



Communiqué de presse

22 mars 2017

à 18h30 au Ceaac

jusqu'au Planétarium

à Strasbourg

A la croisée des arts et des sciences

L'immersion comme expérience artistique

Soirée immersive

Projection sur dôme

Les étudiants du Master Critiques-Essais, Écritures de l'art contemporain de l'Université de Strasbourg ont le plaisir de vous inviter à une soirée immersive, organisée au Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC) et au Planétarium de Strasbourg, le 22 mars 2017. Cet événement s'inscrit dans le cadre de l'exposition collective "En l'occurrence", présentée du 17 mars au 21 mai 2017 au CEAAC, dont le commissariat a été assuré par les étudiants partit d'une sélection d'oeuvres issues de la collection du Frac Alsace.

Cette soirée immersive s'inscrit dans le cadre de l'exposition collective « En l'occurrence », présentée du 17 mars au 21 mai 2017 au CEAAC, dont le commissariat a été assuré par les étudiants du Master Critiques-Essais, Écritures de l'art contemporain de l'Université de Strasbourg à partir d'une sélection d'oeuvres issues de la collection du Frac Alsace.

La soirée sera consacrée aux modalités de création et de réception des pratiques immersives. Quels sont les facteurs à prendre en compte dans la création d'un espace immersif ? De quelles manières les artistes et les scientifiques pratiquent-ils et pensent-ils les mécanismes de l'immersion à l'adresse du spectateur-expérimentateur ? Il s'agira de questionner l'appropriation des outils scientifiques par l'art contemporain comme exhausteurs des stratégies d'immersion du spectateur.

La soirée immersive débutera à 18h30 au CEAAC par une visite de l'exposition « En l'occurrence ». Elle sera suivie, au Planétarium, de « Séance - Pièce d'hypnose pour espace de projection » par Catherine Contour (artiste chorégraphe et scénographe, directrice artistique de Maison Contour et 40Neuf). Elle s'achèvera par une discussion entre Catherine Contour, Jérémie Bellot (directeur artistique et artiste numérique à l'origine du collectif AV Exciters), Milène Wendling (responsable du Planétarium) et Jean-Yves Marchal (médiateur scientifique du Planétarium).

Crédit Photo: Pierre Savatier,
Gouttes d'eau (grande) #2, 2002
Photogramme noir et blanc, argentique
110 x 220 cm / Collection Frac Alsace

L'entrée est gratuite, mais s'effectue
uniquement par inscription en ligne :

LIEN INTERNET

Parcours déambulatoire



Un événement né d'un partenariat entre le

**Jardin
des sciences**

de l'Université de Strasbourg et le

Université
de Strasbourg

Master critique-Essais

écriture de
l'art contemporain