

# TIME IN A BOTTLE ( Jim Croce )

Written by Jim Croce in the key of Dm in 3/4 time  
Released on the album: [You Don't Mess Around with Jim](#) ( 1972 )  
Released as a single ( 1973 )  
Fingerstyle version for single acoustic guitar  
Time In A Bottle on [Wikipedia](#) | [Demo](#) | [Studio](#)

thumb: x                    Hammer on: h                    Bend up: )  
index: a                    Pull off: p                    Bend down: (  
dirty: b                    Slide up: /                    Grab but don't pick: !  
ring: c                    Slide down: \                    Staccato: :  
pinky: d                    Arpeggio: ~~~                    Mute: m

This is my interpretation of the song. It slightly differs from the original version

## INTRO

```
e-----5b---5b-----5b-----|-----5b---5b-----5b-----|-----5b---5b-----5b-----| picking pattern:  
b-----6c-----6c-----6c---|-----6c-----6c-----6c---|-----6c-----6c-----6c---| flatpick with your index  
g---!7d-----7d-----|-----6d-----6d-----|-----5a-----5a-----|  
D---0-----|-----0-----|-----0-----|  
A-----|-----|-----|  
E-----|-----|-----|  
! : grab 5a
```

```
e-----5b---5b-----5b-----| picking pattern:  
b-----6c-----6c-----6c---\---| flatpick with your index  
g---4a-----4a-----|  
D---0-----|  
A-----|  
E-----| ritardando
```

```
e---3d-----0-----1a-----|---3d-----1a-----0-----| picking pattern:  
b---3c-----3c-----3c-----|---3c-----3c-----3c-----| xbc - a ( 6x )  
g-----3b-----3b-----3b---|-----3b-----3b-----3b---|  
D---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|  
A-----|-----|-----|  
E-----|-----|-----|
```

```
e-----|-----|-----| picking pattern:  
b---2b-----3d-----/---5d-----/---|---8d-----6a-----\---5a-----| xbc - a ( 6x )  
g---2a-----2a-----0-----|---0-----7b-----\---6b-----|  
D---2a-----2a-----3c---/---5c---/---|---8c-----0-----7c---|  
A---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|  
E-----|-----|-----| ritardando
```

... If ...

## 1ST VERSE

... I could save time in a bottle ...

```
e-----1a-----|-----1a-----|-----1a-----| picking pattern:  
b-----3d-----3d---|-----2c-----2c---|-----1a-----1a---| x - a - b - c - a - b ( 3x )  
g-----2b-----2b---|-----2b-----2b---|-----2b-----2b---|  
D---0-----|-----0-----|-----0-----|  
A-----|-----|-----|  
E-----|-----|-----|
```

... the ... first thing that I'd like to ...

```
e-----1a-----|-----1a-----|-----0-----| picking pattern:  
b-----0-----|-----3d-----3d---|-----3d-----3d---| x - a - b - c - a - b ( 3x )  
g-----2b-----0---|-----2b-----2b---|-----0-----0---|  
D---0-----2b-----|-----|-----|  
A---1a-----|-----|-----|  
E-----|-----3c-----|-----|
```

<----- full barré ----->

... do ... is to ...

```
e-----0-----|-----0-----| picking pattern:  
b-----2b-----2b---|-----2b-----2b---| x - a - b - c - a - b ( 2x )  
g-----2a-----2a---|-----0-----0---|  
D---!-----|-----|  
A---0-----|-----0-----| ! : grab 2a  
E-----|-----|
```

... save every day till eternity ...

```
e-----1a-----|-----1a-----|-----1a-----| picking pattern:  
b-----3d-----3d---|-----3c-----2c---|-----3d-----3d---| x - a - b - c - a - b ( 3x )  
g-----2b-----2b---|-----2b-----2b---|-----2b-----2b---|  
D---0-----|-----|-----|  
A-----|-----3c-----|-----1a-----|  
E-----|-----|-----|
```

<----- full barré ----->

... passes away just to spend them with ...

```
e-----0-----|-----1a-----|-----3c-----| picking pattern:  
b-----3d-----3d---|-----1a-----1a---|-----3c-----3c---| x - a - b - c - a - b ( 3x )  
g-----0-----0---|-----2b-----2b---|-----3c-----3c---|  
D-----|-----|-----|  
A-----|-----|-----|  
E---3c-----|-----1a-----|-----3c-----|
```

<----- full barré ----->

```

... you ... if ...
e-----0-----|-----0-----| picking pattern:
b-----2b-----2b---|-----2b-----2b---| x - a - b - c - a - b ( 2x )
g-----2a-----2a---|-----0-----0-----|
D-----!-----|-----!-----|
A---0-----|---0-----|
E-----|-----|

```

**2ND VERSE** ( same tab as 1st verse )

```

... I could make days last forever ...
... if words could make wishes come ...
... true ... I'd ...
... save every day like a treasure and ...
... then again, I would spend them with ...
... you... But there ...

```

**CHORUS**

```

... never seems to be enough time to do the things you want to ...
e-----2b-----|-----2a-----|-----2a-----| picking pattern:
b-----3c-----3c---|-----3b-----3b---|-----3b-----3b---| x - a - b - c - b - a ( 3x )
g-----2a-----2a---|-----2a-----2a---|-----4d-----4d---|
D---0-----|-----!-----|-----!-----|
A-----|---4d-----|---2a-----| !: grab 4c
E-----|-----|-----|
<----- full barré ----->

```

```

... do, once you find them ...
e-----2b-----|-----3d-----|-----3d-----| picking pattern:
b-----3c-----3c---|-----3c-----3c---|-----3c-----3c---| x - a - b - c - b - a ( 3x )
g-----2a-----2a---|-----0-----0---|-----0-----0---|
D-----|-----|-----|
A---0-----|-----|-----|
E-----|---3b-----|---2a-----|

```

```

... I've ...
e-----0-----|-----0-----| picking pattern:
b-----0-----0---|-----2b-----2b---| x - a - b - c - b - a ( 2x )
g-----0-----0---|-----2a-----2a---|
D-----|-----!-----|
A---0-----|---0-----| !: grab 2a
E---0-----|-----|

```

```

... looked around enough to know ... that you're the one I want to ...
e-----2b-----|-----2a-----|-----2a-----| picking pattern:
b-----3c-----3c---|-----3b-----3b---|-----3b-----3b---| x - a - b - c - b - a ( 3x )
g-----2a-----2a---|-----2a-----2a---|-----4d-----4d---|
D---0-----|-----!-----|-----!-----|
A-----|---4d-----|---2a-----|
E-----|-----|-----|
<----- full barré ----->

```

```

... go through ... time with ...
e-----2b-----|-----3d-----|-----3d-----| picking pattern:
b-----3c-----3c---|-----3c-----3c---|-----3c-----3c---| x - a - b - c - b - a ( 3x )
g-----2a-----2a---|-----0-----0---|-----0-----0---|
D-----|-----|-----|
A---0-----|-----|-----|
E-----|---3b-----|---2a-----|

```

**alternative pattern**

```

-----0-----|
-----3c-----3c---|
-----2b-----2b---|
-----|
-----|
---2a-----|

```

```

e-----0-----|-----0-----| picking pattern:
b-----0-----0---|-----2c-----2c---| x - a - b - c - b - a ( 2x )
g-----0-----0---|-----2b-----2b---|
D-----|-----!-----|
A-----|---0-----| !: grab 2a
E---0-----|-----|

```

**INTRO** ( variation )

```

e-----5b-----5b---|-----5b-----5b---|-----5b-----5b---| picking pattern:
b-----6c-----6c---|-----6c-----6c---|-----6c-----6c---| xa - c - b - a - c - b ( 3x )
g---!7d-----7d---|-----6d-----6d---|-----5a-----5a---|
D---0-----|---0-----|---0-----|
A-----|-----|-----| !: grab 5a
E-----|-----|-----|

```

```

e-----5b-----5b---| picking pattern:
b-----6c-----6c---\---| xa - c - b - a - c - b
g---4a-----4a---|
D---0-----|
A-----|
E-----| ritardando

```

```

e---3d-----0-----1a-----|---3d-----1a-----0-----| picking pattern:
b-----3c-----3c---3c---|---3c-----3c---3c---| xb - a ( 6x )
g-----|-----|-----|
D---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

```

```

e-----|---3a-----| picking pattern:
b---2b---3d---/---5d---|---!-----/---6d-----5d-----| xb - a ( 6x )
g-----0-----0-----0---|-----0-----0-----2a---|
D-----|-----|
A---0-----2a-----/---4a-----|---4b-----/---5b-----0-----| !: keep 5d pressed
E-----|-----| ritardando

```

... If ...

**3RD VERSE** ( same tab as 2nd verse )

... I had a box just for wishes ... and ...  
 ... dreams that had never come true ... the ...  
 ... box would be empty, except for the memory of ....  
 ... how they were answered by you ... But there ...

**CHORUS** ( same tab but with different ending )

... never seems to be enough time to do the things you want to ...  
 ... do, once you find them ...  
 ... I've ...  
 ... looked around enough to know that you're the one I want to ...  
 ... go through ... time with ...

```

e-----0-----|-----|
b-----0-----0-----|-----5a-----|
g-----0-----0-----|-----6b-----6b-----|
D-----|-----7c-----7c---|
A-----|---0-----|
E---0-----|-----|

```

**OUTRO**

```

e-----0---0-----0-----|-----| picking pattern:
b ---6a-----6a-----6a---|-----| flatpick with your index
g---7b-----7b-----7b---|---7b-----7c - harm.---|
D---0-----|-----7c - harm.-----|
A-----|-----|
E-----|-----| repeat tab 2x

```

$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$

Play a final arpeggio ( 0007b6a0 )