

TEARS IN HEAVEN (Eric Clapton)

Written by Eric Clapton and Will Jennings as soundtrack for the film "Rush"
Released on the album: Music from the Motion Picture Soundtrack RUSH (1992)
Released as a single in 1992
Fingerstyle version for single acoustic guitar
Tears In Heaven on [Wikipedia](#) | [Studio](#) | [Live](#)

thumb: x Hammer on: h Bend up:) break: p
index: a Pull off: p Bend down: (
dirty: b Slide up: / Grab but don't pick: !
ring: c Slide down: \ Staccato: :
pinky: d Arpeggio: ~~~ Mute: m

Many lessons concerning this song are available on YouTube, and (as might be expected) all are teaching it wrong :-)
Funny thing is, even Clapton doesn't play it according to school and fools around with his thumb quite a lot
As for picking, Clapton uses thumb, index and dirty, totally disregarding his ring
Sometimes he strummess the interlude
A short example of Clapton's gripping pattern (Intro only) is given at the bottom of this page
The tab below is an example, how to play the song fingerstyle on a nylon-strung acoustic guitar, without horsing around on the E-string
Note: To steady your picking hand, put your ring on the e-string whenever possible

INTRO

A

E/G#

F#m

A/E

e-----|-----|-----|-----|

b-----2bh3dp2b-----/-----5b-----5b:-----2a-----|-----2a-----2b-----2b-----/-----|

g-----p-----p-----p-----p-----|-----2a-----2a-----4a-----|-----p-----2a-----2a-----|

D-----!-----|-----|-----|-----|-----|-----4d-----2a-----|

A-----0-----|-----!-----|-----|-----2a-----|

E-----0h2b-----|-----4a-----2a-----|-----0-----|

¼ ¼ ¼

<----- full barré ----->

D/F#

Asus4/E

E7

A

e-----|-----|-----|-----|

b---3b-----3b-----3d-----3d-----|-----2b-----2b-----|

g-----2a-----2a-----2a-----1a-----|-----2a-----2a-----2a-----p-----|

D-----4c-----!-----2b-----|-----2a-----2a-----|

A-----|-----|-----0-----|-----|

E---2a-----0-----|-----|-----0h2b---|

<-- full barré -->

¼

picking pattern:

x - x - a - b - a - xb - a - b

xb - a - x - b - xb - a - x - b

! : grab 2a and 4c

1ST AND 2ND VERSE

||:

1... Would you know my name ...
2... Would you hold my hand ...

A

E/G#

F#m

A/E

e-----|-----|-----|-----|

b-----2bh3dp2b-----/-----5b-----5b:-----2a-----|-----2a-----2b-----2b-----/-----|

g-----2a-----2a-----4a-----|-----p-----2a-----2a-----|

D-----!-----|-----|-----|-----|-----4d-----2a-----|

A---0-----|-----!-----|-----4d-----|-----|

E-----4a-----2a-----|-----0-----|

<----- full barré ----->

D/F#

A

E

A/E

E7

e-----|-----|-----|-----|

b---3b-----3b---\---2b-----2b---|---0-----0-----2b-----3c-----|

g-----2a-----2a-----|-----1a-----2a-----4d---|

D-----4c-----2a-----|-----2c-----2a-----|

A-----|-----!-----|-----|-----|

E---2a-----0-----|---0-----0-----|

<-- full barré -->

picking pattern:

x - a - b - a - xb - a - x - b

xb - a - x - b - xb - a - xb - a

! : grab 2a and 4c

1... if I saw you in heaven? ...
2... if I saw you in heaven? ...

A

E/G#

F#m

A/E

e-----|-----|-----|-----|

b---2b-----2bh3dp2b-----/-----5b-----5b:-----2a-----|-----2a-----2b-----2b-----/-----|

g-----2a-----2a-----4a-----|-----p-----2a-----2a-----|

D-----!-----|-----|-----|-----4d-----2a-----|

A---0-----|-----!-----|-----|-----|

E-----4a-----2a-----|-----0-----|

<----- full barré ----->

D/F#

A

E

A/E

E7

e-----|-----|-----|-----|

b---3b-----3b---\---2b-----2b---|---0-----0-----2b-----3c-----|

g-----2a-----2a-----|-----1a-----2a-----4d---|

D-----4c-----2a-----|-----2c-----2a-----|

A-----|-----!-----|-----|-----|

E---2a-----0-----|---0-----0-----|

<-- full barré -->

picking pattern:

x - a - b - a - xb - a - x - b

xb - a - x - b - xb - a - xb - a

! : grab 2a and 4c

1... if I saw you in heaven? ...
2... if I saw you in heaven? ...

D/F#

A

E

A/E

E7

e-----|-----|-----|-----|

b---3b-----3b---\---2b-----2b---|---0-----0-----2b-----3c-----|

g-----2a-----2a-----|-----1a-----2a-----4d---|

D-----4c-----2a-----|-----2c-----2a-----|

A-----|-----!-----|-----|-----|

E---2a-----0-----|---0-----0-----|

<-- full barré -->

picking pattern:

xb - a - x - b - xb - a - x - b

xb - a - x - b - xb - a - xb - a

! : grab 2b

alternative gripping pattern

1... I must be strong ...
2... I'll find my way ...

F#m

C#/F

e-----|-----|-----|-----|

b-----2a-----2a-----2a-----|-----2b-----2b-----2b-----|

g-----2a-----2a-----2a-----2a---|-----1a-----1a-----1a-----1a---|

D-----4d-----4d-----|-----3c-----3c-----3c-----|

A---!-----!-----|-----2a-----|

E---2a-----2a-----|---1a-----1a-----|

<----- full barrés ----->

picking pattern:

x - a - xb - a - x - a - xb - a (2x)

! : grab 4c

1... and carry on ... 'cause I ...
2... through night and day ... 'cause I ...

Em6

F#7

e-----|-----|-----|-----|

b-----2d-----2d-----|-----2a-----2a-----|

g-----0-----0-----0-----0---|-----3b-----3b-----3b-----3b---|

D-----2c-----2c-----|-----2a-----2a-----2a-----|

A-----|-----|-----|-----|

E---0-----0-----|---2a-----2a-----|

<----- full barré ----->

picking pattern:

x - a - xb - a - x - a - xb - a (2x)

alternative gripping patterns

1... know I don't belong ... here in ...
2... know I just can't stay ... here in ...

A

E/G#

F#m

A/E

e-----2bh3dp2b-----/-----5b-----5b:-----2a-----|-----2a-----2b-----2b-----/-----|
g-----2a-----2a-----2a-----|-----p-----7d:-----7d-----7d:-----7d-----|-----
D-----4c-----2a-----4c-----|-----!-----!-----|-----4d-----2a-----|-----
A-----2a-----2a-----|-----!-----7c-----|-----\-----|-----
E-----0-----|-----0h2b-----|-----

<----- full barré ----->

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

```
... there's peace I'm sure ... and I ...
      Em6                                F#7
e-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
b-----2d-----2d-----|-----2a-----2a-----|-----|-----|
g-----0-----0-----0-----|-----3b-----3b-----3b-----|
D-----2c-----2c-----|-----2a-----2a-----|-----|-----|
A-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E--0-----0-----|-----2a-----2a-----|-----|-----|
                                <----- full barré ----->
```

picking pattern:
x - a - xb - a - x - a - xb - a (2x)

x - a - xb - a - x - a - xb - x
ab - ab - x - ab - ab
x
!: grab 6b and 7c

```
... know there'll be no more ... tears in ...
      A                                E/G#                                Fm#                                A/E
e-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
b-----3b-----3b-----3b-----|-----0:-----0:-----5a:-----5a:-----|-----|-----|
g-----2a-----2a-----2a-----|-----p-----7d:-----7d:-----7d:-----7d:-----|-----|-----|
D-----4c-----4c-----4c-----|-----!-----!-----!-----!-----4d-----2a-----|-----|-----|
A--2a-----2a-----|-----!-----!-----7c-----|-----|-----|
E-----0-----|-----2a-----|-----|-----|-----|-----|-----|
                                <----- full barré ----->
                                ¼
                                <-- play ad libitum -->
```

OUTRO

```
... heaven ...
      A                                E/G#                                Fm#                                A/E
e-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
b-----2bh3dp2b-----/-----5b-----5b:-----2a-----|-----2a-----2b-----2b:-----/-----|
g-----2a-----2a-----4a-----|-----p-----2a-----2a-----2a-----|-----|-----|
D-----!-----|-----|-----|-----|-----4d-----2a-----|-----|-----|
A--0-----|-----!-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E-----4a-----2a-----|-----0-----|-----|-----|-----|-----|
                                <----- full barré ----->
```

picking pattern:
xb - a - xb - a - xb - a - b
xb - a - x - b - xb - a - x - b
!
!: grab 2a and 4c

```
      D/F#                                Asus4/E    E7                                A
e-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
b--3b-----3b-----3d-----3d-----|-----2b-----2b-----|-----|-----|
g-----2a-----2a-----2a-----1a-----|-----2a-----2a-----2a-----p-----p-----|
D-----4c-----!-----2b-----|-----2a-----2a-----|-----|-----|
A-----2a-----|-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E--2a-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
                                <-- full barré -->
                                ¼
```

Clapton repeats the 1st verse at this point, but I prefer to finish the song here

The following tab is a short example (intro only), how to do it in "Clapton style":

```
      A                                E/G#                                Fm#                                A/E
e-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
b-----|-----!-----2ah3cp2a-----/-----!5c-----5c:-----2a-----|-----2a-----2a-----2a-----|
g--p--p--p--p--p-----|-----2a-----2a-----/-----!4a-----\-----!-----p-----2a-----2a-----|
D-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A-----|-----|-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E-----0h2b-----|-----4x-----2x-----|-----2x-----0-----0-----|
                                ¼ ¼ ¼ Hint <----- half barré ----->

      D/F#                                Asus4/E    E7                                A
e--!-----!-----\-----!-----|-----!-----|-----|-----|
b--!3c-----3c-----!3c-----!3c-----|-----2a-----2a-----|-----|-----|
g--!-----2a-----2a-----!-----2a-----\-----!1a-----|-----!-----2a-----2a-----2a-----p-----|
D--!-----!-----\-----!-----|-----!-----2a-----2a-----|-----|-----|
A-----|-----|-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E--2x-----2x-----0-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|
                                ¼
                                <----- half barré ----->
```

!: grab 2a, 4a

!: grab 2a & 1a