

## EIN SCHRITT:

. - "WIR FORMEN UNS SCHWINGEN ZU  
UNS'REM GELINGEN,  
AUS BILDERN UND TRÄUMEN, AUS  
ÄNGSTEN, ZU SÄUMEN...  
WIR DRINGEN IN REICHE UND SELTEN  
IN'S GLEICHE,  
UMFASSEN DIE WINDE ALS "DAS, WAS  
ICH FINDE". -  
AUS RAUM UND DEN ZEITEN DIE  
"RAUMZEIT" BEREITEN,  
UND ZEIT-RÄUME FORMEN NACH  
HÖHEREN NORMEN. -  
IM HOFFEN UND BETEN DAS NEUE  
BETRETEN,

IM WAGEN UND SCHREITEN DAS NEUE  
BEREITEN,  
AUF WELCHEM ZU LANDEN SICH VIELE  
SCHON FANDEN,  
UM SICH ZU PROBIEREN UND ZU  
TRANSFORMIEREN,  
NACH FREIEREN WERTEN, ALS ALTE  
BELEHRTEN ...

- NACH "EINEM SCHRITT  
UN-ENDLICHKEIT". -

o

. - "EIN SCHRITT"...

- EINES FORMLOSEN BEWUSSTSEINS  
ZU'R  
ERKENNTNIS SEINER INTELLIGENZ  
WAR ES, DER "DEN ANFANG" BILDETE. -

AB JENEM "ERSTEN AKT DER  
SELBST-ERKENNTNIS"

WAR "DAS ERSTE SELBST"  
IN DER LAGE, - "MIT SICH ZU  
INTERAGIEREN". -

- ES ERKANNTTE "EIN SAME" ZU SEIN,  
ES ERKANNTTE "ALL- EIN" ZU SEIN. -

o

- DURCH DIESE ERKENNTNIS  
"SCHUF ES SEINE ERSTE FORM", DENN  
NUR DURCH DIESE "VERMOCHTE ES  
SICH ZU ERKENNEN". -

- KEINE "FORM, WIE WIR SIE KENNEN",  
- "EINE FORM, DIE "ES" AUSDRÜCKTE". -

- ES WAR "EIN ALL-UMFASSENDE  
SAME",  
- GLEICHZEITIG "ALLEIN" UND "IN SICH  
UNGETRENNT". -

- DURCH SEINE "ERSTE FORM", SEINEN  
"ERSTEN SCHRITT",  
"STELLTE ES SEINER FORMLOSIGKEIT  
ETWAS GEGENÜBER",

- SCHUF DIE ERSTE "ZWEI - HEIT". -

. - DADURCH WURDE "DIE UR-KRAFT  
DES ERSTEN SELBST GETEILT",

- UND "STAND SICH GEGENÜBER". -

- IM ERSTEN "ZWISCHEN - RAUM" DES  
LEBENS WURDE SO DIE

"ERSTE MAGNETKRAFT" FREIGELEGT,  
DIE "ERSTE SEHN-SUCHT",

- "DIE ERSTE GEOFFENBARTE "MAGIE".

-

o

- "DAS ALLES" WAR  
"EIN DAS ALLES UMSCHLIESSENDES,  
GANZHEITLICHES "ES". -
  
- DURCH SEINE GEGENÜBERSTELLUNG  
"SCHUF ES ZWEIERLEI":
  - "DAS GEBÄREN" - SEINER FORM  
NÄMLICH UND SOMIT  
"DIE GRUND-URSACHE JEDER  
WEITEREN GEBURT",
    - (DIE UR-FORM", DIE NÖTIG IST, UM  
ALS "GEBURT" IN'S LEBEN ZU TRETEN).

-

- UND "DAS BEGEHREN", - "DIE  
ZUGKRAFT ZWISCHEN  
FORMLOSIGKEIT UND FORM", - "ERSTE  
URSACHE UND  
URFORM JEDER WEITEREN "MAGIE",  
- GEISTIG WIE KÖRPERLICH. -

o

- DEN "UR-RAUM" KÖNNEN WIR UNS  
WIE "EINE LEERE PRINTPLATTE"  
VORSTELLEN - IN IHM BEFINDET SICH  
"KEINERLEI AB-PRÄGUNG  
EINER SCHON GESCHAFFENEN UR -

SACHE",

- ER IST "ALLES-ENTHALTEND" UND  
"VÖLLIG UN-GEOFFENBART". -

- ER WAR "MIT UN-BEWUSSTEM  
BEWUSSTSEIN GEFÜLLT" UND REIFTE

...

- BIS ER "ERWACHTE". -

WARUM ?

- WEIL "UN-BEWUSSTES  
BEWUSSTSEIN"

NICHT "UN-BEWUSSTES  
BEWUSSTSEIN"

BLEIBT. -



- WEIL ES "SICH SELBST ÜBERWINDET",

- UND "BEWUSST" WIRD. -

AvE. -