

VOODOO LAB

Ground Control *Pro*

Programmierbarer
Midi
Fußkontroller

Benutzerhandbuch

Deutsch

EINFÜHRUNG

Vielen Dank für den Kauf des Ground Control Pro, dem besten voll ausgestatteten MIDI-Fußpedal. Der Ground Control Pro ist mit allen MIDI-gesteuerten Geräten kompatibel. Es bietet die Flexibilität, Benutzerfreundlichkeit und robuste Zuverlässigkeit, die erforderlich ist, um die Anforderungen der anspruchsvollsten professionellen Spieler zu erfüllen. Mit dem Ground Control Pro können Sie bis zu acht verschiedene Geräte gleichzeitig auf ihrem eigenen MIDI-Kanal steuern. Es steuert auch bis zu vier GCX Guitar Audio Switcher und unseren System Mix Plus Stereo Mixer. Aber auch wenn Sie nur einen Modeling-Verstärker oder einen einzelnen Prozessor verwenden, ist der Ground Control Pro die perfekte Wahl, um Ihre Leistungsanforderungen zu erfüllen. Mit dem Ground Control Pro können Sie Ihren gesamten Sound sofort mit nur einem Tastendruck neu konfigurieren. Mit dem GCX Guitar Audio Switcher sind Sie nicht nur auf MIDI-Geräte beschränkt. Ihre Presets können auch Pedal-Effekte steuern, Amp-Kanäle auswählen und viele andere Funktionen. Sie können jeden Ihrer Presets auf dem hellen, bühnenfreundlichen alphanumerischen Display des Ground Control Pro benennen. Außerdem können Sie mit dem Volume- oder Expression-Pedal den Klang in Echtzeit steuern, indem Sie MIDI Continuous Controller-Meldungen verwenden. Dies gibt Ihnen Zugriff auf Effekte wie Wah und Lautstärke. Wenn Sie Ihr Ground Control Pro sofort zum Wechseln von Programmen auf einem einzelnen MIDI-Gerät verwenden möchten, lesen Sie "Schnellstart". Um die maximale Nutzung und Flexibilität Ihres Ground Control Pro zu nutzen, nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit und gehen Sie durch den Rest dieses Handbuchs. Wenn Sie mit MIDI nicht vertraut sind, sollten Sie zuerst den Abschnitt "Über MIDI" lesen.

ANSCHLÜSSE

MIDI:

Schließen Sie ein 5-poliges MIDI-Kabel vom Ground Control Pro MIDI OUT an den MIDI IN Ihres ersten Geräts an. Wenn Sie den GCX verwenden, sollte er immer Ihr erstes Gerät sein.

Wenn Sie zusätzliche Geräte haben, verbinden Sie den MIDI THRU des ersten Geräts mit dem MIDI IN des nächsten Geräts. Wenn das Gerät kein MIDI THRU hat, verwenden Sie dessen MIDI OUT. Verketteten Sie Ihre Geräte weiter, bis alle verbunden sind.

In manchen Situationen möchten Sie vielleicht Presets auf Ihrem Ground Control Pro aus der Ferne abrufen, wie zum Beispiel das Steuern von einem Sequenzer oder das Steuern Ihrer Tech von der Bühne aus. Sie können Ihre Voreinstellungen auch mit einem Computer sichern oder bearbeiten. Um dies zu tun, müssen Sie ein MIDI-Kabel von MIDI OUT des Controllers (Computer, ein anderer Fußcontroller, usw.) an Ground Control Pro Midi In anschließen.

EXPRESION PEDAL:

Es gibt zwei Pedal-Eingänge auf dem Ground Control Pro. Jedes passive Expression- oder Volume-Pedal kann verwendet werden. Sie können feststellen, ob Ihr Pedal passiv ist, weil es keine Batterie verwendet oder eine externe Stromversorgung benötigt. Die Pedal-Eingangsbuchsen verwenden einen Standard-

Klinkenstecker. Um ein Lautstärkepedal zu verwenden, benötigen Sie ein Kabel was einen Stereostecker auf 2 Monostecker ausbricht. Diese werden oft als "Insert Point" -Kabel bezeichnet. Verbinden Sie das "Ring" -Ende mit dem Volume-Pedal-Eingang (manchmal als "Instrument" bezeichnet) und das "Tip" -Ende mit dem Volume-Pedal-Ausgang (manchmal als "Amp" bezeichnet). Um ein Expression-Pedal zu verwenden, benötigen Sie ein Stereo-Klinkenkabel. Detaillierte Informationen zum Einrichten und Verwenden von Expression-Pedalen finden Sie im Abschnitt "Expression-Pedale".

SCHNELL START:

Sie können Ihr Ground Control Pro direkt aus der Box verwenden, um Programme auf jedem MIDI-gesteuerten Gerät auszuwählen. Dazu muss der Ground Control Pro seine Werkseinstellungen haben. Wenn Sie nicht sicher sind, können Sie sie wie folgt wiederherstellen: 1. Wechseln Sie in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP] -Tasten (oben links und rechts) gleichzeitig drücken. 2. Drücken Sie [UTILITY]. 3. Drücken Sie zweimal [SELECT 2], es wird "INIT MEM Y / N" angezeigt. 4. Drücken Sie [+ / YES]. Es heißt "YOU SURE Y / N" und drücken Sie erneut [+ / YES]. Wenn "WORKING ... DONE" angezeigt wird, wird der Speicher wiederhergestellt. 5. Um den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie die [SETUP] -Taste. Es steht "EXIT Y / N", also drücken Sie [+ / YES]. Denken Sie daran, Quick Start ist für diejenigen Benutzer gedacht, die Ihren Ground Control Pro einfach anschließen und damit ein einzelnes Gerät so schnell wie möglich steuern möchten. Um seine Kraft und Flexibilität voll auszunutzen, sollten Sie dieses Handbuch weiter lesen!

MIDI PROGRAMM WECHSELN:

Um ein Programm auf Ihrem Gerät aufzurufen, wählen Sie eine Bank für die erste Ziffer, indem Sie [BANK 1 oder 2] drücken, und drücken Sie dann [0-9], um die zweite Ziffer auszuwählen.

Um beispielsweise Programm # 21 aufzurufen:

1. Drücken Sie [BANK 2], bis Sie BANK 2 erreichen. (Die BANK-Nummer ist die am weitesten links stehende Ziffer im Display).
2. Drücken Sie [1], um Preset 21 zu laden (aktivieren);

21 INIT

Das Display sagt: Ihr Gerät sollte zu Programm # 21 wechseln. Um auf die Programme 100 bis 128 zuzugreifen, drücken Sie einfach [BANK 2] und gehen Sie zu den Bänken A (100-109), B (110-119) oder C (120-128).

Wenn Ihr Gerät keine Programme wechselt, stellen Sie sicher, dass es auf MIDI-Kanal 1 reagiert. Es kann auch für "Omni" eingestellt werden, was bedeutet, dass es auf jeden MIDI-Kanal reagiert.

SETUP MODE:

Der Setup-Modus wird verwendet, um den Ground Control Pro so zu konfigurieren, dass er Ihr System richtig steuert. Der Setup-Modus ist in folgende Kategorien unterteilt: DEVICE NAME / CHANNEL: Weisen Sie jedem Ihrer MIDI-gesteuerten Geräte Namen und Kanäle zu. PEDAL: Aktivieren Sie alle Lautstärke / Expression-Pedale, die als MIDI-Expression-Pedale verwendet werden. EXPANDERS: Aktivieren Sie bis zu

4 GCX Guitar Audio Switcher und das System Mix Plus Remote Volume (VCA). MIDI: Aktivieren Sie MIDI IN, um Programmänderungen zu empfangen. Sichern und Wiederherstellen von Speicher mit MIDI System Exclusive. SOFORTIGER ZUGRIFF: Definieren Sie die Funktion der 8 Instant Access-Tasten. UTILITY: Ändern Sie die Geschwindigkeit des Verzeichnislafs. Wählen Sie die Anzahl der Presets / Bank. Werkseinstellungen wiederherstellen SPEZIAL: Laden Sie Werkseinstellungen für die Verwendung mit bestimmten Geräten.

ENTER & EXIT SETUP MODUS:

Um in den Setup-Modus zu gelangen, drücken Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig. Der Ground Control Pro zeigt an: ...

SETUP MODE....SELECT 2-8

Die Tasten 2 bis 8 werden auch als DEVICE NAME / CHANNEL, PEDAL, EXPANDERS usw. bezeichnet. Während Sie sich im Setup-Modus befinden, können Sie jederzeit die Tasten 2-8 drücken, um eine neue Setup-Modus-Kategorie auszuwählen. Um den SETUP-MODUS jederzeit zu verlassen, drücken Sie entweder die [SETUP MODE] -Taste und antworten Sie mit [+ / YES] auf die Eingabeaufforderung

``EXIT Y/N``

GERÄTENAME / KANAL:

Hier können Sie Ihr Ground Control Pro so konfigurieren, dass es Programme auf Ihren MIDI-gesteuerten Geräten wie Multi-Effekt-Prozessoren oder einem digitalen Modellierungsverstärker ändern kann. Der Ground Control Pro kann bis zu acht verschiedene MIDI-Geräte gleichzeitig steuern. Jedes Ihrer MIDI-Geräte kann so eingestellt werden, dass es auf Programmänderungen reagiert, die auf einem bestimmten MIDI-Kanal gesendet wurden (1-16). Wenn Sie nicht wissen, wie Sie das tun, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des Produkts. Sie müssen jedes Gerät so einstellen, dass es auf einen anderen Kanal reagiert. Angenommen, Sie haben einen MIDI-Vorverstärker und einen Multieffektprozessor. Sie sollten den Vorverstärker auf MIDI-Kanal 1 und den Prozessor auf MIDI-Kanal 2 reagieren lassen.

Hinweis: Für den GCX oder andere Nicht-MIDI-Geräte (wie Stompboxen), die durch die GCX-Audio-Loops geschaltet werden, müssen Sie hier nichts eingeben.

Wechseln Sie in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Wählen Sie dann diese Kategorie durch Drücken von [GERÄTENAME / KANAL]. Auf dem Display wird Folgendes angezeigt:

1. DEVICE /01

Nummer Kanal

Der Ground Control Pro kann acht MIDI-Geräte steuern. Diese Nummer sagt Ihnen, welches der acht Geräte Sie betreten. Drücken Sie [SELECT 1 oder 2], um einen anderen Gerätestandort auszuwählen. Sie können

jedes Gerät an einem der acht Orte platzieren. Der einzige Unterschied ist, dass dies die Reihenfolge ist, in der sie beim Bearbeiten Ihrer Presets erscheinen.

Tipp: Der Kanal # ist nach dem "/". Wenn dies "-" ist, ist dieser Geräteort deaktiviert. Sie können durch die einzelnen Bereiche blättern, indem Sie [SELECT 2] drücken und sicherstellen, dass für jeden nicht verwendeten Ort ein "-" für den Kanal vorhanden ist.

NAMEN:

Nachdem Sie alles eingerichtet haben, wird es schwierig sein, sich zu merken, welche Geräte welchen MIDI-Kanälen zugewiesen wurden. Sie können jedem Gerät einen Namen zuweisen. Wenn Sie jetzt Ihre Voreinstellungen erstellen und bearbeiten, können Sie auf jedes Ihrer Geräte anhand ihres Namens verweisen. Sie sollten hier den tatsächlichen Namen Ihres Gerätes eingeben, zB "MPX-1", "EVENTIDE" oder "TRIAXIS".

Der Ground Control Pro startet mit Gerät Nr. 1 namens "DEVICE". Geräte 2-8 sind leer. Sie ändern den Namen mit den Tasten [DATA] und [CURSOR].

Hinweis: Wenn Sie eine Taste gedrückt halten, wird sie wiederholt. Sie können beide [DATA] -Tasten gleichzeitig für ein Leerzeichen drücken.

KANAL:

Jedes Ihrer Geräte muss so eingestellt sein, dass es auf einen bestimmten MIDI-Kanal reagiert, 1-16. Der Kanal muss mit der Nummer übereinstimmen, die Sie hier eingeben. Jedes der Geräte (1-8), die nicht benutzt werden, muss auf "-" eingestellt sein. Dies schaltet das Gerät aus. So legen Sie den Kanal fest: 1. Halten Sie [CURSOR 4] gedrückt, bis der Kanal blinkt. 2. Drücken Sie [DATA +/-], um die gewünschte Kanalnummer auszuwählen, oder "-" für aus. Hinweis: Jedes Gerät in Ihrem System muss auf einen eigenen MIDI-Kanal eingestellt sein, um richtig zu reagieren.

STARTNUMMER:

Die meisten MIDI-gesteuerten Geräte nummerieren ihre Programme beginnend mit 1. Wenn Ihr Gerät beginnt, seine Programme von 0 zu nummerieren, wird das Gerät immer um 1 von dem angezeigt, was angezeigt wird auf dem Ground Control Pro. Sie können dies beheben, indem Sie dem Ground Control Pro mitteilen, dass er bei 0 beginnen soll. Hier ist wie:

1. Drücken Sie [SELECT 1 oder 2], um das Gerät 1-8 auszuwählen, das Sie ändern müssen.
2. Halten Sie [CURSOR4] gedrückt, bis der Kanal blinkt. Drücken Sie dann [CURSOR 4] noch einmal. Das Display wird lesen:

START AT 01

3. Drücken Sie [- / NO], um "STARTS AT 00" auszuwählen, oder drücken Sie [+ / YES] für "***STARTS AT 01***".

PEDAL:

Um mit dem Ground Control Pro als MIDI-Expression-Pedal Gitarren- oder Expression-Pedale zu verwenden, müssen Sie diese hier aktivieren. Wenn Sie nicht wissen, wie Sie ein Pedal an den Ground Control Pro anschließen, lesen Sie den Abschnitt "Anschlüsse" in diesem Handbuch.

Wechseln Sie in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Wählen Sie dann diese Kategorie durch Drücken von [PEDAL]. Das Display sollte lesen:

PI IS OFF

Um das an "PEDAL 1" angeschlossene Pedal zu aktivieren (einzuschalten), drücken Sie [+ / YES]. Zum Deaktivieren (Ausschalten) drücken Sie [- / NO]. Drücken Sie [SELECT 2], um auf "PEDAL 2" zuzugreifen.

EXPANDER:

GCX Guitar Audio Switcher Wenn Sie einen oder mehrere GCX Guitar Audio Switcher haben, müssen Sie diese hier aktivieren. Der Ground Control Pro kann bis zu 4 GCX-Einheiten steuern, um eine beliebige Kombination von 32 Audio-Loops und Switches zu ermöglichen. Wechseln Sie in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Wählen Sie dann diese Kategorie durch Drücken von [EXPANDERS]. Das Display sollte lesen:

GCX-1 IS OUT

Um den GCX zu aktivieren, drücken Sie [+ / YES], um GCX # 1 einzuschalten. Wenn Sie mehr als einen GCX haben, drücken Sie [SELECT 2], um auf den nächsten GCX zuzugreifen. Sie können die GCX-Einheiten 2 bis 4 weiterhin aktivieren. Für die meisten Anwendungen verwenden Sie Loops entweder als Audio-Loops oder als selbsthaltende Schalter. Wenn Sie eine Momentanschaltfunktion mit einer der GCX-Schleifen steuern möchten, müssen Sie sie wie folgt von "Normal" in "Momentan" ändern:

1. Drücken Sie [SELECT 2 oder 1], um den entsprechenden GCX auszuwählen.
2. Drücken Sie [CURSOR 4], um auf die gewünschte Schleife zuzugreifen. Das Display sieht folgendermaßen aus:

LOOP4 = NORMAL

Drücken Sie [+ / YES], um "MOM SW" für den momentanen Schalterbetrieb auszuwählen. Drücken Sie [- / NO], um zum Normalzustand zurückzukehren.

System Mix Plus Wenn Ihr Rig unser System Mix Plus enthält und Sie seine MIDI-Lautstärke-Funktion (VCA) verwenden möchten, müssen Sie es hier aktivieren. Drücken Sie in der Kategorie "Expanders" [SELECT 2], bis Folgendes angezeigt wird:

VCA ISS OFF

Drücken Sie [+ / YES], um die VCA-Funktion einzuschalten. Hinweis: Wenn der VCA aktiviert ist ("VCA IS ON"), können Sie nur die Geräte 1 bis 7 verwenden. Der Speicher für das Gerät Nr. 8 wird zum Speichern von Lautstärkepegeln verwendet.

MIDI:

Programmänderungen empfangen Der Ground Control Pro kann auf Programmwechselbefehle reagieren, die an seine MIDI IN-Buchse gesendet werden. Damit können Sie Presets automatisch von einem MIDI-Sequencer abrufen oder Ihre Gitarrentechniker mit einem anderen MIDI-Controller von der Bühne nehmen. Um diese Funktion zu aktivieren, rufen Sie den Setup-Modus auf, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Wählen Sie dann diese Kategorie durch Drücken von [MIDI]. Auf dem Display wird "PGM RECV OFF" angezeigt. Schalten Sie es ein, indem Sie [+ / YES] drücken. Drücken Sie dann [CURSOR 4], um das Display anzuzeigen:

CHANNEL - 01

Dies ist der MIDI-Kanal, auf den Ground Control Pro reagiert. In den meisten Fällen ist der Standardwert 1 in Ordnung. Wenn Sie es ändern müssen, verwenden Sie die [DATA] -Tasten, um einen der Kanäle 1 bis 16 auszuwählen.

Speichersicherung und -wiederherstellung (systemexklusiv) Ihr Ground Control Pro kann den Inhalt seines Speichers mit MIDI System Exclusive-Meldungen senden und empfangen. Dies wird manchmal auch als "Bulk Dump" bezeichnet. Dies ermöglicht Ihnen:

- Erstellen Sie eine Sicherungskopie aller Ihrer Voreinstellungen.
- Erstellen und bearbeiten Sie Ihre Voreinstellungen auf einem Computer.
- Übertragen Sie den Speicherinhalt von einem Ground Control Pro zum anderen.

Um den Speicher zu übertragen, gehen Sie zuerst in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Wählen Sie dann diese Kategorie durch Drücken von [MIDI]. Drücken Sie [SELECT 2] und das Display wird lesen:

XMIT MEM Y/N

Drücken Sie [+ / YES] und Sie werden die Nachricht "SENDING MIDI" sehen, während die Daten von der MIDI OUT-Buchse gesendet werden.

Der Ground Control Pro kann entweder von einem Computer oder von einem anderen Ground Control Pro geladen werden. Um Speicher zu empfangen, wechseln Sie in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Wählen Sie dann diese Kategorie durch Drücken von [MIDI].

Drücken Sie zweimal [SELECT 2], bis auf dem Display Folgendes angezeigt wird:

RECEIVE MEM

Sobald Sie diese Nachricht sehen, können Sie den Speicher wieder in die MIDI IN-Buchse laden. Sobald der Ground Control Pro eine gültige System Exclusive-Nachricht empfängt, wird Folgendes angezeigt:

RECEIVED01

Die Zahl "001" zählt mit Ihrem Fortschritt. Wenn die gesamte Nachricht empfangen wurde, blinkt für einige Sekunden "FERTIG".

SOFORTIGER ZUGRIFF:

Mit dem Ground Control Pro können Sie die Tasten 1 bis 8 für den sofortigen Zugriff verwenden. Normalerweise sind Voreinstellungen in Bänken von 10 organisiert. Um die Instant Access-Funktion zu verwenden, müssen Sie die Option "4 Voreinstellungen / Bank" auswählen. Dadurch werden die oberen zwei Zeilen freigegeben, da Sie nur die untere Reihe von 4 Tasten benötigen, um Ihre Voreinstellungen aufzurufen.

Um die 4 Preset- / Bank-Optionen auszuwählen, wechseln Sie in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Drücken Sie dann [UTILITY] und dann [SELECT 2]. Das Display sollte lesen:

10 PRST/BANK

Drücken Sie [+ / YES], um "4 PRST / BANK" auszuwählen. Jetzt können Sie die Schaltflächen für den sofortigen Zugriff einrichten.

Die Werkseinstellung ist für die Tasten 1-8, um die Schleifen 1-8 in GCX # 1 zu steuern. Sie können jede Schaltfläche neu definieren, um eine der folgenden Optionen zu steuern:

- Eine ny-Schleife Ihres GCX-Gitarren-Audio-Switcher (s).
- Starten und stoppen Sie einen MIDI-Sequencer.
- Senden Sie eine MIDI Continuous Controller On / Off-Nachricht.

Um Ihre Schnellzugriffstasten zu konfigurieren, rufen Sie den Setup-Modus auf, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken. Wählen Sie dann diese Kategorie durch Drücken von [INSTANT ACCESS]. Diese Anzeige zeigt an:

1.GCX-1 LOOP1

Die erste Zahl "1" sagt Ihnen, welche Schnellzugriffstaste Sie einrichten. Drücken Sie [BANK 2], um die Tasten 1 bis 8 auszuwählen.

GCX-Loops Wenn Sie einen Sofortzugriffsknopf zum Steuern eines GCX-Loops einstellen, können Sie diesen Button einfach drücken, um den Loop direkt ein- oder auszuschalten. Dies ermöglicht es Ihnen, spontaner zu sein, anstatt ein ganzes neues Preset zu erstellen, in Erwartung welcher Loops Sie ein- und

ausschalten möchten. Die häufigsten Anwendungen von GCX-Loops sind das Ein- und Ausschalten von Stompbox-Effekten und die Auswahl von Amp-Kanälen.

Wenn auf dem Display etwas angezeigt wird:

3. GCX-1 LOOP5

Dies bedeutet, dass der Sofort-Zugriff-Knopf '3' den Regelkreis '5' auf GCX '1' steuert. Verwenden Sie [CURSOR], um zwischen GCX # und Loop # zu wechseln. Verwenden Sie dann [- / NO] und [+ / YES], um sie zu ändern. Sie können GCX # 1-4 auswählen und jeder GCX hat die Loops 1-8. Sequencer Start / Stop Sie können eine der Sofortzugriffstasten einrichten, um einen Sequencer zu starten und zu stoppen. Drücken Sie mit dem Cursor auf dem GCX # [+ / YES], bis auf dem Display Folgendes angezeigt wird:

3. SEC 5/5

Der Sofort-Zugriff-Button 3 startet und stoppt den Sequencer.

MIDI Continuous Controller On / Off Wenn Sie einen Multieffektprozessor oder einen Modeling-Verstärker verwenden, ist es sehr wahrscheinlich, dass Sie die internen Effekte mit MIDI Continuous Controller (CC) -Meldungen ein- und ausschalten können. Durch Zuweisen von CC-Nachrichten zu Schaltflächen für den sofortigen Zugriff können Sie diese internen Effekte wie ein Pedal auf der Stompbox steuern. Alles, was Sie wissen müssen, ist, auf welchen MIDI-Kanal (1-16) und Controller-Nummern (0-120) Ihr Gerät reagieren wird. Bei einigen Geräten werden die Controller-Nummern für bestimmte Effekte festgelegt, bei anderen können Sie jedem Controller eine andere Funktion zuweisen.

Drücken Sie mit dem Cursor auf dem GCX # [+ / YES], bis auf dem Display Folgendes angezeigt wird:

1. CHOI CTL004

Dies zeigt an, dass die Instant Access-Taste 1 den MIDI Continuous Controller # 004 auf Kanal 1 steuert. Sie können mit [CURSOR] zwischen dem Kanal und der Controller-Nummer wechseln. Verwenden Sie dann [- / NO] und [+ / YES], um die MIDI-Kanäle 1-16 und die Continuous-Controller 0-120 auszuwählen.

Wenn Sie erneut [CURSOR 4] drücken, können Sie zwischen NORMAL, XMIT W / PRSET und MOMENTARY wählen. Hier ist, was das bedeutet:

NORMAL: Die CC-Nachricht wird nur gesendet, wenn Sie die Instant Access-Taste drücken. Sie drücken es einmal, um es einzuschalten, und dann wieder, um es auszuschalten.

XMIT W / PRSET: Dies steht für "Übertragen mit Voreinstellung". Wenn Sie auf dem Ground Control Pro ein Preset aufrufen, sendet es den aktuellen Status (Ein oder Aus) dieses Schnellzugriffstasters. Natürlich schaltet es sich ein und aus, wenn Sie den Knopf auch drücken.

MOMENTARY: Diese Option bedeutet, dass eine "Ein" -Meldung gesendet wird, wenn die Schnellzugriffstaste gedrückt wird, und dann eine "Aus" -Meldung gesendet wird, wenn sie freigegeben wird.

UTILITY:

Mit Utility können Sie die Geschwindigkeit des Scroll-Preset-Verzeichnisses ändern, die Anzahl der Presets pro Bank auswählen und den Speicher neu initialisieren, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen. Directory Speed Hiermit können Sie steuern, wie schnell das Preset-Verzeichnis bei Eingabe einer neuen Bank gescrollt wird. Um die Verzeichnissgeschwindigkeit zu ändern, wechseln Sie in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken und dann [UTILITY] drücken. Das Display wird lesen:

DIR SPEED 2

Drücken Sie [- / NO] oder [+ / YES], um den Wert von 1 (langsam) zu 4 (schnell) zu ändern.

Presets / Bank Sie können zwischen 10 oder 4 Presets in jeder Bank wählen.

10 Voreinstellungen / Bank. Mit dieser Auswahl verwenden Sie die Tasten 1-9 und 0, um Ihre Voreinstellungen auszuwählen. Die Tasten [- / NO] und [+ / YES] werden als Inkrement und Dekrement verwendet, sodass Sie nacheinander durch die Presets gehen können. Dies ist ein großartiges Feature, wenn Sie eine feste Set-Liste haben und alle Änderungen vorprogrammieren möchten. Sie verwenden [BANK 1 oder 2], um aus 20 verfügbaren Bänken auszuwählen, 0-9 und dann A-J.

4 Voreinstellungen / Bank. Auf diese Weise können Sie auf Ihre Presets als Bänke mit jeweils 4 Presets zugreifen. Sie verwenden weiterhin [BANK 1 oder 2], um die Bank auszuwählen, aber nur die Tasten 1-4 in der unteren Reihe (die großen weißen Zahlen auf einem grauen Hintergrund), um die Voreinstellungen aufzurufen. Dadurch werden die oberen zwei Zeilen für den sofortigen Zugriff freigegeben, da Sie nur die untere Reihe verwenden, um Ihre Voreinstellungen aufzurufen. Wenn Sie die Schnellzugriffstasten verwenden möchten, müssen Sie 4 Voreinstellungen / Bank wählen.

Der Ground Control Pro ist anfangs auf 10 Presets / Bank eingestellt. Um die Auswahl zu ändern, rufen Sie den Setup-Modus auf, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken und dann [UTILITY] drücken. Drücken Sie [SELECT 2], so dass auf dem Display Folgendes angezeigt wird:

10 PRST / BANK

Drücken Sie [+ / YES], um zwischen 10 und 4 Presets / Bank umzuschalten.

SPEICHER INITIALISIEREN:

Mit dieser Funktion wird der Speicher des Ground Control auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Wechseln Sie dazu in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken, und drücken Sie dann [UTILITY]. Drücken Sie zweimal [SELECT 2], so dass auf dem Display Folgendes angezeigt wird:

INI MEM Y/N

Drücken Sie [+ / YES]. Nach der Warnung und der Meldung "YOU SURE Y / N" drücken Sie erneut [+ / YES]. Der Initialisierungsprozess kann bis zu 30 Sekunden dauern. Das Display wird "WORKING ..." anzeigen und wenn es fertig ist, wird kurz "DONE" angezeigt.

BESONDERHEITEN (Special):

Mit Special können Sie Ihr Ground Control Pro so einrichten, dass es mit dem Line6 POD und FlexTone2 funktioniert. Wenn Sie eines dieser Produkte haben, ist dies der schnellste Weg, um loszulegen. Sie können alle Amp-Modelle aufrufen und über unsere 8 Sofortzugriffstasten die eingebauten Effekte direkt steuern.

Hinweis: Mit dieser Funktion wird der Speicher in Ihrem Ground Control Pro neu initialisiert. Es löscht alle Einstellungen, die Sie bereits programmiert haben.

Wechseln Sie dazu in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken und dann [SPECIAL] drücken. Drücken Sie [SELECT 2], um das richtige Gerät anzuzeigen, z. B. -P00?- Drücken Sie dann [+ / YES]. Nach der Warnung und der Meldung "YOU SURE Y / N" drücken Sie erneut [+ / YES]. Das Display wird kurz "WORKING ..." anzeigen und wenn es fertig ist, wird "**DONE**" blinken.

SELECT PRESET:

Mit dem Ground Control Pro können Sie bis zu 200 Voreinstellungen erstellen. Wenn Sie ein Preset aufrufen, stellt Ground Control Pro alle Ihre MIDI-gesteuerten Geräte auf die korrekten Programme ein. Wenn Sie einen oder mehrere GCX Guitar Audio Switcher haben, werden alle Loops ebenfalls umgeschaltet. Auf diese Weise können Sie Ihren Sound vollständig mit einem einzigen Tastendruck steuern. Im "Utility"-Abschnitt des Setup-Modus haben Sie gewählt, ob Sie auf Ihre Presets in Gruppen von 10 oder Gruppen von 4 zugreifen möchten. Wenn Sie diese Auswahl nicht geändert haben, ist der Standardwert 10 Presets in jeder Bank. In den folgenden Abschnitten wird erläutert, wie Sie die Voreinstellungen Ihres Ground Control Pro abrufen, je nachdem, welche Auswahl Sie getroffen haben. Wenn Sie den Ground Control Pro einschalten, wird eine Startmeldung angezeigt, die Sie durch Drücken einer beliebigen Taste überspringen können. Dann zeigt es ein Scroll-Verzeichnis der Presets in Bank 0.

10 VOREINSTELLUNGEN / BANK

Die 200 Presets sind in 20 Bänken mit je 10 Presets angeordnet. Die Bänke sind von 0 bis 9 nummeriert, dann von A bis J. Die Voreinstellungen in der Bank sind von 0 bis 9 nummeriert. Die Anzeige sieht ungefähr so aus:

07. RYTHM

Die "07" am Anfang zeigt an, dass der Ground Control Pro momentan auf Bank # 0, Preset # 7 eingestellt ist. Der Name des Presets ist "RHYTHM". Wenn Ihr Ground Control Pro neu ist, lauten die Namen aller Ihrer

Presets "INIT". Sobald Sie Ihre eigenen Voreinstellungen erstellen, geben Sie Ihre eigenen Namen für sie ein. Das Erstellen und Bearbeiten von Presets wird im folgenden Kapitel erklärt.

Um ein Preset aufzurufen, wählen Sie zuerst die Bank durch Drücken von [BANK 1] oder [BANK 2]. Um schnell durch die Bänke zu gehen, halten Sie die [BANK] Taste gedrückt und es wird wiederholt. Wählen Sie dann ein Preset innerhalb dieser Bank, indem Sie eine der Tasten [1] bis [9] oder [0] drücken.

Hinweis: Verwenden Sie die Tasten "1" bis "9" und "0", um Ihre Voreinstellungen auszuwählen. Dies sind die kleinen Zahlen, die sich in den oberen zwei Reihen und der linken Seite der unteren Reihe befinden. Die großen Zahlen "1" bis "4" auf grauem Hintergrund werden nur für die 4 Presets / Bank-Auswahl verwendet. Wenn Sie sich zum Beispiel in Bank 0 befinden (die äußerste linke Ziffer ist 0) und Preset 21 abrufen möchten, drücken Sie zweimal [BANK 1], um Bank 2 zu wählen, und drücken Sie dann [1], um Preset 1 zu aktivieren Bank.

Sie können auch die Tasten [- / NO] und [+ / YES] verwenden, um nacheinander durch Ihre Presets zu blättern. Dies ist eine praktische Funktion, wenn Sie eine feste Setliste haben und alle Änderungen bereits in der Reihenfolge programmiert sind. Eine weitere Möglichkeit besteht darin, das erste Preset in einem Song unter Verwendung der normalen Bank- und Nummerntasten auszuwählen und dann mit [+ / YES] die Änderungen innerhalb dieses Songs zu durchlaufen.

Wenn Sie die Bank wechseln, zeigt das Ground Control ein Verzeichnis der Presets innerhalb der neuen Bank an. Das Verzeichnis wird weiter scrollen, bis entweder eine Voreinstellung ausgewählt ist oder Sie zur ursprünglichen Bank zurückkehren. Wenn du vergessen hast, in welcher Bank du warst, wenn du zurückkommst, wird der Dezimalpunkt angezeigt

Die folgende Banknummer leuchtet auf, bis das Verzeichnis durchgescrollt ist.

4 VOREINSTELLUNGEN / BANK MIT SOFORTIGEM ZUGANG:

Mit 4 Presets / Bank können Sie Ihre Presets nur mit den Tasten [1] bis [4] in der unteren Reihe auswählen. Dies gibt die oberen zwei Reihen frei, um Ihnen 8 Schnellzugriffstasten zu geben. Sie können die Funktion jeder Sofortzugriffstaste im Abschnitt "Instant Access" des Setup-Modus definieren. Standardmäßig steuern sie die acht Loops Ihres GCX Guitar Audio Switcher. Die Presets sind in 36 Bänken mit je 4 Presets angeordnet. Die Bänke sind von 0 bis 9 nummeriert, dann von A bis Z. Die Presets innerhalb der Bank sind von 1 bis 4 nummeriert. Um ein Preset aufzurufen, wählen Sie zuerst die Bank durch Drücken von [BANK 1] oder [BANK 2]. Um schnell durch die Bänke zu gehen, halten Sie die [BANK] Taste gedrückt und es wird wiederholt. Wählen Sie dann ein Preset innerhalb dieser Bank, indem Sie eine der Tasten [1] bis [4] drücken. Hinweis: Verwenden Sie die Tasten "1" bis "4" in der unteren Reihe, um Ihre Voreinstellungen auszuwählen. Dies sind die großen Zahlen "1" bis "4", die auf einem grauen Hintergrund gedruckt sind. Die kleineren Zahlen "1" bis "8" in den oberen zwei Zeilen sind Ihre Schnellzugriffstasten. Die Schaltflächen [1] bis [8] in den oberen zwei Zeilen sind Ihre Schaltflächen für den sofortigen Zugriff. Diese werden häufig verwendet, um Ihre Ground Control Pro-Funktion eher wie ein herkömmliches Pedal für Fußpedale zu gestalten. Sie schalten mit unserem GCX Guitar Audio Switcher die tatsächlichen Pedal-Effekte ein oder aus oder stellen die gleiche Funktion mit "virtuellen" Effekten bereit, die in Ihrem digitalen Verstärker oder Multi-Effekt-Prozessor eingebaut sind. Sie können diese Tasten jederzeit drücken. **EDIT PRESET:**

Wenn das Ground Control Pro ab Werk ausgeliefert wird, ist es eingerichtet, ein MIDI-Gerät zu steuern, das auf MIDI-Kanal 1 antwortet. Die voreingestellten Presets rufen MIDI-Programme nacheinander auf. Das bedeutet, dass das Ground Control Pro-Preset "01" das MIDI-Programm Nr. 1 aufruft, das Preset "02" das Programm Nr. 2 aufruft und so weiter. Dies ist die gleiche Art wie jeder "dumme" MIDI-Fuß-Controller funktioniert.

Die echte Flexibilität des Ground Control Pro besteht darin, dass Sie die Presets bearbeiten können, damit jeder das macht, was Sie wollen. Und Sie können sie in der von Ihnen gewünschten Reihenfolge organisieren. Manche Spieler legen ihre Lieblingsounds gerne in die erste oder die beiden anderen Bänke, um sie einfach zu erreichen. Andere organisieren sie nach einer bestimmten Set-Liste. Und wieder andere widmen jedem Lied eine Bank, und dort legen sie alle Klänge, die sie für dieses Lied verwenden.

Wenn Sie jede Voreinstellung bearbeiten, können Sie Folgendes tun:

- Wählen Sie das Programm für jedes MIDI-gesteuerte Gerät
- Geben Sie an, was jedes der beiden Expression-Pedale steuert
- Stellen Sie die System Mix Plus-Lautstärke ein
- Schaltet die Loops in bis zu 4 GCX-Gitarren-Audio-Umschaltern ein oder aus

Hinweis: Nur die Elemente, die Sie im Setup-Modus aktiviert haben, werden angezeigt.

Diese Änderungen treten in "Echtzeit" auf, während Sie Ihre Voreinstellungen bearbeiten, so dass Sie mit neuen Tonkombinationen interaktiv experimentieren können, bevor Sie sie speichern.

Hier sind die grundlegenden Schritte zum Bearbeiten oder Erstellen einer Voreinstellung:

1. Wählen Sie das Preset, das Sie bearbeiten möchten.
2. Rufen Sie den Bearbeitungsmodus auf, indem Sie [EDIT] gedrückt halten, bis die Edit-LED leuchtet.
3. Verwenden Sie [SELECT 2], um alle Elemente innerhalb des Presets zu durchlaufen.
4. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie erneut [EDIT], um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

EINGABE DES EDIT-MODUS:

Bevor Sie in den Bearbeitungsmodus wechseln, müssen Sie zuerst das Preset auswählen, das Sie bearbeiten möchten. Die Anzeige zeigt etwas wie:

01. INIT

Halten Sie nun die [EDIT] -Taste gedrückt, bis die LED darüber leuchtet und das Display wechselt. Die Verzögerung beim Betreten des Bearbeitungsmodus ist so, dass Sie nicht versehentlich während der Ausführung in diesen Modus wechseln. Wenn Sie sich jetzt im Bearbeitungsmodus befinden, können Sie mit [SELECT 2] die einzelnen Elemente innerhalb der Voreinstellung durchlaufen. Wenn Sie fertig sind, drücken

Sie erneut [EDIT], um den Bearbeitungsmodus zu verlassen. Wenn Sie Änderungen vorgenommen haben, zeigt das Display Folgendes an:

SAVE Y/N

Drücken Sie [+ / YES], um Ihre Änderungen zu speichern, oder drücken Sie [- / NO], um den Bearbeitungsmodus zu verlassen, ohne zu speichern. Hinweis: Wenn Sie den Bearbeitungsmodus verlassen, ohne zu speichern, bleiben Ihre Änderungen erhalten, bis Sie eine neue Voreinstellung auswählen. Wenn Sie Ihre Meinung ändern, gehen Sie einfach zurück in den Bearbeitungsmodus und speichern Sie sie.

ASSIGNING MIDI PROGRAM CHANGES:

Nachdem Sie ein Preset ausgewählt haben, wechseln Sie in den Edit-Modus, indem Sie [EDIT] gedrückt halten, bis die Edit-LED leuchtet. Sie sehen den Namen des ersten Geräts, das Sie im Setup-Modus eingegeben haben. Wenn Sie das Gerät nicht im Setup-Modus geändert haben, haben Sie nur ein MIDI-Gerät namens "DEVICE", das auf MIDI-Kanal 1 reagiert. Das Ground Control Pro Display sieht ungefähr so aus:

ECLIPSE - 18

Device Programm Nummer

Geben Sie nun die Nummer des gewünschten Programms für dieses Gerät ein. Sie können auf jedes Programm von 0 bis 128 zugreifen.

Beispielsweise:

1. Drücken Sie für Programm 6 [0] [6].
2. Drücken Sie für Programm 36 [3] [6].
3. Drücken Sie für Programm 112 [1] [1] [2].

Beachten Sie, dass es eine leichte Verzögerung gibt, wenn Sie die Programme 10, 11 oder 12 auswählen. Dies liegt daran, dass die Bodensteuerung auf eine dritte Ziffer wartet, falls Sie die Programme 100 bis 128 verwenden möchten.

Sie können auch [- / NO] und [+ / YES] drücken, um schrittweise durch die Programme Ihres Geräts zu gehen.

Wenn Sie weitere MIDI-Geräte haben, drücken Sie [SELECT 2], um zum nächsten Programm zu gelangen und dessen Programm einzugeben.

Hinweis: Die Ground Control filtert redundante Programmänderungen automatisch, wenn Presets aufgerufen werden, um hörbare Störungen zu vermeiden. Wenn Sie also von einem Preset zu einem anderen wechseln, das dasselbe MIDI-Programm hat, wird der Programmwechselbefehl nicht erneut gesendet.

Sie können den Ground Control Pro anweisen, keinen MIDI-Programmwechsel mit dieser Voreinstellung zu senden. Wie Sie dies tun, hängt davon ab, ob Ihr Gerät seine Programme von 0 bis 127 oder von 1 bis 128 nummeriert (siehe "Startnummer" auf Seite 7). Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um keinen MIDI-Programmwechsel zu senden:

- Wenn das Gerät bei 1 startet, wählen Sie Programm 0 durch Drücken von [0] [0].
- Wenn das Gerät bei 0 startet, wählen Sie Programm 128 durch Drücken von [1] [2] [8].

Wenn kein Programm ausgewählt ist, zeigt das Display "-" anstelle einer Programmnummer an.

STEUERN DES SYSTEMS MIX PLUS VCA:

Bevor Sie den System Mix Plus VCA steuern, müssen Sie den VCA in der Kategorie Expanders des Setup-Modus aktivieren. Für jedes Ground Control Pro-Preset können Sie einen bestimmten Lautstärkepegel zuweisen oder Sie können die Lautstärke mit Expression-Pedalen steuern oder beides tun.

VCA mit Preset-Lautstärkepegeln steuern:

Lautstärkeänderungen können für jedes Preset programmiert werden. Drücken Sie [SELECT 2], bis das Display erscheint:

VCA LEVEL - -

Ein Wert von "-" bedeutet, dass keine Lautstärkeänderung gesendet wird, wenn die Voreinstellung ausgewählt ist. Halten Sie die [DATA] -Tasten gedrückt, um eine voreingestellte Lautstärke von 00 (aus) bis 99 (maximal) einzugeben.

VCA mit Expression-Pedalen steuern:

Um den VCA mit Expression-Pedalen zu steuern, richten Sie diese wie in "Verwendung von Expression-Pedalen" unten ein. Drücken Sie [SELECT 2], bis Sie zur Pedalanzeige für das gewünschte Pedal (1 oder 2) gelangen:

PI. 064 CTL 007

Drücken Sie [CURSOR 4], um das Zielgerät auszuwählen. Drücken Sie dann [+ / YES], um VCA auszuwählen. Die Anzeige sollte wie folgt aussehen:

PI) -VCA-

Drücken Sie nun [CURSOR3], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren. Verwenden Sie [DATA], um Stereo, Links, Rechts oder Pan auszuwählen. Das Expression-Pedal steuert nun die Lautstärke von 0 (aus) bis 127 (maximal).

Verwenden von Preset Level- und Expression-Pedalen:

Sie können sowohl den Preset-Pegel als auch die Expression-Pedale gleichzeitig verwenden. Wenn ein Preset aufgerufen wird, wird der Preset-Pegel an den System Mix Plus gesendet. Das Expression-Pedal überschreibt den Preset-Pegel nur, wenn der Wert seiner Position mit dem Wert des Preset-Pegels übereinstimmt. Dies vermeidet jede drastische Lautstärkeänderung, wenn das Pedal bewegt wird. Wenn zum Beispiel der Preset-Pegel 99 (maximale Lautstärke) ist, wird das Expression-Pedal die Lautstärke nicht steuern, bis es seine volle On-Position erreicht hat. Dann folgt die Lautstärke der Bewegung des Expression-Pedals.

Wenn das Expression-Pedal auf Left oder Right eingestellt ist, steuert der Preset-Pegel nur den anderen Kanal des Lautstärkereglers. Wenn beispielsweise das Expression-Pedal dem linken Kanal zugewiesen ist, steuert der Preset-Pegel den rechten Kanal.

STEUERUNG DES GCX GUITAR AUDIO SWITCHERS:

Der Ground Control Pro kann vier GCX Guitar Audio Switcher für bis zu 32 Loops steuern. Bevor Sie Ihre GCX (s) steuern können, müssen Sie sie in der Kategorie Expanders des Setup-Modus aktivieren.

Um Schleifen auf einem GCX zu programmieren, wählen Sie zuerst ein Preset und dann den EDIT-Modus. Drücken Sie dann [SELECT 2], bis Sie Folgendes sehen:

GCX - 1 -

Drücken Sie nun [1] bis [8], um die entsprechenden Schleifen ein- oder auszuschalten. Die LEDs über jeder Taste zeigen den aktuellen Status der Schleife an. Wenn Sie zusätzliche GCX-Einheiten haben, drücken Sie [SELECT 2], um "GCX-2" auszuwählen, und wiederholen Sie diese gegebenenfalls.

Wenn Sie nicht möchten, dass die GCX-Loops geändert werden, können Sie den GCX für dieses Preset deaktivieren. Drücken Sie dazu während der Anzeige "GCX-1" [- / NO]. Das Display blinkt DISABLED und wechselt dann zu:

(GCX - 1)

Um den GCX erneut zu aktivieren, können Sie entweder [+ / YES] drücken oder durch Drücken einer der Tasten [1] bis [8] einen Loop ändern.

VERWENDUNG VON EXPRESSIONSPEDALEN:

Bevor Sie Expression-Pedale verwenden, müssen Sie sie in der Kategorie Pedal des Setup-Modus aktivieren. Nachdem Sie ein Preset ausgewählt und den Edit-Modus aufgerufen haben, können Sie festlegen, was jedes Expression-Pedal steuert, indem Sie [SELECT 2] drücken, bis die folgende Anzeige erscheint: **-PI. 064 CTL007-**

<i>PI.</i>	<i>064</i>	<i>CTL 007</i>
-------------------	-------------------	-----------------------

Pedal Current Value Message Type

PEDAL:

Hier erfahren Sie, welches Pedal Sie gerade bearbeiten. Drücken Sie erneut [SELECT 2], um Pedal 2 zu wählen.

AKTUELLER WERT:

Hier wird angezeigt, welche Position vom Expression-Pedal gelesen wird. Es ist wirklich nur ein Diagnosewerkzeug, damit Sie wissen, ob das Pedal richtig funktioniert. Schwenken Sie das Pedal und stellen Sie sicher, dass sich die Zahlen ändern und Ihr Gerät richtig reagiert. Wenn sich die Nummern ändern, sendet das Ground Control Pro definitiv die angegebenen MIDI-Meldungen.

NACHRICHTENTYP:

Nun müssen Sie einen MIDI-Nachrichtentyp auswählen. Es spielt keine Rolle, welche Sie auswählen, solange sie mit dem Nachrichtentyp übereinstimmt, auf den Ihr Gerät reagieren soll. Die Auswahlmöglichkeiten sind:

- Keine Ausgabe: "OFF"
- Pitch Bend: "PITCHB"
- Aftertouch: "AFTERT"
- Kontinuierliche Controller 000 bis 120: "CTL007"

Um den MIDI-Nachrichtentyp auszuwählen, drücken Sie (oder halten Sie gedrückt) [- / NO] oder [+ / YES].

Bei einigen Geräten können Sie Controller-Meldungen beliebigen Parametern zuweisen. Andere haben eine Liste von dem, was jeder Controller tut. Sie müssen das Handbuch für das Gerät, das Sie steuern, überprüfen, um zu sehen, wie es funktioniert.

Tipp:

Controller # 7 ('CTL007') ist fast immer Volume.

Zielgerät Wenn Sie mehr als ein MIDI-Gerät haben, müssen Sie angeben, welches das Expression-Pedal steuern soll. Drücken Sie [CURSOR 4], um zur folgenden Anzeige zu gelangen: **-PI-) DEVICE-**

<i>PI -)</i>	<i>DEVICE</i>
---------------------	----------------------

Pedal Target Device

Drücken Sie [- / NO] und [+ / YES], um das richtige Gerät auszuwählen. Nur die Geräte, die Sie in der Kategorie Gerätenamen / Kanal des Setup-Modus angegeben haben, werden angezeigt.

VOREINSTELLUNGEN BENENNEN:

Um den Namen für Ihr neues Preset einzugeben, drücken Sie [SELECT 2], bis Sie Folgendes sehen:

``_INIT``

Drücken Sie [- / NO] und [+ / YES], um die Zeichen zu ändern. Drücken Sie [CURSOR3 4], um den Cursor zu jeder Zeichenposition zu bewegen.

Tipp:

Um Zeit zu sparen, drücken und halten Sie [- / NO] oder [+ / YES], um eine automatische Wiederholung durchzuführen. Wenn Sie beide gleichzeitig drücken, wird das Zeichen durch ein Leerzeichen ersetzt.

VOREINSTELLUNGEN SPEICHERN:

Wenn Sie Änderungen an Ihrem Preset vorgenommen haben, wenn Sie [EDIT] drücken, um den Edit-Modus zu verlassen, zeigt das Ground Control Pro Folgendes an:

SAVE Y/N

Drücken Sie [+ / YES], um Ihre Voreinstellung zu speichern. Der Ground Control Pro zeigt kurz "SAVING TO 01" an, bevor Sie den Bearbeitungsmodus verlassen. Wenn Sie stattdessen [- / NO] drücken, verlassen Sie den Bearbeitungsmodus, ohne Ihre Änderungen zu speichern. Ihre Änderungen gehen erst verloren, wenn Sie eine neue Voreinstellung auswählen.

AN EINEM ANDEREN ORT SPEICHERN:

(Kopieren) Manchmal möchten Sie Ihr Preset an einem neuen Ort speichern. Dies ist nützlich, wenn Sie mit einer vorhandenen Voreinstellung beginnen und nur ein oder zwei Dinge ändern möchten. Außerdem können Sie Presets von einem Ort zu einem anderen kopieren.

Um ein Preset an einen neuen Ort zu kopieren, wählen Sie zunächst das ursprüngliche Preset. Dann gehen Sie in den Bearbeitungsmodus, indem Sie [EDIT] gedrückt halten, bis die Edit-LED leuchtet. Drücken Sie dann [SELECT 2], bis Sie Folgendes sehen:

SAVE TO 01

Die erste Ziffer (Banknummer) blinkt. Drücken Sie [- / NO] oder [+ / YES], um die neue Bank auszuwählen. Drücken Sie nun [CURSOR 4] und die zweite Ziffer (Preset # innerhalb der Bank) blinkt. Verwenden Sie [- / NO] oder [+ / YES] erneut, um diese Nummer festzulegen. Drücken Sie dann [EDIT] und das Display blinkt abwechselnd zwischen:

OVERWRITE Y/N

und der Name des PRESETs an dem von Ihnen gewählten Ort. Dies verhindert, dass Sie versehentlich eine Voreinstellung überschreiben, die Sie behalten möchten. Sie können [+ / YES] zum Speichern drücken oder [- / NO] drücken, um zurückzugehen und einen neuen Ort auszuwählen.

LINE6 POD & FLEX TONE:

Der Ground Control Pro ist ein perfekter Begleiter zu jedem MIDI-gesteuerten digitalen Modellierungsverstärker wie dem Line6 POD und dem Flextone II. Um die Verwendung mit diesen Geräten noch einfacher zu machen, haben wir einige spezielle Setups bereitgestellt, die bereits für Sie programmiert wurden.

Zuerst müssen Sie den Speicher des Ground Control Pro mit unserem speziellen Setup initialisieren.

Wechseln Sie dazu in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken und dann [SPECIAL] drücken. Drücken Sie [SELECT 2], um entweder "POD" oder "Flextone II" (alle Modelle) auszuwählen. Die Anzeige sieht folgendermaßen aus:

FLEXTONE2 ?

Drücken Sie dann [+ / YES]. Nach der Warnung und der Meldung "YOU SURE Y / N" drücken Sie erneut [+ / YES]. Das Display wird kurz "WORKING ..." anzeigen und wenn es fertig ist, wird "DONE" blinken. Jetzt können Sie den Setup-Modus verlassen, indem Sie entweder die [SETUP MODE] -Taste drücken und [+ / YES] mit der Eingabeaufforderung "EXIT Y / N" beantworten.

Um auf Programme in Ihrem Flextone II oder POD zuzugreifen, verwenden Sie [BANK 1] und [BANK 2], um zwischen Bänken 0 bis 9 zu wählen. Verwenden Sie dann [1] bis [4] in der unteren Reihe, um jedes Programm aufzurufen. Das Ground Control Pro zeigt auf dem Display die Namen der einzelnen Amp-Modelle an.

INTERNE EFFEKTE KONTROLLIEREN:

Die Schaltflächen [1] bis [8] in den oberen zwei Zeilen sind Ihre Schaltflächen für den sofortigen Zugriff. Verwenden Sie sie jederzeit, um die folgenden Funktionen Ihres Line6-Produkts zu steuern:

BUTTON #	
1	Distortion
2	DRIVE BOOST
3	EQ
4	CHORUS/ROTARY/TREMOLO
5	DELAY
6	REVERB
7	BRIGHT
8	WAH OFF

Wenn Sie ein neues Verstärkermodell aufrufen, zeigen die LEDs über den Tasten [1] bis [8] den aktuellen Status dieser Effekte an. Wenn Sie möchten, dass sie für dieses Preset anders aussehen, nachdem Sie sie geändert haben, drücken und halten Sie [EDIT], bis die Edit-LED leuchtet. Drücken Sie dann erneut [EDIT], um das Display zu sehen:

SAVE Y/N

Drücken Sie [+ / YES], um zu speichern. Wenn Sie nun dieses Preset aufrufen, erhalten Sie die neuen Einstellungen für den Effektstatus.

VOLUME & WAH MIT EXPRESSION PEDALS:

Sie können zwei Expression Pedale mit diesen Line6 Amps verwenden. Pedal # 1 steuert die Lautstärke und Pedal # 2 ist das Wah. Sie können einen oder beide verwenden. Stecken Sie Expression- oder Volume-Pedale in den Ground Control Pro entsprechend den Anweisungen in Connections. Dann müssen Sie sie im Setup-Modus aktivieren. Wechseln Sie dazu in den Setup-Modus, indem Sie beide [SETUP MODE] -Tasten gleichzeitig drücken und dann [PEDAL] drücken. Das Display wird lesen:

PI OFF

Press [+ / YES] to turn on pedal #1 (volume). Otherwise, press [SELECT 2] and press [+ / YES] to turn on pedal #2 (wah). Now exit Setup mode by pressing either [SETUP MODE] button and answer [+ / YES] to the prompt "EXIT Y/N".

Sowohl Lautstärke als auch Wah sind bei den Line6 Amps global. Wenn Sie also die Lautstärke mit dem Expression-Pedal ändern, behält der Verstärker diese Master-Lautstärke bei, auch wenn Sie ein neues Preset wählen.

Das Wah wird eingeschaltet, indem das Expression-Pedal gedreht wird. Es bleibt so lange eingeschaltet, bis Sie [8] drücken, die dem Wah-Off zugewiesene Sofortzugriffstaste.

ÜBER MIDI:

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) ist eine universelle Sprache, mit der elektronische Geräte verschiedener Hersteller miteinander kommunizieren können. Obwohl für die Verwendung Ihres Ground Control Pro keine gründlichen Kenntnisse über MIDI erforderlich sind, ist es hilfreich, Kanäle, Programmänderungen und kontinuierliche Controller zu verstehen. Kanäle MIDI-Kanäle sind wie Kanäle auf Ihrem Fernseher. Wenn Sie einen Kanal auf Ihrem Fernsehgerät auswählen, empfangen Sie nur die Übertragung, die auf diesem bestimmten Kanal übertragen wird. Wenn Sie den Kanal auf einem MIDI-Gerät auswählen, reagiert er nur auf Nachrichten, die auf diesem Kanal gesendet wurden. MIDI-Nachrichten können auf 16 verschiedenen Kanälen (1-16) über ein einziges MIDI-Kabel übertragen werden. Programmwechsel Ihre MIDI-gesteuerten Geräte haben eine Reihe von Programmen, die über das Frontpanel abgerufen werden können. Programme können auch durch Senden eines MIDI Program Change-Befehls abgerufen werden. MIDI Program Changes wählen eines von 128 verschiedenen Programmen aus. Einige Hersteller nummerieren ihre Programme beginnend mit 1 (1-128), manche beginnen mit 0 (0-127). Continuous Controllers Im Gegensatz zu Program Changes, die ein ganzes Programm auswählen, ändern Continuous Controller nur ausgewählte Parameter innerhalb eines Programms. Auch bekannt als Control Changes, werden diese Meldungen häufig verwendet, um einem Effekt einen Ausdruck zu verleihen, indem Parameter wie Lautstärke, Mix, Reverb-Tiefe, Delay-Zeit oder EQ eingestellt werden, um ein paar zu nennen. Es gibt 121 verschiedene MIDI Continuous Controller, nummeriert von 0 bis 120. Jeder Controller ist wie ein Schieberegler oder ein Knopf; es kann einen "kontinuierlichen" Strom von Werten von 0 (ganz weg) bis 128 (ganz) übertragen. Der Ground Control verfügt über Eingänge für zwei Pedale, die Sie für beliebige MIDI Continuous Controller definieren können. Die Position Ihres Pedals wird in einen Wert von 0 bis 127 umgewandelt. Wenn das Pedal bewegt wird, sendet der Ground Control eine Continuous Controller-Nachricht mit dem neuen Wert. Jedes MIDI-Gerät unterstützt Continuous Controllers auf andere Weise. Daher sollten Sie im Handbuch dieses Geräts nachlesen, welcher Controller verwendet werden soll und welche Parameter damit gesteuert werden können.

WARRANTIE:

NUR NORDAMERIKA:

Voodoo Lab garantiert, dass dieses Produkt für einen Zeitraum von fünf Jahren ab dem Datum des ursprünglichen Kaufs des Einzelhandels gegen Defekte, die auf Material- oder Verarbeitungsfehler zurückzuführen sind, haftet. Diese Garantie beinhaltet keine Schäden am Produkt, die auf einen Unfall oder Missbrauch zurückzuführen sind. Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und ist keiner anderen Person zuordenbar.

Sollte das Produkt innerhalb der Garantiezeit defekt werden, wird es von Voodoo Lab kostenlos repariert oder ersetzt, sofern es frachtfrei an Voodoo Lab mit einer gültigen RMA-Nummer (Return Material Authorization) zurückgesandt wird. Rücksendungen werden nur innerhalb der USA von Voodoo Lab bezahlt.

Diese Garantie gilt nicht für Waren, die von jemand anderem als dem Hersteller repariert oder verändert wurden. Es gibt keine Garantien, die über die hier beschriebenen Bedingungen hinausgehen.

Sollten Sie Schwierigkeiten mit diesem Voodoo Lab Produkt haben, kontaktieren Sie uns wie unten beschrieben. Wenn festgestellt wird, dass das Produkt zur Reparatur an das Werk zurückgeschickt werden muss, erhalten Sie eine RMA und Versand- und Verpackungsanweisungen.

ANDERE NORDAMERIKANISCHE REGIONEN:

Außerhalb Nordamerikas wenden sich bitte an den Vertriebshändler Ihres Landes für Garantieinformationen.

Sie können uns über eines der folgenden erreichen:

Tel: 707 545 0600

Fax: 707 545 9777

E-Mail: info@voodoolab.com

Webseite:

www.voodoolab.com E-Mail:

3165 Coffey Lane,

Santa Rosa,

CA 95403