="checkbox"/> Hout <input type="checkbox"/> Andere opvallende materiaalcombinaties - Kunstof/staal - Glas
Wat zie je? Wat is de grondvorm van het gebouw? Beschrijf dit.	
Zijn het geometrische vormen? Zijn het organische vormen of een combinatie van beiden. Beschrijf welke vormen er zijn gebruikt.	Organische vormen

Wat zie je? Hoe verhoudt de voorkant zich met de rest van het gebouw? Beschrijf dit.	
De voorkant van het gebouw (de façade) domineert wel of niet met de rest van het gebouw.	De voorkant van het gebouw domineert niet met de rest van het gebouw, het heeft vrijwel de zelfde vorm en het is niet te zeggen wat de voorkant is.
Wat zie je? Valt de entree van het gebouw op? Beschrijf de entree.	
Krijgt de entree veel nadruk of is het weinig opvallend.	De ingang is vanaf vogelperspectief moeilijk te zien en valt weinig op.
Wat zie je? Wat valt op aan de constructie? Leg uit:	
<input type="checkbox"/> Het gebouw heeft een zichtbare skeletbouw. <input type="checkbox"/> Zijn er alleen dragende buiten- en binnenmuren? <input type="checkbox"/> De skeletbouw is verborgen achter een gordijnwand. Tegenwoordig houdt het skelet: de betonnen kolommen het gebouw overeind.	- De skeletgebouw is verborgen achter een gordijnwand.
Wat zie je? Waardoor heeft architect zich laten leiden? Leg uit:	
<input type="checkbox"/> Een oude stijl: barok, neo-classicisme, neo-gothiek <input type="checkbox"/> Functionele architectuur: "less is more" <input type="checkbox"/> Veel niet functionele extra's: "less is a bore".	- Functionele architectuur.
Functie: welke functie heeft het gebouw? En is dat te zien? Beschrijf dit.	
Wat is de functie van het gebouw? Is het gebouw speciaal voor deze functie gebouwd? Heeft het gebouw tegenwoordig een andere functie gekregen? Is de functie van het gebouw zichtbaar?	In het gebouw is het hoofdkantoor van DUO Nederland gevestigd. Hier is het gebouw toe ontworpen. Het heeft sinds de oplevering geen andere functie gehad. Het gebouw is dus een kantoorgebouw.
Betekenis: Welke associaties roept het gebouw op? Beschrijf je associatie	
Status, macht, veel uiterlijk vertoon, gesloten bolwerk, vesting, abstracte architectuur, open/toegankelijk gebouw, klassiek/traditioneel gebouw.	Status, Macht, Veel uiterlijk vertoon, Open/toegankelijk gebouw.