

WANN UND WO DA ?

- NACH LUISA FRANCIA -

. - JEDER MEINER AUGENBLICKE - OB  
VERGEGENWÄRTIGT,  
ODER NICHT, IST "EIN AUGENBLICK  
MEINES DA - SEINS. -

SELBST WENN ICH GAR NICHT DER  
MEINUNG BIN,

JETZT "VOLL DA ZU SEIN", - IN  
WELCHEM ZU- ODER

OFFENSTAND ICH MICH AUCH  
BEFINDE,

- IN "ALL MEINEN ZUSTÄNDEN" BIN ICH  
"ZUR GÄNZE DA",  
WEIL ICH "ALLE DIESE ZUSTÄNDE MIT  
"DER SUMME ALL MEINER  
ZELLBEWUSSTSEINE"  
EBEN "GANZHEITLICH" DURCHLEBE. -

MEIN BEWUSSTSEIN REGISTRIERT  
VIELLEICHT

NUR EINEN TEIL DAVON, DAS MAG  
SEIN,

ÄNDERT ABER NICHTS DARAN.

- ICH BIN NICHT "NUR DORT DA,  
WO ICH MIR DESSEN BEWUSST BIN". -

IN UNTERSCHIEDLICHEN  
BEWUSSTSEINZUSTÄNDEN

WERDEN UNTERSCHIEDLICHE  
WAHRNEHMUNGSFELDER  
BELEUCHTET, - DAS BRINGT DIE  
UNBELEUCHTETEN NICHT  
ZUM VERSCHWINDEN, - SIE SIND  
EBENFALLS "DA". -

"UNTEREINANDER" MÜSSEN DIESE  
WAHRNEHMUNGEN  
AUCH NICHT KOMPARTIBEL SEIN. -

VIELLEICHT ERLEBT EIN MENSCH IM  
"ZUSTAND A" EINEN ANDEREN IM  
"ZUSTAND F" ALS "UNWIRKLICH" ODER  
"VERZERRT"...

- DIESE "UNWIRKLICHKEIT" ODER

VERZERRTHEIT"  
IST DANN ABER "FOLGE DER  
WAHRNEHMUNG VON  
DER PERSON IM ZUSTAND A" UND  
NICHT ETWA  
"DER VERZERRTHEIT ODER  
UNWIRKLICHKEIT  
DER PERSON IN ZUSTAND F". -

o

"ALLES JEDERZEIT":  
.- DIE GESAMTWAHRNEHMUNG ALL  
UNSRER ALS

VERGANGENHEIT ERINNERBARER UND  
AUCH

ZUKÜNFTIG PRÄGBARER  
ERFAHRUNGEN,

- IST FÜR UNS ALLE VON DIESEM  
"JETZT"

AUS JEDERZEIT ERREICHBAR . -

- JEDE UNSERER  
VERGANGENHEITSERFAHRUNGEN  
KANN

VON DIESEM JETZT AUS "IN  
BELIEBIGER FORM

VERÄNDERT WERDEN",

- JEDER VON UNS "KANN SEINE  
VERGANGENHEIT ÄNDERN",

- SIE WAR NICHT "DAMALS REALER ALS  
HEUTE",

- NUR: DAMALS "HABEN WIR SIE  
GEPRÄGT",  
HEUTE "IST SIE PRÄGUNG",  
DIE WIR JEDERZEIT "NEUPRÄGEN"  
KÖNNEN. -

. - WEDER "DAS ABWARTEN  
BESTIMMTER ZEITRÄUME",  
NOCH "IHR VERGEHEN LASSEN" KANN  
UNS DIESEM  
"IMMERWÄHRENDEN, ALLES  
UMSCHLIESSENDEM  
" J E T Z T " NÄHERBRINGEN,  
- KEIN T O D KANN DIESES JETZT JE  
AUFHALTEN  
ODER VERZÖGERN, UND DAS  
BEDEUTET:

. -"WORAUF WIR AUCH IMMER WARTEN  
- WIR TUN ES "AUS ENTSCHEIDUNG  
HERAUS",  
UND NICHT ETWA, "WEIL UNS NATUR,  
GESELLSCHAFT,  
ALTER ODER UMSTÄNDE DAZU  
ZWINGEN". -

. - "UNSEREN ENTSCHEIDUNGEN AUF  
DEN GRUND ZU GEHEN"  
JEDOCH "IST DIE GRUNDDISZIPLIN BEI  
DER  
ERRICHTUNG EINES AUTONOMEN,  
MAGISCHEN GEDANKENGEWEBES". -

. - UM "UNSERE NATUR" ZU BEGREIFEN

UND IN IHRER GÄNZE ZU ERFASSEN,  
WERDEN WIR WOHL ODER  
ÜBEL "UNSEREN BEGRIFF VON IHR  
ERWEITERN MÜSSEN",  
ANSTATT "NEU HINZUKOMMENDE  
ASPEKTE  
ALS "UNNATÜRLICH" VON UNS ZU  
WEISEN,  
- NUR WEIL SIE IN UNSERER  
"BISHERIGEN VORSTELLUNG  
VON "NATUR" KEINEN PLATZ HABEN,  
BZW.  
"WIR IHNEN NOCH KEINEN  
ZUZUWEISEN VERSTEHEN". -



- NACH THEODOR PAKRADUNY -

"IMAGO" / "BILD", "IMAGINATION" /  
"IDEOMAGIE" -

"EINBILDUNG" / "VERDICHTUNG" /  
"SICHTBARMACHUNG". -

. - "DAS UNSICHTBARE" IST "NICHT  
DICHT GENUG,  
UM "GESEHEN ZU WERDEN",  
JENSEITS DESSEN IST ES SEHR WOHL  
"WAHRZUNEHMEN". -

. - EIN "DICHTER", Z.B.  
"ERLEBT DIESE DINGE IN DER REGEL  
"DICHTER". -

"EINBILDUNG" IST EINE  
"VERDICHTUNGSSTRATEGIE",  
KEINE "VORGETÄUSCHTE  
WAHRNEHMUNG",  
- WIEWOHL MAN "EINBILDUNG  
NATÜRLICH AUCH ZU  
TÄUSCHUNGSZWECKEN VERWENDEN  
KANN". -

. - IM "MODUS DER AUSBILDUNG EINES  
FUNKTIONSFÄHIGEN  
MAGISCHEN GEDANKENNETZES"  
JEDOCH  
"LEGT MAN EINBILDUNG AUF  
EINBILDUNG" UND  
"VERDICHTET SO DIE  
WUNSCHVORSTELLUNG SEINER

BEWUSST GEWÄHLTEN WAHL, UM SIE  
ALS "REALEN BAUSTEIN"  
IN DAS GEWEBE EINZUFÜGEN". -

o

BEREITS E. KANT UNTERSCHIED "DEN  
GROSSEN KOPF"  
UND "DEN GÜNSTLING DER NATUR". -  
NICHT DER, DER "VIEL GELEHRT  
HATTE", IST  
"DER MEISTER", SONDERN "DER, DER  
DIE  
MAGISCHE AUS- UND EINSTRAHLUNG  
HAT",

UND NICHT DURCH "DEN SCHEIN",  
SONDERN  
DURCH "SEIN SEIN" WIRKT, - REIN  
"DURCH SEIN  
NATÜRLICHES WIRKEN, DEM  
ERLERNTES  
NUR HINZUZUKOMMEN VERMAG". -

IM VERGLEICH ZUM "KLUG  
SCHEINENDEN",  
DESSEN "SCHEIN"= "DAS, WAS VON IHM  
NACH  
AUSSEN DRINGT", - SICH "AUF SEIN  
EINGELERNTES REDUZIERT",  
- WAS MAN DARAN ERKENNT,  
DASS ER "SEIN INNERES NICHT FREI  
IMPROVISATIV

ZUM EINSATZ BRINGEN KANN". -

. - MAN SPRICHT AUCH VON  
"DER FÄHIGKEIT ZUR INTUITIVEN  
IMPROVISATION",

DIE "DEM GENIE" INNEWOHNT, -  
BESSER:

"DEM FREI AUS SEINER GESAMTWAHL  
SCHÖPFENDEN INDIVIDUUM". -

o

. - EIN "MAGIER" STELLT "EINE  
ORDNUNGSKRAFT" DAR,

MIT "FELDWIRKUNG" - EIN "MAG-NET". -

- "SEIN WUNSCH"- DEM SPRICHWORT  
NACH "VATER DES GEDANKENS",

DER "SCHÖPFUNG AUS DEM  
UNBEKANNTEN",

DER "SELBSTSUGGESTION",

DER "BEWUSST GEWÄHLTEN  
MAGISCHEN WAHL",

. -"DER BEEINFLUSSUNG AUF DER  
EBENE DER INFORMATION". -

o

DAS "IMAGO" IST IM GRUNDE "TRÄGER

DES SEXUS",  
MEHR NOCH, "DES EROS". -  
- DIE UNS DURCHFLIESENDE  
LEBENSKRAFT  
IST GENAU DER STROM, AUS DEM  
UNSERE  
ARCHETYPISCHEN, EROTISCHEN  
BILDER VON UNS AUS  
WIEDERERINNERTEN SEHNSÜCHTEN  
GEFORMT UND AUSGEWÄHLT WERDEN

. -

EHE ES "VERWIRKLICHT" /  
"AUSGELEBT" WIRD,  
- "VERUNMÖGLICHT EIN DERART  
MAGISCH AUFGEADENES  
BILD EINE "AUSSERKÖRPERLICHE

LIEBESBEZIEHUNG",  
- ES "ERSETZT SIE". -

DIE LIEBESBEZIEHUNG SPIELT SICH  
DANN IN

DERSELBEN DICHTER UND BEI  
DEMENTSPRECHEND

VORURTEILSFREIER  
BEGEGNUNGSBEREITSCHAFT MIT

OFT NOCH  
DARÜBERHINAUSGEHENDER  
ERFÜLLUNG

"IM INNEREN DES LIEBENDEN" AB. -  
. - SINNLICHE UN-BEDINGTHEIT" . -



. - "DIE KOPPELUNG EINES BILDES,  
EINER URSPRUNGSSZENE BZW. EINER  
ERINNERUNG  
EINER BESTIMMTEN SITUATION AN EIN  
SEXUALEROTISCHES ERLEBNIS" - GILT  
BEI  
PRIMITIVVÖLKERN - ALSO "VÖLKERN,  
BEI DENEN  
DER ZUGANG ZU "WELT 2" / DEM  
"UNGEFORMTEN" ÜBERWIEGT,  
- ALS "MAGISCHE SCHÖPFUNG AUS  
DER ERINNERUNG". -

- EBEN DAS TUT DER MODERNE GEIST,  
WENN ER SICH  
ANSCHICKT, EIN AUTONOMES;  
SCHÖPFUNGSFÄHIGES BEWUSSTSEIN

AUSZUBILDEN. -

- WENN WIR WOLLEN, FINDEN WIR  
GENÜGENDE BEISPIELE

FÜR DIESE PRAXIS BEI JEDEM  
MENSCHEN,

DENN : "DIE SUMME DER  
MENSCHLICHEN BEWUSSTSEINE  
SCHICKT SICH AN, DIESEN ZUSTAND  
AUSZUARBEITEN UND AN IHM ZU  
WACHSEN". -

UND MANCHMAL KÖNNEN WIR AUCH  
ERKENNEN,

IN WELCHEM AUSMASS WIR  
DERARTIGES TUN

BEI ANDEREN ODER GAR BEI UNS

SELBST MISSVERSTEHEN. -

o

. - "DEN KONTAKT MIT DEN AUS  
ERINNERUNGEN

= BEKANNTEN SCHAFFENSFORMEN  
GEBILDETEN

"GEISTSCHÖPFUNGEN" - "GEISTIGEN  
SCHÖPFUNGEN,

DIE "GLEICH IHREN SCHÖPFERN  
EBENSOVIEL

BEWUSSTSEIN WIE JENE ENTHALTEN",

- NENNT DER GEBILDETE (!) REALIST  
"HIRNWICHSEREI". -

o

. - "DIE VERKNÜPFUNG VON  
SEXUALERLEBNISSEN  
MIT BESTIMMTEN FORMEN UND  
GEGENSTÄNDEN"  
WIRD ALS "FETISCHISMUS"  
BEZEICHNET. -

DA "DIE SCHÖPFUNG AN SICH" ALS  
"EROTIKA"  
BEZEICHNET WERDEN KANN,  
UND "DIE EROTISCHE EKSTASE DURCH  
DEN

AKT DER SCHÖPFUNG,  
- JEDER ART VON SCHÖPFUNG -  
FREIGESSETZT WIRD",  
- GIBT ES FOLGLICH KEINE  
"UNSEXUELLEN / A-SEXUELLEN  
SCHÖPFUNGEN". -

. - SOMIT KANN MAN "JEDLICHE  
MATERIELLE AUSDRUCKSFORM  
EINER INNEREN SEHNSUCHT"  
MIT FUG UND RECHT EINEN "FETISCH"  
NENNEN,

- UND DAS BEDEUTET :

. - "FETISCHISMUS" IST "DIE LEGITIME  
VERKÖRPERUNG  
SEXUELLER ENERGIE". -

AvE. -