

**«ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ»**

Музыка **Р. Паулс.** Стихи **Я. Петерса.**  
Русский текст **И. Шаферана**

Не прожить нам в мире этом,  
Не прожить нам в мире этом  
Без потерь, без потерь...  
Не уйдет, казалось, лето,  
Не уйдет, казалось, лето,  
А теперь, а теперь...  
ПРИПЕВ:

Листья желтые  
Над городом кружатся,  
С тихим шорохом  
Нам под ноги ложатся.  
И от осени

Не спрятаться, не скрыться,  
Листья желтые,  
Скажите, что вам снится?  
И пускай дождливы часто,  
И пускай дождливы часто  
Эти дни, эти дни,  
Может, созданы для счастья,  
Может, созданы для счастья  
И они, и они.  
**ПРИПЕВ.**

Осень кружит под ногами  
Желтый лист воспоминаний,  
След любви, след любви.  
Лишь последний лист умчится,  
Что тогда со мной случится  
Без любви? Без любви?  
ПРИПЕВ.

Так прощай моей любви  
хмельное лето.  
Ветер северный срывает листья  
с веток,  
И они унесут вдаль мои печали,  
Вновь придет весна, и будет  
все сначала.

Тип. изд-ва «Пензенская правда»  
Пензенского обкома КПСС.

[illegible]

У лад



Ля<sub>м</sub> (минор) А<sub>м</sub>  
минорное трезвучие

5 лад

$PE_m$  (минор)  $D_m$   
минорное трезвучие

VII лад

MI<sub>7</sub> (септ) E<sub>7</sub>

доминант септаккорд

VII лад

MI (мажор) E

мажорное трезвучие

The diagram shows a musical staff with seven lines. The notes of the VII scale (Major) are placed on the lines from bottom to top: 1 (F#), 2 (G), 3 (A), 4 (B), 5 (C), 6 (D), and 7 (E). The notes 1, 3, and 5 are grouped together and labeled 'мажорное трезвучие' (major triad). The notes 2, 4, and 6 are grouped together and labeled 'минорное трезвучие' (minor triad). The notes 1 and 2 are grouped together and labeled 'дизъединенная пара' (disjunct pair). The notes 3 and 4 are grouped together and labeled 'связанная пара' (conjunct pair). The notes 5 and 6 are grouped together and labeled 'связанная пара' (conjunct pair). The notes 7 and 1 are grouped together and labeled 'дизъединенная пара' (disjunct pair).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ  
АЛФАВИТАРЬ  
АККОРДОВ

