

# FDVetLR

$\text{♩} = 100$

Shout three enthusiastic hé-ho's to the beat to start off the piece.

Soprano

*mp* *mm*

Alto

*ff* Voy-a - geur va faire tes ba - ga - a - ges c'est à l'aube que nous par - ti-

Tenor

*mp* *mm*

Bass

*mp* *mm*

5

S.

*mf* Dan - se mon moin' dan - se tu n'entends pas la dan - se - mm

A.

rons *mp* *mm*

T.

*mm*

B.

*f* Ra - me ra - me ra - me donc

9

S. *ff* C'est à l'aube oui oui oui c'est à l'aube non non non -

A. *mf* mm

T. *f* C'est l'a - vi - ron qui nous mè - ne qui nous mè - ne c'est l'a - vi - ron

B. le tour du mon - de - le tour - du mon - de

12

S. *f* C'est à l'aube que nous par - ti - rons *p* mm  $\text{♩} = 95$

A. *p* mm

T. *mp* qui nous mène en haut *mf* C'est au champ de

B. *mp* mm

17

S. *mm*

A. *mf* Au chant de

T. *mp*  
 8 ba - tail - le J'ai fait é - cri - r' dou - leurs -

B. *mf* à la clai-re fon-tai-ne *p*

21

S. *mm*

A. l'a-lou - et - te je veille et je dors j'é - cou - te l'a - lou - ette et puis je

T. *mm*

B. *mf* m'en - al-lant pro-me-ner il - y-a long-temps que je t'ai - me

24

S. *mf* ti-que ti-que-ta - que j'en - tends le mou-lin ta - que *p* mm

A. m'en - dors *p* mm

T. *mp* mm *mf* mm pour é - crir' t'un

B. ja - mais je ne t'ou - blie - rai mm *p*

$\text{♩} = 60$

27

S. *mp* Dan - se mon moin' dan - se tu n'entends pas la dan - se *pp* mm

A. *pp* mm

T. *mp* *p* à ma chère ma -

B. *mp* ra - me ra - me ra - me donc *pp* mm

32

S. man

A.

T.

B.