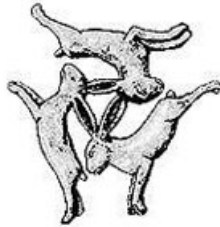


"SYMBOLISMUS":



Aus "Vom Wunsch zur  
Wirklichkeit":

"Symbolismus I":

. - "TEMPEL DER  
GOTTESKRAFT" :

. - EIN "TEMPEL" IST EINE  
"NACH AUSSEN PROJIZIERTE  
DARSTELLUNGSFORM

EINES HEILIGEN ORTES" . -

- JEDE(R) WIRKENDE INDES  
"VERKÖRPERT AUS SICH SELBST  
HERAUS

- IN ALLEN NÖTIGEN  
FUNKTIONEN -

DIESEN "TEMPEL DER  
INKARNIERTEN  
GOTTESKRAFT" . -

- DABEI DIENST DER KOPF ALS  
"ANTENNE",
- DER KÖRPER ALS "EMPFANGS -  
UND SENDESTATION",
  - (ECHOKAMMER /  
HEXENKESSEL BAUCH) -
- DIE BEINE ALS "ERDUNG",
  - DIE ARME "ZUR

ZUSÄTZLICHEN REGULIERUNG  
DER LEBENSKRAFT" . -

. - DIESER "MAGISCHE  
ORGANISMUS" WIRD  
"VON DER HEILIGEN QUELLE  
DES BLUTES GESPEIST" . -

\*

. - IN REINSTER FORM  
DARGESTELLT ALS  
"MAGISCHER STERN"  
= "PENTAGRAMM" - MIT "EINER  
ZACKE  
NACH OBEN (KOPF) UND ZWEI

NACH UNTEN (BEINE)  
- DER "AUFRECHTE  
GOTTESMENSCH = MAGIER" . -  
  
. - "VERKEHRT" SYMBOLISIERT  
ER "DEN GEHÄNGTEN"  
- DER "DIE WELT UMDREHT,  
UM BEIDE SEITEN ZU  
ERKENNEN" - "ODIN". -  
  
. - UNGANZHEITLICH  
INTERPRETIERT WURDEN  
"DIE BEIDEN  
FIXMANIFESTATIONEN DES  
"STERNES DES LEBENS",  
- DER "SICH EWIG DREHT" ... -  
ALS AUFRECHT -  
WEISSMAGISCH  
UND VERKEHRT -  
SCHWARZMAGISCH

INTERPRETIERT  
UND AUCH ANGEWANDT . -

. - ENERGETISCH BETRACHTET  
HAT "DER AUFRECHTE STERN

"DIE DUALITÄT ZUR  
GRUNDLAGE" - "ÜBER DIE  
ER NUN HINAUSWÄCHST"  
(MEISTERSTADIUM) UND

"DER ABWÄRTSWEISENE  
STERN" - "DIE EINHEIT ALS

"GRUNDLAGE FÜR DIE  
DUALITÄT" - DIE ER AUCH  
"BESTÄTIGT"

(ADEPTENSTADIUM). -

\*

. - UNSERE WORTE, GEDANKEN  
UND  
ÜBERNOMMENEN  
VERHALTENSWEISEN  
"WIRKEN WIE "INNERE  
SYMBOLS",  
- EINGEBRANNT IN UNSER  
LEBEN. -

. - DENNOCH IST ES UNS  
MÖGLICH, SIE MIT GEDULD  
UND AUFMERKSAMKEIT ZU  
WEITAUS UMFASSENDE  
WERKZEUGEN  
UMZUGESTATEN, ALS UNS  
UNSERE BISHERIGEN  
"PRÄGUNGEN" VERMUTEN

LASSEN . -

- EINFACH "INDEM WIR "DEN  
EINFALLSWINKEL UNSERER  
LEBENSKRAFT AUF SIE  
VERÄNDERN" UND  
DAMIT "ANDERES  
BELEUCHTEN" - MIT  
BEHARRLICHKEIT  
SOGAR "NEU-CODIEREN /  
PRÄGEN". -

\*

. - EBENSOLCHES IST UNS AUCH  
MIT

"DEN ÄUSSEREN SYMBOLEN  
UNSERER BLICKBEREICHE" -  
DER  
"BILDERWELT DES ALLTAGS"  
MÖGLICH . -

- NATÜRLICH KÖNNEN WIR  
NICHT JEDES "ECKIGE  
FENSTER"  
DURCH EIN "BULLAUGE"  
ERSETZEN,
- SO GESUND DAS AUCH WÄRE,
- WIR MÜSSEN DAMIT LEBEN IN  
EINE "QUADERWELT"  
HINEINGEBOREN  
ZU SEIN, - MIT  
DEMENTSPRECHENDEN  
"ECKIGEN KONSEQUENZEN",
- ABER "UNSER GEIST ERHÄLT



SCHON MEHR RAUM, WENN  
WIR Z.B.

"ÜBER ECKIGEN FENSTERN" IN  
UNSEREN RÄUMEN  
"KREISSYMBOL"

ANBRINGEN, - "ABGERUNDETE  
ZIMMERECKEN"

SIND FÜR EINEN  
"ZAUBERRAUM" IDEAL . -

. - DANN KANN UNSER GEIST  
"UNMITTELBARER ZU' M ALLES  
AUFSTEIGEN"

UND MUSS SICH NICHT "VON  
EINER ECKE IN DIE NÄCHSTE  
WERFEN",

- DER "NORMALZUSTAND DES  
SYMBOLISCH UNBEWUSST  
LEBENDEN" . -

\*

. - DOCH AUCH DIE  
UNZÄHLIGEN AUFRAGENDEN  
DAUERSYMBOLLE  
AUF UNSEREM  
HEIMATPLANETEN,  
- MONOLITHEN, MENHIRE,  
OBELISKEN, PYRAMIDEN, TORE,  
KIRCHTÜRME -  
HIMMELSPFEILE USF. -  
- SIND FÜR UNS "GEISTIG  
SCHWINGUNGSMÄSSIG UND  
SOMIT  
ENERGETISCH JEDERZEIT  
JEDERORTS

ERREICHBAR" . -

. - EIN EIGENES STUDIUM  
KLÄRT UNS AUF, "WARUM SIE  
ERRICHTET WURDEN".

- DOCH SIND SIE NICHT "AUF  
IHREN DAMALIGEN  
VERWENDUNGSZWECK  
REDUZIERT";

- AUS ALL DIESEN WERKEN  
"FLIESST HEUTE NOCH "DIE  
DAMALS IN SIE

INTEGRIERTE ENERGIE UND  
ABSICHTSFORM",

- DIE "WIE JEDES  
GESCHAFFENE ALLES AUF IHRE  
"UMFASSUNG /  
NEUINTEGRATION"

WARTET" - UM "VON ALTEN,  
ÜBERHOLTEN POLARITÄTEN

BEFREIT ZU WERDEN". -

. - UND IN DER "MAGISCHEN  
VERGANGENHEIT DES  
MENSCHEN"

WURDEN "BLEIBENDE  
SYMBOLE" SO GUT WIE IMMER  
ALS "AUSDRUCK WERTENDER,  
AUSSCHLIESSENDER, WENN  
NICHT

GAR ABSOLUTISTISCHER  
ABSICHT" ANGEBRACHT . -

- DIE "PYRAMIDEN" - STUFIG  
ODER NICHT - BILDEN HIER  
EINE AUSNAHME,

- SIE "BETONEN TATSÄCHLICH  
"DIE GANZHEITLICHE EINHEIT

VON OBEN UND UNTEN UNTER  
EINBEZUG DER 4  
ERDRICHTUNGEN" . -

\*

SYMBOLOGIK":

. - DER "KIRCHENTURM" IST  
"DER IN DAS ALLES (HIMMEL)  
ZEUGENDE "MÄNNLICHE STAB",  
- DAS "KREUZ" DARAUFG IST  
EIGENTLICH  
"DIE SYMBIOSE ZWISCHEN  
MÄNNLICH / SENKRECHT

UND WEIBLICH /  
WAAGRECHT" - UND UNTER  
DIESEM

"GANZHEITLICHEN  
ABSCHLUSS" RAGT  
SELBST DER CHRISTLICHE  
KIRCHTURM

"GANZHEITLICH IN DEN  
HIMMEL" .

(UM DIESE SYMBOLBOTSCHAFT  
NUR ZU ERFÜLLEN,

"DARF ES GAR KEINE REIN  
MÄNNLICHE

PRIESTERSCHAFT GEBEN") . -

. - HIER MÜSSEN WIR AUCH  
ANMERKEN, DASS NUR  
"DAS AUSGEWOGENE KREUZ"

DEN "ANSPRUCH  
AN GANZHEITLICHKEIT"  
ERFÜLLT,  
- DER NÖTIG SEIN WIRD, UM  
"ALS SYMBOL AUF EINE  
MODERNE  
= IHRE GANZHEITLICHKEIT  
WIEDERENTDECKENDE  
MENSCHHEIT KRAFT AUSÜBEN  
ZU KÖNNEN . -

. - DAS UNS AUS DEN  
KLASSENÄUMEN SO  
BEKANNT  
"KREUZ MIT DEM QUERBALKEN  
IM OBEREN  
ABSCHNITT" IST DAGEGEN  
SEHR MIT VORSICHT ZU  
GENIESSEN:

- . - DER "SENKRECHTE STAB" -  
"VERBINDET OBEN UND UNTEN  
- HIMMEL UND ERDE". -
- DIE "WAAGRECHTE LINIE"  
- "GIBT AN, WO DER HORIZONT  
ANGESETZT WIRD" . -
- UM NUN "GANZHEITLICH ZU  
WIRKEN",
- SO "MUSS DIE AUFGERUFENE  
KRAFT ZWISCHEN HIMMEL  
UND ERDE "GLEICHMÄSSIG IN  
ALLE 4 HIMMELSRICHTUNGEN  
VERSTRÖMT WERDEN" . -
- DAS IST ABER NICHT DER  
FALL.



- "DER SENKRECHTE STAB IST  
"IM OBEREN DRITTEL  
ANGEBRACHT  
UND "BEGRENZT DEN WEG  
NACH OBEN" !
- "DER WEG IN DEN HIMMEL IST  
ABGESCHNITTEN". -
  
- UND DA "DIESES KREUZ DAS  
MEISTVERWENDETE  
DER GESAMTEN CHRISTENHEIT  
IST" UND  
ERDENWEIT UNZÄHLIGE  
TÜRME KRÖNT,  
- IST "GERADE DAS  
CHRISTENTUM FÜR  
ERNSTHAFTE  
ADEPTEN DER MAGISCHEN  
VERANTWORTUNG

ÜBER UNSERE VERBINDUNG  
ZUR GÖTTLICHEN QUELLE  
NUR SEHR BEDINGT EINE "ZU' R  
QUELLE FÜHRENDE  
RELIGION" .

- IHR "ALLEINANSPRUCH ALS  
QUELLWÄCHTER"  
JEDOCH HAT SIE EINDEUTIG  
ALS "ABWEG AUF  
DEM PFADE DES LICHTES"  
AUSGEWIESEN . -

\*

. - BEIM "SYMBOL FÜR UNSERE ERDE" - STEHT "DAS KREUZ" (DER MATERIE) "ÜBER "DEM KREIS" (DES GEISTES). -  
- AUCH FÜR DIE ASTRONOMIE "STEHT DIE MATERIE ÜBER DEM GEIST",  
- WAS MAN AUCH SO INTERPRETIEREN KANN,  
"DASS DIE MATERIE "DEM GEISTE ENTSTIEGEN IST" . -

. - BEI "DER VENUS" NUN IST ES UMGEKEHRT :  
IN IHREM SYMBOL "STEHT DER KREIS DES GEISTES ÜBER DEM KREUZ DER MATERIE", - HIER "DÜRFTE DER GEIST ÜBER DIE MATERIE TRIUMPHIEREN", -

WAS INTERESSANTERWEISE  
DADURCH BESTÄTIGT WIRD,  
DAS MAN SAGT "AUF VENUS  
EXISTIEREN NUR  
GEISTWESEN" . -

\*

. - AN DER VERWENDETEN  
SYMBOLIK KÖNNEN WIR  
ERKENNEN,  
"WELCHER DER HERR ÜBER  
DIE GEISTER  
DER SCHAFFENDEN MENSCHEN  
IST",  
- "WER LENKT IHR  
UNTERBEWUSSTSEIN ZU

WELCHER FORM" UND  
"WANN IST DIESE FORM  
WARUM BEWUSST GEWÄHLT ?"

- . - BEREITS ANGESPROCHEN  
HABE ICH "UNSERE  
QUADERUMWELT",
- "ECKIGE FENSTER UND  
TÜREN" . -
- "AUSDRUCK EINER  
SCHÖPFENDEN GENERATION,  
FÜR DIE "DIE MATERIE NOCH  
ÜBER DEM GEIST STAND",
- WAS BEI EINER  
"AUFBAUGENERATION" AUCH  
SEINE NOTWENDIGKEIT HAT. -
- . - "DAS VIERECK" IST "DAS  
SYMBOL DER

"IN SICH GESCHLOSSENEN  
MATERIELLEN FORM" . -

- DIE "BEIDEN STÄBE DES LINKS  
UND RECHTS",  
WERDEN DURCH "DIE ZWEI  
HORIZONTE  
DES OBEN UND DES UNTEN"  
MITEINANDER VERBUNDEN. -

. - DADURCH "WERDEN ALLE  
BEGRENZT", UND "EIN BLOCK"  
ENTSTEHT,

- INDEM DIE ENERGIE NUN VON  
ECKE ZU ECKE SPRINGT",  
- "FLIESSEN" KÖNNTE SIE NUR  
"IN EINER RUNDEN FORM". -  
- SO MUSS SIE SICH "VON ECKE  
ZU ECKE WERFEN",  
WAS WEITAUS MEHR ENERGIE

KOSTET,  
ALS NATURMAGISCH  
VORGESEHEN,  
- AUS DIESEN GRÜNDEN GIBT  
ES KEINE "ECKIGEN  
LEBEWESEN" . -

. - UNSERE AUGEN "MÜSSEN  
DIESE UNNATÜRLICHEN  
ECKIGEN FORMEN EIN LEBEN  
LANG ABTASTEN",  
- SO FINDEN WIR UNS IN EINEM  
LEBEN WIEDER,  
WO WIR IMMERZU "AN -  
ECKEN",  
- AUSDRUCK EINES "HARTEN  
LEBENS IM SCHWEISSE  
UNSERES ANGESICHTS",  
- "DAS IDEAL DER

GENERATIONEN, DIE DIESE  
HÄUSER ERBAUT HABEN" ...

\*

. - DAS "KARO" DREHT DEN  
SPIESS UM :

- DAS SYMBOL DER IN SICH  
GESCHLOSSENEN MATERIE  
"STEHT NUN AUF DER  
SPITZE" . -

- NUN "WEIST ES  
GLEICHMÄSSIG IN ALLE 4  
HIMMELSRICHTUNGEN";  
- SEINE ENDPUNKTE SIND NUN



"DIE KARDINALSPUNKTE" . -

. - EIN "IN SICH  
GESCHLOSSENER  
MATERIELLER KREISLAUF,  
DER GLEICHMÄSSIG DAS GANZE  
NÄHRT."

. - EIN SYMBOL MIT  
GERECHTFERTIGTEM  
"GANZHEITLICHKEITSANSPRUC  
H" . -

. - "4 GLEICHSEITIGE KAROS" -  
IN DEMSELBEN ABSTAND  
ZUEINANDER,  
- EIN GROSSES "FÜNFTES"  
ERGEBEND,  
- BRINGEN BEWEGUNG IN DIE  
ALTE STRUKTUR . -

. - AUS "IHREN ABSTÄNDEN  
ZUEINANDER ENTSTEHT DAS  
"X",

- DAS "ZEICHEN DER  
NAMENLOSEN GENERATION";

- IN DER "JEDER JEDER SEIN  
KANN" . -

. - WIE VON "4 WACHENDEN  
UFO'S GELEITET",

WIRD DAS "X" UNSERER  
GENERATION - UNSERE  
"GEMEINSAME,

ALLE BEZEICHNENDE  
UNTERSCHRIFT",

- GLEICHMÄSSIG UMFASSEND  
IN DIE WELT GEBOREN,

- ZU'R TRANSFORMATION UND

VOLLENDUNG  
IN NEUER NAMENSFINDUNG . -

. - EIN ZEICHEN ALS "ANGEBOT  
FÜR WANDELNDES  
WIRKEN UND TIEFERE  
SCHAU" . -

\*

. - BEIM "SPIEL MIT DEN LINIEN,  
DIE UNSERE WELT  
BEGRENZEN",  
- EMPFEHLE ICH DES  
WEITEREN:

. - "DEN PUNKT" ZU SETZEN FÜR  
"DEN NEUGEBORENEN  
AUGENBLICK",  
- FÜR "DIE TAT", FÜR "DEN  
BEGINN" . -

. - "DIE LINIE VON OBEN NACH  
UNTEN"  
- IST FÜR MICH "DIE  
KÖNIGSVERBINDUNG",  
- DA SIE "DAS OBEN UND DAS  
UNTEN DER WELT VERBINDET"  
UND DAMIT "DIE SCHÖPFUNG  
INMITTEN" ERMÖGLICHT". -

. - "DIE WAAGRECHTE LINIE" -  
STEHT FÜR "DEN ERDBODEN"  
BZW. "DEN HORIZONT" - WO  
IMMER ICH IHN AUCH

ANZUSETZEN VERMAG . -  
- SIE "SOLLTE NIE ÜBER DER  
SENKRECHTEN LINIE STEHEN",  
- WEIL SIE DAMIT  
"DEN WEG NACH OBEN MIT  
DEM  
"BISHERIGEN HORIZONT"  
BEGRENZT". -

(SOBALD ICH ETWAS  
GESCHAFFEN HABE, IST ES  
"BISHERIG",  
- "GANZHEITLICHE  
LINIENARBEIT" - "WEIST IN DAS  
ZU - KÜNFTIGE HINEIN"  
UND "OFFENBART ES SOMIT" . -)

. - "DER KREIS" SCHLIESSLICH -  
"OFFENBART "DAS

UNIVERSUM",  
- DAS "SICHTBARE ALLES",  
- DIE "RUNDE, SICH STETIG  
ERNEUERENDE BEWEGUNG DES  
LEBENS" . -  
- AUCH "DEN FOCUS" EINES  
ZAUBERBEREICHES" (SCHUTZ /  
ANRUFUNGSKREIS) . -

\*

. - UNS MUSS KLAR SEIN, "DASS  
DIE WELT, DIE AUF ERDEN  
VON UNSEREN AHNEN  
ERRICHTET WURDE,  
"IN SYMBOLEN AUFGEBAUT

IST" - DIESE WELT  
"IST AUS SYMBOLEN GEBAUT" -  
UND DEMENTSPRECHENDE  
"WIRKENSKONSEQUENZEN"  
ERGEBEN SICH DARAUSS FÜR  
UNS ALLE . -

. - UNSER "ALL - TAG" IST "EIN  
GENAU FÜR UNSERE PRIMÄREN  
FUNKTIONEN ERRICHTETES  
ZAUBERWERK,  
DASS DURCH DIE  
BESTÄTIGUNGSENERGIE VON  
MILLIARDEN MITARBEITERN IN  
DER UNS PRÄSENTIERTEN  
FORM AM LEBEN GEHALTEN  
WIRD". -

. - "SYMBOLMAGIE" BEDEUTET,

"DIESE FORMEN ZU  
ERFORSCHEN  
UND ZU ERKENNEN, DASS SIE  
ALLE  
"MIT ZU MATERIE  
VERDICHTETER ENERGIE  
GEFÜLLTE  
"LICHTLINIEN VERGANGENER  
LINIENSCHÖPFER"  
SIND - EIN WAHRLICH  
"GIGANTISCHES WERK". -  
  
. - "SYMBOLMAGIER ZU SEIN" -  
BEDEUTET ANZUERKENNEN,  
"DASS IN DER WELT DER MAGIE  
IMMER  
"ABSOLUTE  
GLEICHWERTIGKEIT"  
HERRSCHT. -



- IM VERGLEICH ZU DEN  
"WERTUNGSSCHEMEN DER  
MATERIELLEN HIERARCHIEN"  
GEHT ES EBEN  
GERADE IM MAGISCHEN  
WIRKEN UM  
"EINE IMMERWÄHRENDE  
GLEICHWERTIGKEIT  
SCHÖPFERISCHER,  
SICH IHRER KRAFT BEWUSSTER  
WESENHEITEN"  
- ALLE "MIT DERSELBEN  
GÖTTLICHEN  
SCHÖPFUNGSKRAFT  
VERSEHEN". -  
. - DIE "BISHERIGE  
SCHÖPFUNG",

- WIE UNVOLLKOMMEN SIE  
AUCH SEIN MAG - ,  
IST "DAS PRODUKT ALL DER  
WESEN DIE MUTIG GENUG  
WAREN,  
IHRE MAGISCHE  
VERANTWORTUNG  
ZU MATERIE ZU VERDICHTEN  
UND "EINE WELT ZU  
ERRICHTEN" . -

. - VIELLEICHT GAB ES SEITHER  
VIELE, DIE GEEIGNETER,  
KREATIVER ODER GAR  
VERSTÄNDNISVOLLER  
FÜR EIN WERK DIESER  
GRÖSSENORDNUNG GEWESEN  
WÄREN,  
- ABER "SIE HATTEN EBEN EINE

WICHTIGERE AUFGABE "IN DER  
WELT" ZU ERFÜLLEN,  
- ALS GERADE "DIE SCHÖPFUNG  
ZU VOLLENDEN"...

. - DOCH DIE WESEN - OB ES  
NUN VERKÖRPERTE  
MENSCHEN SIND  
ODER NICHT, -  
"GLEICHWERTIGKEIT" IST  
"EINE  
KOSMISCHE BEDINGUNG",  
KEINE "IRDISCHE",  
- DIE SICH DAMIT  
BESCHÄFTIGEN, "AUF DIESER  
WELT EIN ZAUBERREICH DER  
GLEICHWERTIGEN  
FREIHEIT ZU GESTALTEN", -  
HABEN AUCH IN DIESER

HINSICHT "VÖLLIGE  
GLEICHWERTIGKEIT" UND  
"VÖLLIG GLEICHE  
SCHÖPFUNGSMACHT" . -

. - DIE ÄLTESTE FRAGE MEINER  
KUNST LAUTET:  
"WIE GROSS BIST DU, MAGUS ?"

\*

"Symbolismus II":

. - WIR HABEN BEREITS  
DURCHLEBT, WOHIN ES FÜHRT,  
- "WENN MAN BEKANNT UND  
BEWIESENE

TATSACHEN BIS ZUM GEHT  
NICHT MEHR WIEDERHOLT",

- "MAN HÖRT NICHT'S  
ANDERES MEHR"...

. - ALS "MULTIDIMENSIONALE  
WESEN"

IST ES UNSERE PRIMÄRE  
LEBENSaufGABE

"MULTIDIMENSIONALES  
BEWUSSTSEIN" ZU ERLANGEN,

- UND DAS BEDEUTET :

- "IN DEN RAUM  
HINEINLAUSCHEN,

UM DIE SUMME DER  
BOTSCHAFTEN

ZU EMPFANGEN", - UND DAZU  
MUSS ICH NATURGEMÄSS

"VON DER BEKANNTEN  
FORSCHUNG ABWEICHEN",  
- DIE MIR "GUTE GRÜNDE  
DAFÜR LIEFERT, DORT NICHT  
HINZUSEHEN" . -

- MIR GUTE GRÜNDE LIEFERT  
"ÜBERALL NICHT HINZUSEHEN,  
WO "SIE NICHT HINSIEHT" . -

- DAS IST DER POSITIVISTISCHE  
"BEGINN EINER

"GLEICHSCHALTUNG DER  
BEWUSSTSEINSPFADE",

- ALS IDEE NICHT SCHLECHT  
UND AUCH ZEITALTERGEMÄSS,

- ABER "SO UMFASSEND IST DIE  
BISHERIGE FORSCHUNG  
NICHT" ...

- . - KURZ: ICH HABE NICHT DAS  
GEFÜHL,  
DASS WIR "UNSER DENKEN  
UND SCHÖPFEN AUF DAS  
REDUZIEREN SOLLTEN, WAS  
UNS  
- NACH BISHERIGEN  
ERGEBNISSEN -  
"WEITERHILFT" . -  
DAS BEDEUTET NICHT  
UNBEDINGT  
DASS WIR ES AUSSER ACHT  
LASSEN SOLLTEN,  
- DOCH WICHTIGER IST "DAS  
ZIEL VOR UNSEREN AUGEN":  
. - "MULTIDIMENSIONALES,  
GANZHEITLICHES,  
INTEGRATIVES, SPRICH:

"ALL - UMFASSENDES  
GEWAHRSEIN /  
BEWUSSTSEIN". -

. - UND ES "SETZT AN BEI DER  
VERDICHTUNG VON GEDANKEN  
ZU TATEN,

- DER VERDICHTUNG DER  
IDEEN ZU SCHÖPFUNGEN,

- DER VERDICHTUNG DER  
ZUKUNFT IM HEUTE " . -

o

. - NUN GEHT ES DARUM, "DAS  
UNGEOFFENBARTE ZU  
OFFENBAREN",



UND DAS BEDEUTET:  
"ALL DEM NACHZUFORSCHEN,  
WAS NOCH NICHT  
AUSREICHEND  
AUFGEARBEITET IST". -  
"NICHT AUSREICHEND  
AUFGEARBEITET" IST "ALLES,  
WAS VON UNS GESCHAFFEN  
WERDEN WILL",  
- WIR HABEN EINIGES ZU TUN. -

. - SO IST "JEDER VON UNS - IM  
(NOCH) UNGEOFFENBARTEN  
- "IM ALL" - "MÄCHTIG", - "ALL -  
MÄCHTIG",  
SPRICH: "FÄHIG, SICH MIT DER  
MACHT SEINES ALL(ES)  
ZU VERBINDEN UND ZU

SCHÖPFEN" . -

. - ES IST "DIE ZEIT DER  
ERKENNBARMACHUNG  
DER LETZTEN DINGE. -

- "DER PERSÖNLICHEN MACHT  
UND DAMIT  
VERANTWORTUNG JEDES  
EINZELNEN ÜBER SICH". -

. - "NEUE SCHÖPFUNG"  
BEDEUTET "NEUE  
INTERPRETATION",  
BEDEUTET "NEUE SYMBOLIK",  
BEDEUTET "NEU - CODIERUNG",  
"NEU -PRÄGUNG" , "NEU -  
ORDNUNG". -

\*

"KÖNIGLICHES WIRKEN":

. - UM UNS UNSERER  
"INDIVIDUELLEN  
KÖNIGSMACHT"

- ALS "LINIENSCHÖPFER DER  
ZUKÜNFTIGEN WELT"

BEWUSST ZU WERDEN, MÜSSEN  
WIR WISSEN,

"DASS ALLES, WAS WIR  
HINTERLASSEN,  
"WEITERWIRKT". -

. - EBENSO WIE EINE  
STIMMUNG WEITERWIRKT  
- WENN WIR UNS VON IHR  
VERABSCHIEDEN . -

. - "EIN SYMBOL" - IST "EINE  
REALISIERTE PRÄGUNG  
MIT LANGZEITWIRKUNG !"  
- ES "WIRKT, BIS DAS SYMBOL  
ZERFÄLLT" . -

. - EIN "KLITZEKLEINES  
PAPIERKARO" IST EINEM  
"ABERWITZIG GROSSEN  
BETONQUADER"  
- ENERGETISCH "VÖLLIG  
GLEICHWERTIG"  
- IN BEZUG AUF "DIE MAGIE

DER SYMBOLKRAFT" . -

(DIE "ENERGETISCHE WIRKUNG  
VON BETON ZU PAPIER"

IST EINE ANDERE  
RECHNUNG. -)

. - "DIE KRAFT, MIT DER WIR  
FORMEN - DURCHDRINGT  
ALLES:

- JEDEN RAUM, JEDEN STOFF,  
JEDE DIMENSION",

- SIE IST "DIE SUBSTANZ VON  
GEDANKEN UND GEFÜHLEN  
VON RÄUMEN,

STOFFEN UND  
DIMENSIONEN" . -

. - UND "IN ALLEN IST DIESELBE  
MAGNETISCHE KRAFT

"GLEICHMÄSSIG UND  
GLEICHWERTIG VERTEILT". -

. - UND IM VERGLEICH ZUM  
MENSCHLICHEN VERSTAND  
REAGIERT DIE KRAFT "OHNE  
ZEITVERZUG STETS  
MAXIMAL". -

"DIE KRAFT "WEISS IMMER,  
DASS SIE ALLES IST",  
- DER MENSCH ERFÄHRT ES  
ERST . -

\*

. - "ICH SELBST" - BIN ALS  
"ZEICHENHINTERLASSENDE"

NATÜRLICH "AM  
UNMITTELBARSTEN MIT  
MEINER

SCHÖPFUNG VERBUNDEN",  
- WEIL ICH "DIE JÜNGSTE  
VERBINDUNG ZU IHR BIN". -

. - "DER MOMENT DER  
GEOFFENBARTEN SCHÖPFUNG"  
= "DER JÜNGSTE MOMENT",

. - "DER TAG, AN DEM DAS  
ZAUBERREICH AUF ERDEN  
ERRICHTET IST" = "DER  
JÜNGSTE TAG". -

. - UND WIR HABEN "DIE  
KRAFT", WENN NICHT SOGAR

"DIE PFLICHT",  
"DURCH ZEICHEN DIESE WELT  
ZU BILDEN",  
- WIE SIE "AUS ZEICHEN  
HERAUS ERRICHTET WURDE",  
- IN UNSEREN SEHNSÜCHTEN  
TREFFEN WIR UNS WIEDER. -